

O. T.



The Kingdom of heaven is within you.

श्री तरव संग्रह.

संस्थापक,
वेदाभाई भागुदास शिंदे.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૯૩૭૫૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ તાત્પ સંગ્રહ

વિષય ૫૬૯૩

સીરીઝ નં. ૩.

॥ ઓ શ્રી વીતરાગાય નમઃ ॥

શ્રી તત્ત્વ સંગ્રહ.

સંશોધક તથા પ્રકાશક,

ઘેલાભાઈ પ્રાણુલાલ શાહ.

કલોલ.

આવૃત્તિ ૨ જી.

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૮૩.

સને ૧૯૨૭.

શ્રી વીર-શાસન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ રતિલાલ કેશવલાલે
છાપ્યું. હાજીપટેલની પોળ—અમદાવાદ.

કીંમત ૦-૫-૩

પાંચ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીશર્ટ-સંગ્રહ

અર્પણ પત્રિકા.

આ લોક સમુદ્યમાં ઉર્દ્ધ, અધો અને તિર્યક દિશામાં
એલ રત્નોને કે જે દેશ યા સર્વાંશે રાગદ્વેષથી મુક્ત
છે યા થવાના છે. સાકાર કે નિરાકાર, જ્ઞાની કે
ધ્યાની, શ્વેતપીત અંબર સહિત વા રહિત
આર્ય કે અનાર્ય ભૂમિમાં વાસ
કરેલ આત્માઓને સાદર
સમર્પણ હો.

સમુદ્રમાંથી

સરીતાનો જન્મ અને

સરીતાનું સમુદ્રમાં ઓતપ્રોત

થવું, તદ્દવત્ આ તત્વસંગ્રહ વાટિકાનાં

પુષ્પો તેવાજ આદર્શ પુરુષોની અમીદ્રષ્ટિને

આભારી હોઈ તેમનેજ સમર્પી ઋણથી મૂક્ત થવા

યત્ કિંચિત્ પ્રયત્ન છે તે સફળ થાયો.

પ્રાણી માત્રનો.

દો. પ્રા.

પ્રસ્તાવના.

શ્રી તત્વ સંગ્રહની પ્રથમ આવૃત્તિ બહાર પાડ્યા પછી અલ્પ સમયમાં એક હજાર નકલો બલાસ થઈ ગઈ. તદુપરાંત તેની વિશેષ માગણીઓ આવવાથી પ્રથમ આવૃત્તિમાં થયેલ ભૂલોને સુધારી તેમજ તદ્દન નવું ચમત્કૃતિત લખાણ શોધિત વર્ધિત કરી નવીન સ્વરૂપમાં સમાજ સમક્ષ દ્વિતીય આવૃત્તિ રૂપે બહાર પડે છે.

વર્તમાનના યાંત્રિક જમાનામાં મનુષ્યો અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં ગુંથાઈ ગયા છે. વ્યવસાયો એટલા વિપુલ પ્રમાણમાં થઈ ગયા છે કે મનુષ્યો ભાગ્યેજ નિરાંતનો સમય મેળવી શકે છે, જેથી વ્યાખ્યાનાદિ આવશ્યક સૂત્ર શ્રવણથી સમાજનો મોટો ભાગ વંચિત રહે છે. વળી જડવાદના જમાનામાં વૃત્તિઓ પણ જડ થતી જાય છે. જડવાદી જમાનો દિવસે દિવસે એટલી પ્રગતિ કરતો જાય છે કે તેનું માપ તે વિષયના જ્ઞાતા જ માપી શકે. પાશ્ચિમાત્ય સંસ્કૃતિ પ્રતિદિન આપણા વ્યવહારમાં એટલી ઓતપ્રોત થતી જાય છે અને તેથીજ આપણાં ધ્યેયો એટલી સીમાપર્યંત બદલાતાં જાય છે કે જેના પરિણામે “આપણે આત્માના ગૌરવને ભૂલીએ છીએ.” આત્માનું સ્વરૂપ ભૂલી દેહનું સ્વરૂપ પકડતા થઈએ છીએ. વસ્તુતઃ આવી પરિસ્થિતિ સર્વત્ર વ્યાપક છે. આવી પરિસ્થિતિને પદોટો આપવાની ખાતર આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની

ખાસ આવશ્યકતા છે. સમયના અભાવે મનુષ્યો મુનિ-પરી-ચય કરી શકતા નથી તો મુનિ-શ્રવણનો લાભ ક્યાંથી લેઈ શકે ? તેથીજ આધ્યાત્મિક જ્ઞાન પુસ્તકારૂઢ કરવું, તેનો ચો-તરફ ફેલાવો કરવો જેથી ભગ્યાત્માઓ વાંચી પાપથી ખાછા હોઈ, આત્મ સ્વરૂપ સમજે, અને જે આધ્યાત્મિક જ્ઞાન બરા-બર પચાવી લ્યે તો જડવાદનો જમાનો હોવા છતાં ચૈતન્ય-રમણતામાં અષ્ટ ખેડોર રહે, અને બીજાઓને ઉપદેશી સન્માગે વાળે.

આ પુસ્તકમાં મુખ્ય ચાર વિભાગો પાડ્યા છે કે જે વિભાગો વિષય સૂચીમાં નિદેશ કર્યા છે. અને તેના પેટા વિષયો, શરૂ થતા વિભાગના મુખપૃષ્ઠ ઉપર ક્રમસર ટાંકેલા છે. ચાર વિભાગો પૈકીનો પ્રથમ સ્કુરણ વિભાગ આખો, વર્તમાન પ્રવર્તીત શ્રીમાન્ દોલતરૂપીજી મહારાજ સાહેબના શિષ્ય બાલબ્રહ્મચારી શ્રીમાન્ મોહનરૂપીજી મહારાજ સાહેબનાં માત્ર એક વર્ષના સંયમના અનૂભવનાં છે તેમાં 'ચોરનો થોડો ભાગ કાષ્ટમાં' તે વિષયથી આગળ વધી 'લેઠ ભાવના' સુધીનાં સ્કુરણો મુનિશ્રીને રાત્રિ સમયનાં સ્કુરેલાં છે. જે તે પૂજ્યની નોટમાંથી ઉતારો કરવા ભાગ્ય-શાલી બન્યો છું. મુનિશ્રીએ પ્રભુ ફરમાવેલ 'ચારિત્ર' ને કેવા સુંદર રૂપમાં વર્ણવ્યું છે. અને તે ચારિત્રમાં રહ્યા પો-તાના આત્માને કેવી એકાંત શિક્ષા આપે છે તેનું ઉડાણ તત્વજ્ઞ પુરૂષોજ માપી શકે. મુનિશ્રીએ પોતાના આત્માને

કેટલી ઉન્નત સ્થિતિમાં આણ્યો છે અને પોતે ધારણ કરેલ સ્થિતિમાં કેટલા મસ્ત છે, ' અને તે સ્થિતિથી પોતાને કેવા ભાગ્યશાલી માને છે, તેની સ્પષ્ટ પ્રતિભા તેઓશ્રીનાં સ્કુરણો (અધ્યાત્મિક વાક્યો) માંથી તરી આવે છે. મુનિ જીવનનાં સ્કુરણો હોવા છતાં શ્રાવક જીવનને પણ એક સરખાં ઉપયોગી છે. શ્રાવક મહાશયે મુનિ, સંયમ દીક્ષાના સ્થાને પોતાના જીવનની કલ્પના કરીને વાંચવાથી જ્ઞાનરસનો પ્રવાહ જ્યારે વહેશે. છતાંય કોઈ વિષય ન સમજાય તો ગુરૂગમથી સમજવા નમ્ર વિનંતી છે.

બીજો શાસ્ત્ર વિભાગ છે. જેની અંદર શાસ્ત્રના છુટા છુટા પણ અત્યંત ઉપયોગી બોલનો સમાવેશ કર્યો છે. સૂત્ર શ્રવણથી જે ભાગ વંચિત રહે છે તે ભાગને આ વિષય અત્યંત રૂચીકર થઈ પડશે.

ત્રીજો કાવ્ય વિભાગ છે. જેમાંનાં કેટલાક શ્રીયુત ધીરજલાલ કે. તુરખીઆ. (તંત્રી ' જગૃતિ ' મુંગઠ) નાં છે તેમજ કેટલાંક કાવ્યો શ્રીમાન સુખલાલ જીવરાજ શાહ બી. એ. નાં સ્વકૃત અને અનુવાદિત કરેલાં છે જેમની કૃતિનાં કાવ્યો જૈન સમાજમાં અતિપ્રીય થઈ પડ્યાં છે. બીજાં બાં શ્રીમાન મોહનરૂપીજી મહારાજ સાહેબનાં, બાં શ્રીમાન હર્ષચંદ્રજી મહારાજ સાહેબ (૬૦ સંપ્રદાય) નાં અને અન્ય વિદ્વાનોનાં લખેલાં પણ છે.

ચોથો પરચુરણ વિભાગ છે. જેમાં ઉત્તમ વાક્યો, મુદ્રા લેખોની હારમાળા અને અણુબણ્યા કેટલાક વિષયો; મુનિઓના સંગ્રહમાંથી ઉતારીને લખેલા છે.

રા. ધીરજલાલ કે. તુરખીઆએ તથા રા. મુખલાલ જીવરાજ શાહે પોતાનાં રચિત અને અનુવાદિત કાવ્યો આ પુસ્તકમાં લેવા માટે જે પરવાનગી આપેલી છે તે બદલ તેઓશ્રીને હું અત્યંત આભારી છું.

ઉપરાંત શ્રી રતનાકર પચીસીના પ્રયોજકનો અને ખીજા વિદ્વાનોની જે જે કૃત્તિઓ આ પુસ્તકમાં લીધી છે તેમને પણ આભારી છું.

આ પુસ્તકમાં સંગ્રહ કરેલ કેટલાક લેખોને ‘શ્રી વીર-શાસન’, ‘જૈન પ્રકાશ’ ‘આત્માનંદ સભા’ વિગેરે સાપ્તાહિક અને માસિકના સંચાલકોએ પોતપોતાના પેપરોમાં મુદ્રિત કરી મહારા ઉત્સાહને વધાર્યો છે જે બદલ તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.

પડતર કિંમત રાખવા છતાં પ્રથમ આવૃત્તિ ખપાવવામાં પ્રકાશકને કેટલાક કડવા અનુભવ મળ્યા હતા. મહેને તે સ્થિતિ પ્રાપ્ત ન થાઓ.

પ્રથમ આવૃત્તિ કરતાં દ્વિતીય આવૃત્તિનું કદ લગભગ અઢી ઘણું થઇ જવાથી તેમજ બાઇન્ડીંગ પણ સાફ કરાવવાથી કીંમતમાં લાચારીથી વધારો કરવો પડ્યો છે.

મનુષ્ય માત્ર ભૂલને પાત્ર છે તે ઉક્તિવત્ પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં મહારી અજ્ઞતાને લીધે ભૂલો થવા પામી હશે, તો વાંચક વર્ગ સર તારવી કાઢી, અર્થનું દોહન કરી પુસ્તકને અપનાવશે તો મહારા અદ્ય પ્રયાસને સાર્થક લેખીશ. જે જે મહાનુભાવો ભૂલોનું સ્પષ્ટિકરણ કરી મોકલશે તેઓને હું આભારી થઇશ, અને કદાચ નજીકના ભવિષ્યમાં તૃતીય

આવૃત્તિ કઢાવવાનો પ્રસંગ ઉપલબ્ધ થશે તો તે ભૂલોનાં સુધારાને અવશ્ય સ્થાન આપવામાં આવશે.

આ પુસ્તક પરત્વે મહારા મીત્ર રા. રતીલાલ હ. શાહે તથા સ્નેહી રા. વાડીલાલ કાકુભાઈ સંઘવીએ જે પરિશ્રમ લીધો છે તેની નોંધ લેતાં મ્હને હર્ષ થાય છે.

મુક સુધારવામાં અત્યંત કાળજી રાખવામાં આવી છે છતાં પ્રમાદથી ભૂલ રહી હોય, તો સુધારીને વાંચવા નમ્ર વિનંતિ છે.

અંતમાં પ્રભુવીરના અનુયાયીઓ વર્તમાન સમયમાં વિભક્ત થઈ સ્વ કર્તવ્યથી પરાંગમુખ થઈ ગયા છે. તે સઘળા વીર પુત્રો એક સાચા જૈન તરિકે ખુદાર પડી ‘અહિંસા પરમે ધર્મઃ’ના પવિત્ર ઝુંડા નિચે એકત્રિત થઈ સંગીન કાચો કરે, સ્વ અને પરનું કલ્યાણ કરવાની પવિત્ર ભાવનાઓ જીવનમાં (વર્તનમાં) ઉતારે અને સમાજમાં જે કેટલોક બાહ્ય આડંબર ઘુસ્યો છે તેનો નાશ કરી ચોતાનાં જીવન આયનાવત્ સ્વચ્છ કરે, ખુદારના જેવીજ અંદરની વૃત્તિઓ રાખે; તેવી શુભેચ્છા ઇચ્છી પ્રસ્તાવવાની ભૂમિકાથી વિરામ પામીશ.

જે કુદરતની નિયંત્રણાનુસાર આ પુસ્તક સમાજમાં ફેલાવા પ્રેરાયો છું તદ્દવત્ પ્રતિસભયે અને ગમે તેવા સંયોગોમાં પણ પુનઃ પુનઃ પુસ્તકો પ્રકાશીત કરવા પ્રેરાઉં તેજ ભાવના. સુકોષુ કિં બહુના.

કલોલ

વિજયા દશમી ૧૯૮૩

તા. ૬ ૧૦-૨૦

બેલાભાઈ પ્રાણલાલ શાહ.

સ્કુરણ વિભાગ.

સ્કુરણો.

ઉપદેશામૃત.

ચારનો થોડો ભાગ કાષ્ઠમાં.

અનુભવીને મોક્ષ કેમ નહિ

સિદ્ધને શું સુખ ?

સ્વસ્વભાવ.

ધ્યાનની સામગ્રી.

મૌન.

લેદ ભાવના.

શ્રોતા પ્રતિ સ્કુરણો.

અંતર આત્માનું આંદોલન.

શરીરની અનિત્યતા.

શરીરની અશરણુતા.

આત્મિક સુખની અપ્રિયતા.

વિક્ષાકુમારીને પત્ર.

ધર્મોપગરણું અંતર રહસ્ય.

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

श्री तत्त्व संग्रह.

भंगणायरथ.

(शास्त्रविहित.)

अर्हन्तो भगवंत इन्द्र महीता, सीद्धाश्च सिद्धि स्थिता,
आचार्या जिन सासन्नोन्तिकरा, पूज्या उपाध्यायका;
श्री सिद्धांत सुपाठका मुनीवरा, रत्नत्रयाराधका;
पंचैते परमेष्ठिनं प्रतिदिनं, कुर्वन्त्वो मंगलं.

मंगलं भगवान वीरो, मंगलं गौतम प्रभु;

मंगलं स्थुली भद्राद्या, जैनो धर्मोस्तु मंगलम्.

प्रारंभ.

उपकारक गुरुश्रीने

(शास्त्रविहित.)

वंदु हे गुरु आप मुनिने, सत्कारं हुं सर्वदा,
हीन हीन सेवा करूं तद्द्वि, न्युनता न आवे। कदा. १
आपे जे प्रकाश्यां दिव्य स्फुरणो, आक्षेप ना हो परे,
तेने मुकु सभाजना यरथुभां, भूज धन्य दिवस अरे. २
आल 'अक्षयारी' त्याग भूर्ति, सरिता वहावो शाननी,
तारे हृद्य थअल भूजवत् प्राणीने, प्रार्थुं हुं दिनवाणीथी. ३

સ્ફુરગો !

હે આત્મનુ ! બાહ્ય વસ્તુપરથી મમત્વભાવ પર માની ત્યાગ, સ્વસ્વરૂપને પીછાની અનંતાકાલે આ ચારિત્ર અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ છે તે અવસ્થાને યથાતથ્યરૂપમાં આલેખ. અનંતા ભવો વહી ગયા, અરે ! આ પછુ જતો રહેશે તો તારા હાથમાં શું રહેશે ? પરપુરુષ સાથે અલંતી વખત પરીચય કર્યો, પરિણામે ત્યાગ તો તે તરફ ધિક ! ધિક !!

જાગે છે તો દિવસ છે, લે તો લુંટાય છે, સેવે તો શ્વે છે, વૈતરણી યા શિવરમણી બન્ને તારા પોતાના કર કમલમાં ઢાસી તરીકે અહોનિશ સેવા કરી રહી છે. બન્નેની વચમાં રહીને તારે નિરાબાધ શિવરમણીને વરવાની છે. આ અવસર ખાલી ન જાય તે માટે હંમેશાં પ્રયાસી બન.

હજારની આશા રાખીશ તો દશ મળશે. થયાખ્યાત માટે પ્રયત્ન કરીશ તો સમ્બદ્ધ મળશે, જીનકંડપની આશા રાખીશ તો સ્થિવરતા સાચવી શકીશ. ચૌદમા ગુરુ સ્થાનકની આશા રાખીશ તો ૪ થું મળશે, માટે મોટી મોટી આશા રાખ. કાંઈને કાંઈ અવશ્ય મળશે.

અમૃતરસથી ભરેલા કટોરાને હસ્તમાં લેઈ ચાલનારની માફક ધરીયાસ્રમિતિ શોધતો ચાલ. કટોરાવાળાની જેમ તારી દષ્ટિ અન્ય સ્થળે જવી ન જોઈએ, જશે તો તું

કંગાલ બનીશ. રસ્તામાં તમામ સ્થળે કાંટા પડેલા છે, તે તારા પગમાં વાગે નહિ, તેનો ઉપયોગ રાખ અને અનંતા દુઃખદાયી વિકલેંદ્રિયાદિ કાંટાથી ત્હારું રક્ષણ કર.

સજ્જાત વખતે દેવ ડગાવવા આવેલ છે તેમ સ્થિર ચિત્ત રાખી આત્મકાર્ય સાધતો આગળ વધ. શયન સમયે આસપાસ ખીલાની વાડ છે તેથી પાસુ ફેરવતી વખતે તને ઈલા ન કરે તે આશયે ચત્તાથી તપાસીને, પ્રતિલેહીને પાસુ ફેરવ.

તું ઈંદ્રનો પુત્રનીક છે. ત્હારે મહારાજએ મહાન સભામાં શબ્દોચ્ચાર પૂર્ણ વિચાર કરીને કરવાનો છે, માટે પ્રિયકારી, સત્યહિતવાહી, સમભાવ દશાવાળો શબ્દોચ્ચાર કરવો.

ગોચરી સમયે રખે તું વિષયાંધ બની ભગવાનના માર્ગને વિસ્મૃત કરી ૪૨-૬૬ દોષને વિસરી જઈ ત્હારા આત્મ ધર્મમાંથી વ્યુત થાય માટે સાવધ રહે.

ડુંગર પરથી આંખ મોંચીને ચાલનાર મનુષ્ય પડી જવાથી જેટલો પશ્ચાત્તાપ કરે છે તે કરતાં અનંત પશ્ચાત્તાપ આત્મ ધર્મથી પતન કરનારને કરવો પડે છે, અને તે પશ્ચાત્તાપ એક લવ માટે નહિ પણ અનંત લવ માટે કરવાનો છે.

પ્રતિકુળ સંજોગોન આનુકૂળ અને સાનુકૂળ સંજોગોને પ્રતિકુળ માનવા તેજ સત્ય વીરરાગીભાવની નીશાળી છે કોડોનો કરજદાર જન્મ કંગાલ પોતાનું કર્મ ચુકાવવા પ્રયત્ન કરવા છતાં

નિષ્કળ થાય છે, કિન્તુ રાજા તેનું દેવું ચુકાવવા ભંડારમાંથી લેવાય તેટલું દ્રવ્ય લેવાનું કહે છતાં પ્રમાદથી ન લે તો તેના જેવો બીજો હિણભાગી કોણ ? પરંતુ તે હિણભાગી કરતાં અનંત હિણભાગી કે જે આત્માઓ “અનંત જીવોનું કરજ” કરેલ છે તે ચુકાવવા આ મનુષ્યદેહ મળેલો છે છતાં પ્રમાદ કરી રહ્યા છે.

પરિસહ મુલાકાતે આવે ત્યારે સહર્ષે તેની ઇચ્છા પુરી પાડ. તેનાથી ભીતિ પામ નહિ. ધન્ય નર્કમાં રહેલ ચતુર્થ ગુણસ્થાનકના અધિકારીને ! તો તું તો ૬-૭ ના ગુણસ્થાનકને અધિકારી છું. નવીન કાંઈ થનાર નથી. પૂર્વે એકત્રીત કરેલાં કાર્યો (કર્મો) હજવે હજવે ઉદયભાવમાં આવે છે તો તું ઉદાર બની સર્વ કરજ ખુશીથી ચુકાવ. અનંત પુણ્ય યોગે દશ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થઈ છે. વિશેષમાં સમ્યગ્ જ્ઞાન અને ચારિત્ર અવસ્થાની પ્રાપ્તિ જે દુષ્પ્રાપ્ય છે તે મળી છે, તો હવે તેમાં યથાતથ્યરૂપે વીર્ય ફેરવ. સમય કાર્ય કરી રહ્યા છે. ચોથા આરાની તૂલનાએ હાલનું આયુષ્ય અદ્ય છે.

વર્તમાનના મનુષ્યો ૫-૧૦-૨૫ વર્ષની એક ભવની સુખશાંતિ માટે અહોરાત્રી મન-વચન અને કાયાથી પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે તો તારે અનંત ભવ માટે સત્ય અને અવિનાશી સુખ પ્રાપ્ત કરવાનું છે તે માટે તું જેટલો આત્મભોગ આપે તેટલો થોડાજ છે. અનંત મહેનત પણ કર્મના હિસાબે ન્યૂન છે.

સાધુત્વ, શ્રમણત્વ તેજ કે ઔદારિક શરીર સંબંધી આવતા સાનુકુળ, પ્રતિકુળ ઈષ્ટ અનિષ્ટ સંયોગોમાં સમતા-ભાવ રાખવાનું સાધન કરવું. જે સંયોગો દુનિઆના જીવોને રાગદ્વેષના પંજમાં લાવી વિજય મેળવે છે તેવા સંયોગોનો વિજય થવા દેવો નહિ તેવા પ્રકારનો શ્રમ તેનું નામ શ્રમ-ણત્વ. ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાળના અનંત ઇંદ્રોની સાદ્યબી અને સુખ એકત્ર કરો તે કરતાં અનંત ઘણું સુખ સિદ્ધના એક જીવને છે તો સિદ્ધત્વની અપેક્ષા રાખ. કયા વખતે આયુષ્યનો બંધ પડશે તેની ખબર નથી માટે એક સમય પણ આર્ત્તરોદ્ર ધ્યાનમય વ્યતીત ન થાય તે માટે સાવચેતી રાખ. દીવસ રાત્રીના ૨૪ કલાક છે તેમાંથી એક મીનીટ પણ સજ્જાય શાસ્ત્ર મનન, પઠન, કંઠસ્થ જે પાંચ વર્ષ માટે નહિ પણ યાવત્ જીવન માટે તે અમ્યાસક્રમ ચાલુ રાખ. અન્યનો આકાંક્ષા રાખીશ નહિ. ચારિત્ર અવસ્થા પ્રાપ્ત થવાનો અપૂર્વ આનંદ, સમય જતાં અમૃતપાનનો આનંદ, એકાંત સ્વાધ્યાય સમયમાં આવતી શાંતિની પ્રજ્ઞા-હીકાનો અપૂર્વ આનંદ, સત્યસ્વરૂપે ક્યારે શોધીશ ?

આજેજ સંયારો પૂર્ણ થવાનો છે તેમ માની આ-ત્માને, આલોચણ, નિંદન પ્રતિક્રમણ, પ્રાયશ્ચિત, સજ્જાય ધ્યાન અને ૧૨ પ્રકારની તપશ્ચર્યાથી સજ્જ રાખ. જે આત્મભાવ તું જંગલ જતાં, પેસાખ કરતાં રાખે છે, તેમજ ભાવ તે

પુદ્ગલોને ઉત્પન્ન કરનાર પકવાન તરફ રાખ. અનંત જીવો તારૂં વર્તન જોઈ રહ્યા છે. અસંખ્ય દેવો તથા ઇંદ્રો તારૂં બાલજીવન અને તેમાં પ્રમાદ આલેખી હાસ્ય કરી રહ્યા છે.

દ્રવ્ય ચારિત્ર પૂર્વ સમયમાં અનંતી વાર પાલ્યું. મેરૂ ચર્વત જોટલા રજોહરણ અને મહુપતીના ઢગ કર્યા છતાં શ્રેય ન થયું. વર્તમાનનું ત્હારૂં જીવન ભાવરૂપમાં આલેખ નહિ તો, આ પણ ચારિત્ર અવસ્થા દ્રવ્યરૂપમાં વહી જશે. લીધેલ જોખને યાદ કરી લીધેલ પદવીનું પાલન કર. અંગીકાર કરેલ ચારિત્ર અવસ્થાના મૂળ સ્વરૂપને તપાસ, અને આત્મ કલ્યાણના વિવિધ રસ્તાઓ શોધ.

સુવર્ણ, ચાંદી વિગેરે જડ પદાર્થો પોતાના મૂળ સ્વભાવને છોડતાં નથી. તો તું સમભાવવાળો તારો મૂળ સ્વભાવ કેમ જૂલે છે ? આદ્ય વસ્તુ કઈ છે, ત્યાજ્ય વસ્તુ કઈ છે ! તેનો નિર્ણય કર, સાર શું છે, અને અસાર શું છે ? તેનો પદે પદે વિચાર કર. વિચાર માત્રથી, શાબ્દિક ગોઠવણીથી કાર્યસિદ્ધિ થવાની નથી. અધ્યાત્મ જ્ઞાન—અધ્યાત્મ વિચારો જ્યાં સુધી પ્રવૃત્તિમાં મૂકવામાં આવ્યા નથી ત્યાં સુધી ચોરને શેઠનો ખજાનો હુંટવો અને શેઠની જગૃત અવસ્થા સમાન છે. પુદ્ગલ રૂચિને ત્યાગ. વેદે દુલ્લ મહા ફલં શરીરને શાતા આપવાનો વિચાર કરીશ તેથી સહસ્રાવધિ અશાતાનાં કર્મો બંધાશે.

આત્મ રક્ષણ સાધન

- ૧ શુભ જીવન, અપરિચીત મનુષ્ય અને ક્ષેત્ર ધાર્મિક ક્રિયાની વૃદ્ધિ અર્થે પસંદ કર.
- ૨ પરીચય કોઈથી પણ રાખ નહિ. પરીચય તે સંસાર બંધન, મોહ તૃષ્ણા અને દુઃખ છે.
- ૩ આહાર માટે જીનદત્ત શેઠ અને વિજયચોરવત્, અને ભક્ષણ માટે શેઠે પુત્રીનું માંસ ભક્ષણ કર્યું; તેવી રીતે રસાસ્વાદ અનંત ભવ માટે અનંત દુઃખદાયી છે.
- ૪ પ્રતિલેહન સમયે અમુદ્ય રત્નો ક્યાં ક્યાં છે તેની તપાસ કર, ગણતરી કર.
- ૫ પરઠાવણ સમયે રખે તારી પ્રમાદાવસ્થા એ અનંત જીવોની ઘાતક બને.
- ૬ મન માટે પ્રશ્નચંદ્ર રાજર્ષિવત્ અદ્ય સમયમાં શુભાશુભયોગે નર્ક અને કેવળદશાનો ચિતાર ચક્ષુસમીપ લાવ—

x

x

x

રાજ્ય સભામાં રાજા પાસે મનુષ્ય જેવું વતન રાખે છે તે કરતાં મહાન તીર્થંકરોથી જ્ઞાત, અનંત કેવળીઓથી જ્ઞાત, એવી સભામાં શોભે તેવું ભાલ, શોભે તેવી ક્રીયા કર, આત્મા તેજ શત્રુ, આત્મા તેજ શિવદાયી અને આત્મા લેજ નર્કદાયી છે.

જ્યારે અશાતાનો ઉદય થાય ત્યારે મુનિ વિચારે કે, તારા પોતાનોજ અશાતાનો ઉદય છે. શાતાનો ઉદય હોત તો કોઈ કાંઈ કરી શકત નહિ, માટે પ્રાપ્ત થએલ સંજોગોને વધાવીલે, અને તેમાંજ આત્મ ધર્મ માન. તારી વસ્તુ તારી પોતાની પાસે છે. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ શિવાય અન્ય કાંઈ વસ્તુ તારી પાસે નથી. સ્વવસ્તુમાં ન્યુનતા ચા અધિકતા કરનાર આત્મ સિવાય અન્ય કોઈ વ્યક્તિ નથી. આજ સુધી ત્હોં મીથ્યા કલ્પના કરી પર વસ્તુને તારી માની અનંત કર્મ બાંધ્યાં, બીજાને બાંધાવ્યાં, તે વેસરાવી દે. કોઈ વ્યક્તિની ઉન્નતિમાં ત્હારા આત્માની ઉન્નતિ સમાયેલી નથી.

અરે ! તું ત્હારા મુળ સ્વભાવને પદે પદે ભૂલતો જાય છે. ચેત ! અનંતો કાલ આવી રીતે વીતાવ્યો, આ ભવ માટે અલ્પતો વિચાર કર ! કે શું તારો વિચાર મેરૂ સમ રજોહરણ અને મહુપતીના ઢગોની ' ખામી ' પુરી પાડવાનો છે ? શરમ !

વ્યાપારી રાત્રીદીન કમાવાની ચિંતા કરે છે. તેમ તું પણ દીન પ્રતીદીન બાર પ્રકારની તપશ્ચર્યા, શાસ્ત્રાર્થ, આત્મ ઉન્નતિની ચિંતા કર. જેમ આળસુદાર શાહુકાર પણ કરજવાન જ્યાં સુધી તેનું કરજ અદા થતું નથી ત્યાં સુધી સુષે નિદ્રા પણ લઈ શકતો નથી તેમ તું પણ અનંત

આત્માઓનો “ઝડપી” બનેલ છે તો તેમનું કરજ આત્મ
ધ્યાન લગાવીને પતાવવાનો પ્રયાસ કર.

કોટ્યાવધીનો એકનો એક નવ પરણીત પુત્ર મરણ
પામે તે દિવસે વૈશ્વનાં વિપુલ સાધનો હોવા છતાં તે
તરફ દૃષ્ટિપાત્ પણ શેઠથી થઈ શકતો નથી. તેમ તારે પણ
વિષયને મારવા માટે શુષ્ક ભાવે આહાર કરવો આવશ્યક છે.

દરેક કાર્યમાં ઉદ્દાસીન વૃત્તિ શાંત અને ગાંભીર્યમય
પ્રકૃતિ અને પ્રવૃત્તિ રાખ. પરિસહ સમયે ગભરાવું નહિ.
તે સમયે વિચાર કે ફકીરી પરિસહ છતવા માટેજ પહેરી
છે. આત્માનો નાશ નથી તો દુઃખ છે કેને ? શરીરને
શાંતિ આપવાનો લેશ માત્ર વિચાર કરીશ નહિ. શરીરની
ચેષ્ટા પ્રમાણે વર્તનાર પુદ્ગલનો ગુલામ બન નહિ. નિયમીત
ખાવું, પીવું, સુવું, બેસવું તે નરી પુદ્ગલની ગુલામીજ છે.

સાકર ખાવાની ઇચ્છા થાય તો ચરીઆતાની ફાકીલે,
ઠંડા પાણીની ઇચ્છા થાય તો ગરમ અને કટુક પાણીનું સેવન
કર. ઠંડી હવાની ઇચ્છા થાય તો ઉષ્ણતાની આતાપના લે.
મિષ્ટ પુદ્ગલની ઇચ્છા થાય તો મળેલ પુદ્ગલોને એકત્ર
કરીને ભોગવ. મનના પ્રજ્વાલથી વિપરીત દશામાં આત્માને
વહેવરાવ. જે જે સમયે શરીરની શાતાનો ઉદય આવે તે તે
ક્ષણેજ તેથી વિપરીત પ્રવૃત્તિ રાખ.

શરીરને મ્હાઈ માનવું તે ચોરી, રસાસ્વાદ કરવો

તે ચોરી, કઠોર ભાષા બોલવી તે સર્વ આત્મ ચોરી, દુનિ-
આની પુદ્ગલીક વસ્તુની ચોરી કરી ૬-૧૨ માસની કેદ
લોગવે છે તું આત્મ ચોરી કરી અનંતા કાળ સુધી ૮૪
લક્ષ જીવાયોનીની ભવ બ્રમણ્યતાની કેદની શિક્ષા લોગવે છે.

જ્ઞાન, ધ્યાન, સિવાયનો તમામ વખત વ્યર્થ છે. આ-
ત્માને અનંત કર્મ બંધનનો હેતુ છે.

સ્વજન યા આકર્ષક વ્યક્તિ સાથે વાર્તાલાપનો આગાર
અન્ય સાથે ત્યાગ. શું તે હલાહલ રાગદ્વેષ રૂપ ઝેર નથી ?
અમુકની વંદણા માનપૂર્વક બીજી અને અમુકની સામાન્ય
રૂપમાં તે શું ખુશામત નથી ? ખુશામત ત્યાં સ્વાર્થ, સ્વાર્થ
ત્યાં સંસાર પછી વિષય, કર્મબંધ, આશ્રવ અને દીર્ઘ
સંસાર-તું સ્વ આત્માને સમજાવ્યા વિના દુનિઆને સમ-
જાવવા પ્રયાસ કરે છે તે અંધાને આરસીમાં મુખ નિહાળવા
અને બધીરને ગાયનાદિ સાંભળવા સમાન છે.

શ્રીકથા, ભક્તકથા, રાજકથા અને દેશકથા એ આર
માંહેની એક પણ કથા કરનાર ગૃહસ્થ સ્વવૃત્તમાં દોષિત
થાય છે તો તને તેવી વાતો કરવાનો, સાંભળવાનો યા
પ્રછવાનો હક્ક કેણે આપ્યો ? જે પ્રકારની વાર્તા સાંભળવામાં
આવે છે તે વખતે તેવાજ પ્રભુામ આવે છે. પ્રતિ સમયે
જ્ઞાન ભૂલી જઈ નાહક કર્મ બાંધે છે.

“કર્મબંધ” ની વ્યાખ્યા.

સૂક્ષ્મ રેતીવત્ આત્મ-કર્મને સંબંધ છે. સૂક્ષ્મને સૂક્ષ્મ રૂપમાં લાવવા માટે તેમાં રહેલ તમામ પ્રકારની માટી દૂર કરવી પડે છે. જ્યારે તમામ માટી દૂર કરે ત્યારે સૂક્ષ્મ મૂલ સ્વરૂપનો પ્રકાશ આપે છે. પૂર્વકાલની માટી દૂર કરવી નવી માટી આવવા ન દેવી, ભવિષ્યમાં આવતી માટીને અટકાવવી તે મ્હેનતના બદલામાં પગાર આપવો ઈષ્ટ છે. પગાર અપાય તોજ નોકર કામ કરે અને શેઠનું કામ થાય આત્માને કર્મનો અનંતા કાલનો સંબંધ છે. તે સંબંધ દૂર કરવા પ્રયાસ કર. પ્રથમ માટી દૂર કરવી જરૂરની છે. માટી તે શરીરમાં શરીર રૂપે રહેલ છે. તો પ્રથમ શરીરને તપશ્ચર્યાથી તપાવવું, સાથે તે નોકરરૂપે કામ કરે છે. માટે તેને પગાર રૂપી આહાર આપવો, પણ પગાર કરવામાં સૂક્ષ્મની તમામ કિંમત ઉડી જવી ન જોઈએ. જ્ઞાન, ધ્યાન રૂપ સૂક્ષ્મ શરીર દ્વારા કાઢવા માટે શુષ્ક આહાર આપવો ઘટે. કર્મ તે આત્માની સાથે રહેલ બગદો, સડો છે. આત્માની સ્વ વસ્તુથી અન્ય વસ્તુ તેનું નામ કર્મ, આત્માના સ્વધર્મમાંથી વ્યુત કરે તે કર્મ. કર્મ તે આત્માને ઉન્નાર્ગે દોરી જાય છે. ઉદાહરણ:—એક આત્માને મિષ્ટાન્ન ખાવાની ઇચ્છા થઈ, તે ઇચ્છા પુરી પાડી. એક ઇચ્છા પુરી પાડી અને બીજામાં જળ સિંચન જતાં તે વિકાસ પામશે, તેમ

નવી નવી ઇચ્છાઓ જન્મશે. તે આત્માએ અનિચ્છાએ
 • પણ પૂર્ણ કરવી પડશે. ઇચ્છા પુરી પાડવાનો આશય ત્યાં
 આરંભ, ત્યાં વૈર અને ભવબ્રમણ માટે તે ઉગતા ખીજને
 વીપરીતતા રૂપ અગ્નીથી ખાળી નાંખવું, પુદ્ગલીક ઇચ્છા-
 ઓને પોષવી તે એક ઇચ્છાને બદલે અનંત નવીન ઇચ્છાઓ
 ઉત્પન્ન કરવા ખરાખર છે, અને એક ઇચ્છાને રોકવી તે
 અનંત ઇચ્છાઓને રોકવા ખરાખર છે.

x

x

x

“ નાહિ સુહિ દેવતા દેવ લોષ, નાહિ સુહિ પુઢવી પડ રાયા,
 નાહિ સુહી શેઠ સંન્યાઓ બહીં, ઇંત સુહી મુનો ચિયરાગી.”
આ શબ્દો કોના છે ?

અનંતજ્ઞાની પ્રભુના, અનંતજ્ઞાનમાં જોયેલા, અનંત આશયથી
 ફરમાવેલા દેવતા, ચક્રવર્તી અને શેઠ ત્રણે કરતાં મુનિઓ અનંત
 મુખી છે. દેવતાઓ અસંખ્યાતા વર્ષો માટે, ચક્રવર્તિ હજારો
 વર્ષો માટે, શેઠીઓ ૫-૫૦ વર્ષો માટે પોતાના વૈભવમાં ભલે
 મુખ માનતા હોય પણ તેમનું જીવન ક્ષંતીની શિક્ષા પામેલ
 મનુષ્ય જેવું છે. ક્ષંતીનો શીક્ષાવાલાને ક્ષંતી દેવા અગાઉ
 કેટલાક દિવસ તેને મન ગમતું ખાવા પીવા દે છે, અને તે
 તે પ્રમાણે લોગવે છે. પરંતુ શેઠ વીગેરે તો ભવિષ્યમાં
 લોગવવાની આશાએ વર્તમાનમાં લોગવી શકતા નથી.
 અચાનક કાળચક્ર તેમને ઉપાડી જાય છે અને આશા નિરા-
 શામાં ફેરવાઈ જાય છે. દેવતાઓ ચવીને પૃથ્વી વીગેરેમાં

ઉપજે છે. શેઠ મરીને નરક યા તિર્યચમાં જાય છે. ચક્રવર્તી (આખર સુધી ચક્રવર્તી પહોં રાખે તો) અવશ્ય સાતમી નરકે જાય છે. અસ્તુ ! તેઓ આ જીવમાં પણ સુખી નથી અને પરજીવમાં તેમને માટે અનંત દુઃખો તૈયાર રહે છે. મુનિવર્ગ ઇહલોક તેમજ પરલોકમાં અત્યંત સુખી છે. અનંતા જીવોને દેવ પ્રમુખ મરણની ભીતી રહેલી છે, જ્યારે મુનીને તો:—

“ જગત મરણસે ડરત હે, મુજ મન હે આનંદ;
કળ મરણાં કળ લેટસાં, પુરણ પરમાનંદ ”

આનંદનો અવધિ છે. જ્યારે શેઠ વિગેરેને સંસારની લોગોપલોગની ઇચ્છાઓ સતાવે છે ત્યારે મુનીઓ તેવી ઇચ્છાઓને ઉત્પન્ન થવા દેતાજ નથી. તૃપ્ત લોજનીને આહારની ઇચ્છા થતી નથી તેમ જ્ઞાનરૂપ લોજનથી તૃપ્ત થએલ લોજનીને (મુનીને) ઇચ્છા રૂપી ક્ષુધા લાગતી નથી. મુનીઓની ખુશીનો પાર નથી. મુનીઓના સુખનો અંત નથી. ચક્રવર્તી અમુક પોતાના રાજ્યપર, દેવતાઓ અમુક દેવીઓપર અને શેઠ અમુક ૫-૫૦ નોકરોપર શાસન ચલાવે છે, ત્યારે મુનીઓ-એ પૃથ્વી, અપ, બેઇદ્રી, તેઇદ્રી, નારકી, તિર્યચ, મનુષ્ય વિગેરે ચારાશીલક્ષ જીવાયોનીમાં ન જવાનો વિજય વાવટો પ્રાપ્ત કરેલ છે. ચક્રવર્તીના પણ ચક્રવર્તી, શેઠના પણ શેઠ અને દેવના પણ દેવ જો કોઇ હોય તો મુનીઓજ છે.

તો હે આત્મન! તને જે માર્ગ પ્રાપ્ત થએલ છે તેને યથા તથ્યરૂપે પાલન કર, અને અનંત સુખી ભગવાને તને કર-
માવ્યા છે તેવો તું સુખી બન, દ્રવ્યપુષ્પ-શેઠ ચક્રવર્તી અને
દેવના પદવીનો મૂખ્ય જન્મદાતા “મુનિધર્મ” જ છે.

x

x

x

“ દયા માતાનો ખુદલો પત્ર ”

હે ચારીત્રવાન પુત્ર !

ત્હારા જીવનમાં અને સંસારીના જીવનમાં અનંત ઘણો તફાવત છે જે કાર્યમાં સંસારી જીવ કલેશ, દુઃખ અને અશાંતિ માને તે કાર્યમાં ત્હારે અત્યાનંદ માનવાનો છે. વૈયાવચ્ચાદિ પરિશ્રમ કાર્યોમાં ગ્લાનિ ભાવ ભાવવો તે સંસારમાં ‘ગૃહસંસારી’ નો ધર્મ છે. ત્યારે તેવા વખતે શેઠ ગ્રાહકવત્ અતિ ભાગ્યનો તે દિવસ તારે માનવાનો છે. સંસારીના જન્મ મરણ અને લગ્નાદિ તમામ કાર્ય અનંત પાપમય હેતુનાં કારણ છે કે જેને તેઓ માંગલીક માને છે. જ્યારે ચારીત્ર ધર્મનાં તમામ કાર્ય વ્યાખ્યાનાદિથી તે પર-
ઠાવણ સુધી તમામ એક એકથી ઉચી રચીતી ભોગવે તેવાં છે. ધન્ય પ્રભુ ! ઉત્તમ કૃપા આપે વૈયાવચ્ચનું બતાવ્યું. ધન્ય ! જે આંખ વિના તમામ શરીર સંતોનો વૈયાવચ્ચમાં અર્પણ કરનાર મેઘકુમારને !

લોહીમાં ખરડાંએલ વસ્ત્રને લોહીથી સાફ કર નહિ. હે બાલજીવ ! લોહીવાળું વસ્ત્ર લોહીથી સાફ નહિ થાય.

પણ તે માટે જેમ નિર્મળ ઉબ્ધ જળની આવશ્યકતા છે, તેમ હે આત્મન ! આત્મ પ્રદેશમાંથી અજ્ઞાનરૂપ તીમીરનો નાશ કરવા માટે, જ્ઞાનાવરણ દૂર કરવા માટે, સૂત્ર સિદ્ધાંત લણવા લણાવવાની, વીર વાણી પ્રકાશીત કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા રાખ. શરીરને જ્ઞાતાનો આશય ઇષ્ટ ખોરાક-સ્થાન, હવા વિગેરે વિચારો જ્ઞાનને આવરણમૂત છે અને તે પ્રણામ અજ્ઞાનની ગાંઠ ખાંધી તેલમાં ડુબાવવા જેવું કાચ કરે છે તો તું તેને મુક્તકર્તા શી રીતે માની બેઠો છે ? સત્વર પ્રમાદ ત્યાગ. કેવળ પ્રાપ્ત કરવા અર્થે શ્રી વીર પ્રભુએ ૧૨૥૧ વર્ષ પર્યંત અનાયે ક્ષેત્રમાં ઉમ્મ તપશ્ચર્યા તથા પરી-સહો સહન કર્યા હતા અને મૌન ધારણ કર્યું હતું. ઇષ્ટ ખોરાક ખાવામાં જ્ઞાનાવરણનો નાશ પ્રભુએ માન્યો નહોતો, જો માન્યો હોત તો પ્રભુને રાજ્યગાદી છોડવાની શી જરૂર હતી ? ત્યાંજ ઇષ્ટ સાત્વીક પદાર્થો ભોગવી જ્ઞાની બનત નહિ ? તે વિચાર માત્ર અનંત દુઃખદાયી વિષય કષાયને પોષક છે, તું વિચારીશ કે અપવાસાદિ કરવાથી જ્ઞાન ધ્યાન બનશે નહિ, શરીર શિધીલ અને અશક્ત બની જશે. આ વિચારો “એકાંતમીધ્યાત્વ” વાદીઓના છે. ખેતરમાં બીજ વાવવાથી ખેડુત પ્રત્યક્ષ રૂપે લલે એક બીજનો ઘટાડો નાને પણ તેજ બીજ થોડા માસ બાદ એકના સો-સોના હબર, લાખ, કોડોની સંખ્યામાં ઢગલા થયે, તો હે પુત્ર ! તપ-

શ્રીયા, આયંબીલ, ઉપવાસ વિગેરે પ્રત્યક્ષભૂત ઔદારીક શરીર અશાતા, બેચેની માનશે. તે પુફ્ફલનો સ્વભાવ છે, પણ તેથી કાંઈ આત્મધર્મની ન્યુનતા થવાની નથી. તપશ્ચર્યાથી આત્મધર્મની પ્રભુલીકા વધતી જશે અને અંતર્ગત રહેલ કર્મનો સડો ફૂર થશે. જેથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ક્ષય પામશે. તપશ્ચર્યા જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ક્ષય કરવા માટે અકસીર ઇલાજ છે. (ખેડુત ખેતી ન્યાય) અનંત આત્માઓ તપશ્ચર્યા કરીને ત્રિકાળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શક્યા છે. તપશ્ચર્યા જેવા ઉપાયથી શું દૂર્ગમ છે ?

હારી કલ્પના વિષય કષાયની જનની છે, તેથી જ્ઞાનાવરણીય અવશ્ય નવીન વધે છે. જેમ વિશેષ તપશ્ચર્યા, તેમ વિશેષ જ્ઞાન વૃદ્ધિના મુદ્રાલેખને સ્મર, અને અનંત ઉચ્ચ આત્માઓના ચારિત્રનું સ્મરણ કર. તેવી આશિષ આપી અત્રે હું વિરમું છું.

+

+

+

‘ આત્મ સમજ ’

(Most-Important.)

હવે હદ આવી ગઈ, અંત આવી ગયો. ઘણા કાલ નરકની તમતમતી તિણ્ણતા સહન કરી હવે કંઈ પણ બાકી રહ્યું નથી. બનવાનું હતું તે બની ગયું, બગડવાનું હતું તે બગડી ગયું. હવે માત્ર સુધારવાનું બાકી છે. ઘણો વખત માં કહ્યો હવે તો બગ અને જો ! અનંતાકાલ નિદ્રામાં

હું તેમ ધન હુંટાવા હીધું, હવે તો રક્ષા કર. અરે! કંઈ ને કંઈ કર. શું જોઈ રહ્યો છે? શું વિચાર કરી રહ્યો છે? અરેરે! આંખ મીંચાયા બાદ ત્હારું શું થશે?

કર્મ નામક કસાઈ ત્હારા ઉપર કીંપાક ફેલના પ્રહાર કરે છે. અરે! તેથી ભીતિ પામ. ભાવક્રિયા, ભાવવિચાર, ભાવપ્રકૃતિ, ભાવવર્તન, ભાવચાલ, ભાવેથી સર્વ કંઈ ક્રિયા કર. ભાવથી કરીશ તો ‘ભગવાન’ થઈશ. ભાવવિનાની ક્રિયા એકઠા વિનાના મીંડાસમાન છે. તેની શીક્ષા અનંતકાલ ભોગવી છતાં શું હજી ધરાયો નથી? વર્તમાનનું તારું જીવન કેવળ દ્રવ્યરૂપે છે, ત્હારી દ્રવ્યતા ત્હને ‘દરીદ્રિ’ બનાવે છે. અરે દરીદ્રિ! હવે તો ચેત! કંઈક વિચાર કર! શા માટે જન્મ્યો છે! શું લઈને બેઠો છે? કયા પદમાં સ્થિત છે? કયું પદ શા માટે અંગીકાર કરેલ છે? તે પદનું યથા-તથ્યરૂપે પાલન કરે છે કે નહિ? છતાં ભવાંત કેમ ન થયો? ખરેખર આત્મસ્વરૂપ સમજ્યો નહિ હોય, આત્મ સમજ આવી નહિ હોય, વર્તમાનમાં શું તું સમજ્યો છે? સમજવાની નીશાની શી છે? અરે અનંત ભવ ગુમાવ્યા તેમાં વધારારૂપે આ ભવ ચાલ્યો ન જાય ત્હેની ચિંતા કર, દ્રવ્ય ચારિત્ર પાળીને ભલે દેવગતિનો અધિકારી બને તેથી કંઈ સિદ્ધિ થવાની નથી, અનંતી વખત તે ગતિ પ્રાપ્ત થઈ, ત્યાંથી અનંત વખત તું ચલ્યો અને તિર્યચાદિમાં ક્રિપત્ત

થઈ સીધો નરકાદિમાં વાસો કર્યો તો શું પુનઃ ત્યાં જવું ત્હને ગમે છે ? ત્યાંની અનંતી ભુખ, તરસ, શીતલતા, ઉષ્ણતા અને પરમાધામીકૃત છેદન, લેદન અને વેદના ખમવીં ત્હને ગમે છે ? ગમશે ? તેનો ક્ષણ માટે તો વિચાર કર અને આત્માને પલટાવી સીધો રસ્તો પકડ.

ભાવક્રિયામાં શું ત્હારે માસખમણ કરવું છે ? શું મણોખંધ વજન ઉપાડવાં છે ? શું ઉષ્ણતામાં આતાપના લેવી પડે છે ? શા માટે ભાવથી સર્વ કાંઈ કરતો નથી ?

સાતમી નરકની અનંતમા ભાગની વેદના મનુષ્ય લોકમાં નથીજ. આત્માએ નરકમાં પરવશપણે અનંતલવોમાં અનંતકાળ સુધી, અનંત વેદના સહન કરી તેના અનંતમા ભાગની વેદના માગે તો પણ આ શરીરથી સહન કરી શકાય તેમ નથી. તેવું ઐદારીક શરીરનું ખંધારણ છે. કુંભારના નિભાડામાં નરકના છવને પુખ્ત શૈથ્યાસમાન નિંદ્રા આવે તેવી અતુલવેદના નરકમાં છે.

ચારિત્ર અવસ્થામાં સમભાવે સહન કરાતા અદ્ય પરી-સહ અનંત ભવભંજક છે. જ્યારે નરકમાં પરતંત્રપણે સહન કરાતી અનંત વેદના અદ્યભંજક છે.

હે આત્મા ! સાનુકુળ, પ્રતિકુળ તમામ પરિસ્થિતિને યથાતથ્યરૂપે સહન કર. પરિસ્થિતિ તે લાભ, પારસ, પૂર્ણતા, ખમરતાનો નાશક અને પ્રભુતાનો પ્રભુ માટે બ્યાકુલ ન બનતાં

સમભાવે સહન કર-પરિસહને દુઃખ માનનાર મોહનીય કર્મ છે. નિર્મોહી બન ! સ્વજન સંબંધી, મિત્ર, શિષ્યાદિ તથા પૌદ્ગલીક વસ્તુ પરનો મમત્વ ભાવ ત્યાગ. દક્ષિણ દીશાનો કવલ ઉત્તર દીશામાં લઈ જવો તે પશુ સંસાર-વર્ધક ક્રિયા છે તો પત્રી રસાસ્વાદનો આશય ક્યાં ર દહી, દુધ, દાળ અને દુધપાકની ભીતના ક્યાં રહી ! તેવા રસાસ્વાદ કરવાનો વિચાર માત્ર ત્હને ક્યાંથી હોવો જોઈએ ? શરમ ! નિર્મોહી બન !!

“ નિંદ્રા તે શું ? ”

અનાત્મ દશા, પરાત્મદશા, સ્વઘાતદશા, સ્વચ્યુતદશા, જડ દશા, નિશામય દશા તો તેવી દશા ગ્રાહ્યીય, માનનીય, કેમ માની શકાય ? અરે ! અનંત ત્યાજ્ય નિંદ્રા ! તે આત્મઘાતક દશા છે માટે તે પ્રત્યે નીંહા કર. અનંત કાલથી તે આજ સુધી તું તેનો આદર કરતો આવ્યો છું અને તેનાજ પ્રણામે ત્હારી ભવમગ્નતા મગ્રી નહિ.

“ વીર વાક્ય—પાપીજીવો સૂતા ભતા ”

નિંદ્રા લેનાર પાપીની ગણતરીમાં છે. ખરેખર પ્રભુએ આર કલાક નીંદ્રા સેવન કરવા ફરમાવેલ છે, વર્તમાનમાં રહારાથી તેમ ન બની શકે તો પ કલાકનો નિયમ રાખ. જોમ ત્હારી વિશેષ નિંદ્રા તેમ વિશેષ નીંદા ! પ્રભુ મર્યાદીત સમય સિવાયના નિંદ્રાનો સમય એકાંત નીંદનીય છે.

કારણ તે સમયમાં પૂર્ણતાથી નિંદ્રા આવતી નથી, તેની સાક્ષીભૂત સ્વપ્નાદિ અવારનવાર જોવામાં આવે છે અને તેમાં અશુભ, અનીષ્ટ વિચારોની પ્રણાલીકા જ્યાંનીત્યાં દોડી જાય છે, તેથી તે સમયમાં અનંત કર્મબંધ થાય છે. સ્વપ્નાદિ વિચારથી અનિષ્ટ પરિણામ, હારિદ્રતા, પ્રમાદતા, સ્વાત્મરશ્મણની અંતરાય, ધ્યાન વિમુખતા અને શરીરની શીથીલતા થાય છે તો હવે તેનો સંગ છોડ. નિંદ્રા તે આરામ નથી પણ હલાહલ વિષ, નિશો છે. ઠાડનું પાન કરનાર વ્યસની પોતાને આરામદાયક ચીજ માને પણ બુદ્ધિવાનની અપેક્ષાએ તે દુઃખ એકત્ર કરી રહ્યો છે. તેને માતા, પીતાનું ભાન રહેતું નથી તે નિસાળુ બાલજીવ એક ભવનું દુઃખ ઓડારી લે છે જ્યારે નિંદ્રાનો ભાવ નીસો કરનાર, સંયમ અવસ્થાનો અમૂલ્ય સમય નિંદ્રામાં વ્યતીત કરનાર અનંત દુઃખી છે. નિંદ્રાનો સમય નિંદ્રાનો સ્વભાવી ગમે તે આશયે આરામ માને પણ પ્રભુ માર્ગ “વાચ સત્ત્વજે-તિ કુચ્ચ” નિંદ્રા ત્યાગ ! નિંદ્રા ત્યાગ !!

“ તપશ્ચર્યા મહાત્મ્ય. ”

નિશ્ચયાત્મક આત્મસ્થિતી આહાર કરવામાં, અને તેના ઉત્પત્તિમય મલને પરઠાવવામાં આત્મ ધર્મ સમાએડો નથી, તે શુભાશુભના કર્મ સંયોગાધીન છે. કર્મ નહોત્ય તો ઉભય ક્રિયા મટી જાય. વર્તમાનમાં અપ્રવૃત્તિ કરવા તે ઉભય

ક્રિયાને રોકવાના હેતુભૂત છે. ઉભય ક્રિયાપર અંકુશ સિદ્ધત્વ દશા પ્રાપ્ત થાય ત્યારેજ થર્મ શકે છે. વર્તમાનમાં અપવાસાદિ ક્રિયા તે સિદ્ધત્વ દશા પ્રાપ્ત કરવાની નીશાની છે.

આહારાદિની ઉપાધિ સિદ્ધોને નષ્ટ પામેલ છે, પણ જ્ઞાન-સ્થાવસ્થાને તે ઉપાધિ ચાલુ છે, કર્મસત્તાને અંગે અંતરેચ્છા, આહાર માટે પૂર્ણ જોસ કરે છે પણ સ્વાત્માએ સ્વાત્મીય વસ્તુની પરીક્ષા કરી પરાત્મ પર વસ્તુની ઇચ્છાને રોકવી તે મહાન્ સિદ્ધત્વ પરમાત્મ પદ પ્રાપ્તિનું અંગ છે, નીશાની છે, પરેચ્છા બુદ્ધિચેચ્છા રોકવી તેજ પરાત્મદશા છે. અપવાસ તે લઘુ પરમાત્મ દશા છે તેમાંજ બીજા વૃક્ષ ન્યાયે સિદ્ધતા પ્રગટ થાય છે. જેમ અગ્નિસુવર્ણાદિને વિશેષ: તેજસ્વી બનાવે છે તેમ આત્મ ધર્મને તેજસ્વી બનાવવામાં મુખ્યરૂપે તપશ્ચર્યા છે.

“ક્ષમા મહાત્મ્ય !”

અપવાસાદિ ક્રિયા પ્રતિકુળ છે, ક્ષમાદિ ક્રિયા સાનુકૂળ છે. પ્રતિકુળ કરતાં અનુકૂળ ઉપર વિજય મેળવવો દુર્ધટ છે. આત્મ કર્મ વર્ગીણનો સંબંધ ક્રોધી પ્રત્યે ક્રોધી, માની પ્રત્યે માની અને લોભી પ્રત્યે કંબુસતાનો છે.

ક્રોધી પ્રત્યે ક્ષમા કરે તે લઘુ વીતરાગી છે, વધીને ગુરૂ થશે. અનુક્રમે ક્રમશઃ વધતાં વધતાં વીતરાગ અને તે સંભવિત છે.

અપવાસ વિગેરે ક્રિયાઓ કરતાં ક્ષમામાં વિશેષ મહાત્મ્ય

માનવામાં આબુ છે. તે અંતર્ગત તપાસતાં આહારાદિ ઈચ્છાઓ તે બાહરરૂપે કામ કરે છે. કષાયાદિ તે સૂક્ષ્મરૂપે કામ કરે છે. કાયાને વશ કરવી સહેલ છે, પરંતુ મનને વશ કરવું મુશ્કેલ છે તે ન્યાયે આહાર કષાય:—

“જો સહસ્સ સહસ્સાણં, સંગામે દુજ્જણીજી,
 ઇણં જીણેજ્જ અપ્પાણં, એસ સો પરમો જબ્બો.”

ઉપરોક્ત વાક્ય અનંત પ્રભુતા જ્ઞાનમાંથી, અનંત આશયથી, અનંત જીવોનાં હિતને માટે ઉચ્ચારાયેલ છે.

ચૈતન્યને અનંતાકાવચી પર પ્રીતિ છે, તેથી વર્તમાનમાં તે પરપ્રેમ કરે તે સ્વાભાવિક છે. દુનિયાના જીવો ઉઠરપુણ્ય માટે ૨૪ કલાક ઉત્કૃષ્ટપણે પ્રયત્ન કરે છે, પંદર રૂપીઆનો સિપાઈ પંદર રૂપિયા ખાતરજ લડાઈમાં જાય છે અને પોતાના દેહનું બલીદાન આપે છે, તેવો આત્મત્યાગ ભાવ આત્મધર્મની પ્રાપ્તિ કરવા માટે કેટલા ‘વીરો’ જનમ્યા હશે ? સિપાઈનો આત્મા પંદર રૂપિયા માટે કેટલી હીંમત અને દેહ ઉપર મોહ ઉતારી દેનાર ? તે અપેક્ષાએ ત્હારે શું કરવું યોગ્ય છે ! તેનો વિચાર કર.

છદ્મસ્થ અવસ્થામાં વીતરાગી, સંસારીમાં સિદ્ધત્વ, અજ્ઞાનીમાં કવલતા, મનુષ્યમાં મહાનતા રહેલી છે.

હે મોક્ષાથી ! તું શીખી ગયો છું કે તારી દશા મા-
 ટ્રીથી ખરડાયેલ, લપટાયેલ સુવર્ણ જેવી છે, તો તે માટે

ફર કરવા ઉચીત ઉપાયો શોધવાના છે. ઉપાયો શોધ. માટી ફર કર, મૂલ સ્વરૂપ તપાસ—

આત્મધર્મ:—ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ નહિ રાગ, દ્વેષ, ભય, શોક, હાસ્ય, રતિ, અરતિ નહિ. સ્ત્રી, પુરૂષ, નપુંસક નહિ, છેદન, લેદન નહિ. વિગેરે આત્માના ધર્મો, મુળ ગુણો છે—

આત્મગુણ:—ક્ષમા, નિરાભીમાનતા, સંતોષ, સમભાવ, નિર્મોહી, નિરાકાર, સિદ્ધ સ્વરૂપ, વીતરાગત્વ, પરપુદ્ગલ ત્યાગી અને આત્માર્થી.

આત્મશક્તિ:—અનંત બળ, અનંત વીર્ય, અનંત પુરૂષાર્થ અનંત પરાક્રમ, અનંત જ્ઞાની, અનંત દર્શી, અનંત ચારિત્ર અને અનંત તપસ્વી.

“ આત્મ ચેતવણી ! ”

[Caution to Sole.]

જાગૃત થા, પ્રમાદ ત્યાગ, ભાવે ભાવે ક્રિયામાં વર્ત.

“ પરલોક યાત્રા ”

[Most Important.]

મૃત્યુ સમયની અનંત વેદના ! અહા ! તે વેદનાની સીમા ! તે વેદનાની ક્યાંય દાદ, ફરિયાદ કોઈ સાંભળનાર છે ? તે માટે કોઈ દવા છે ? કોઈ મંત્ર, તંત્ર, જાદુ છે ? ના, ના, ના, સ્વકૃત ફલ એકલોજ “ રોતો રોતો ”

દીન દયામણા મુખે અસહનશીલપણે તુંજ સહન કર.

અહા ! અન્ય માટે ઉપાર્જિત કરેલું પાપકર્મ તેનું ફલ ત્યારે એકલાનેજ લોગવવું પડશે ? હા પાસે બેઠેલ સ્વજન, કુટુંબી અને અનેક હુદયો દગ્ધ કરી એકત્રીત કરેલું દ્રવ્ય કંઈ પણ કામ નહિ આવે. ઉશ્વટાતે તમામ ત્યારા આત્માના શત્રુજ છે. નિર્દય કાળને કંઈ પણ શરમ કે હોભ થતો નથી. તે તો પેતાની અધમતા અધુરી ન રાખતાં પૂર્ણ રીતે બળાવે છે. હે મોક્ષના જીજ્ઞાસુ ! આ શરીરના અસંખ્ય પ્રદેશમાંથી જીવ નીકળતાં કેટલી તીવ્ર વેદના અનુભવે છે ? ત્હેની કંઈ ગણતરી કોઈ પણ કરી શકે છે ? ગણતરીમાં તો તેજ કે અનંત વેદના, અનંત દુઃખ-ત્રાસ, હાથ પગની નસોનું ખેંચાવું. તેમાંથી પ્રદેશનું પ્રભાવન અતિ દુર્ઘટ છે. આત્માને પ્રદેશ નીકળતાં અનંત વેદના તમામ અવયવોમાં થાય છે. તેથી અશક્ત બની જાય છે, કંઈ પણ બોલી શકતો નથી કે કંઈ પણ કહી શકતો નથી. મોઢામાં બળાત્કારે કોઈએ દાટો મારી દીધો હોય તેવી સ્થિતિ થઈ જાય છે, છતી જીએ બોલાતું નથી. અહા ! તે સમયની ભયાનક વેદના, ભયાનક વાતાવરણ, બીહામણાં ચીત્રો, ત્રાસ ! બુદ્ધમ ! પ્રભુ મ્હને તેવી વેદનાથી બચાવે. તેથી હે આત્માર્થી ! ત્હેં અંગીકાર કરેલ પદવીનું એટલી ઉત્કૃષ્ટ શક્તિથી, બલ, વીર્ય ફેરવીને પાલન કર કે ફરી ત્યારે જન્મ લેવો ન પડે અને આવું કારમું મૃત્યુ તને ન સાંપડે.

હે આત્મા ! આનંદ માન કે આ ઉત્તમ સમય ત્હને પ્રાપ્ત થયો છે. આ અવસ્થામાં તું ધારે તે કરી શકવાને સમર્થ છે. મોક્ષમાં સ્ત્રીદ્વો નહિ જાય તો એકાવતારી થવાને તું પોતે શક્તિમાન છે. સર્વ પ્રકારની અનંત વેદના મટાડવાને તું સમર્થ છે, તો પ્રયત્ન કર. ઉત્કૃષ્ટ માર્ગ લે. પ્રદેશ નીકલતાનો, સ્નેહી મૃત્યુ સમીપાવસ્થાનો. સમય ત્હારી ચક્ષુ સમીપ લાવ અને ચેત.

સમયની કીંમત.

આંખ મીંચીને ઉઘાડે તેમાં અસંખ્યાતા સમય વહી જાય છે તેમાંનો એક પણ સમય-હે ગૌતમ ! તું બ્યર્થ શુભાવીશ નહિ, તેવું ફરમાન શ્રી મહાવીર પ્રભુનું પોતાના પ્રિયતમ શિષ્ય ગૌતમ પ્રત્યે છે. તો હે આત્મા ! અગર જો તું મહાવીર દેવનો ન્હાનો પ્રિયતમ અનુયાયી બનવા માગતો હોય તો ગૌતમ જેવો બન. મીનીટોની ગણતરીનું ત્હારું આયુષ્ય ચારે તરફથી લુંટાવાનો, દુઃખનો, મરણનો ભય માત્ર ભય-ખાંતજ દશા, દીશા અને વખત, આવા દાવાનળમાં રહ્યા છતાં તું ત્હારી કંઈ શક્તિ ઉપર મુસ્તાકી રાખી બેસી રહ્યો છે ? એક સમયની જ્યાં પ્રભુના શાસનમાં કીંમત અંકાયેલી છે, ત્યાં તું મીનીટો અને કલાકો, નિંદ્રામાં, વાર્તામાં, પ્રમાદમાં શુભાવવાની હીંમત કેવી રીતે કરી શકે છે ? સેંકડો ભવે આ ટાણું ત્હને સાંપડે એમ લાગે છે ? ત્હારું મીનીટોનું

આયુષ્ય છતાં ત્હારો પુરૂષાર્થ કુંડામાંથી રતન અપાવશે. પરંતુ તેટલું વીર્ય ફેરવી કુંડામાંથી રતન લેઈ લેવાની ત્હારી મનોવૃત્તિ કયાં છે ? પામર ! એત !!

આત્મ નિરીક્ષય.

વર્તમાનનું ત્હાડું જીવન સંતોષકારક નથી. લીધેલ પદ્મને આશય ચાલુ વર્તનને ચાલુ રાખવાથી પાર પડી નહિ શકે. આવી બેદરકારીમય જીવનને સંયમ અવસ્થા અનંતવાર મળી. અનંતવારની ગણતરીનો રાશી એકત્ર કરવા છતાં આત્મ સિદ્ધિ થઈ શકી નહિ તો વર્તમાન ચારિત્રની ક્રિયા અનંત કરતાં અનંત વિશેષ હોય ત્યારેજ તું આરાધિક ગણી શકાય. પૂર્વ જન્મમાં ત્હોં કોડીઓનો વ્યાપાર કર્યો હશે. વર્તમાનમાં તું કોડીઓનો કરે છે કે રત્નનોનો ? તેની તપાસ કર. ત્હારી બેદરકારી વર્તમાનમાં તેના વેદનીરૂપ પ્રત્યક્ષ અનુભવાતી નથી તેથી તું બેદરકાર બન્યો છે પણ સાવધ રહે.—

દરેક કાર્ય કરતી વખતે વર્તમાન, ભૂત અને ભવિષ્યનો વિચાર કરી આગળ વધ. કપાય કરતાં વિચાર. અનંત ભૂત સમયમાં શું પરિણામ આવ્યું હતું ! વર્તમાનમાં શું આવે છે ! અને ભવિષ્યમાં શું આવશે ! તેનો વિચાર કર.

અગ્નિમાં રહીને શીતલતા પ્રાપ્ત કરવાની છે. પૂર્વ પરીચીતોનાં બંધન તોડ, નવીન વધાર નહિ. ભવિષ્યના ભવ માટે અત્યારેજ રૂઢન કર અને જગડતી બાજીને સુધાર જેથી

ભવિષ્યમાં રૂદન કરવું ન પડે-કારણ તે રૂદન એ વખતે કંઈ પણ કામ લાગી શકતું નથી-જુગારી હાર્યા બાદ રૂદન કરે તે શા કામનું ? જુગાર રમવું તે કરતાં તે દૂર્ગુણનું પ્રથમ રૂદન કરી તેથી બચવું તેના જેવું શ્રેયકર બીજું કયું છે ?

શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુ અને શ્રી મહાવીર દેવે શું કર્યું હતું ? તેઓનાજ શાસનનો અધિકારી મોક્ષાર્થી ! તું શું કરી રહ્યો છે ? ચેત !

રિદ્ધિવાનોનો પશ્ચાત્તાપ.

હે ચિદાનંદ આત્મા ! કંઈક વિચાર કર. પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવોનો પશ્ચાત્તાપ, તેમનો પરિતાપ, તેમની હાય વોય, તેમની પીડા. “ હાય ! મ્હેં મહાન ભૂલ કરી. હું પ્રમાદી બન્યો. અદ્ય માટે અનંત દુઃખ. પાંચ લઘુ અક્ષર જેટલો સમય કર્મ ત્રોડવા માટે મ્હને ન મળ્યો. છઠ જેટલી શુષ્ક ક્રિયામાં મેં પ્રમાદ કર્યો. તેના બદલામાં ૩૩ સાગરોપમની છદ્મસ્થાવસ્થા ત્યારબાદ ૯ માસનું ગર્ભનું અનંત દુઃખ, બાહ્યાવસ્થાનું અજ્ઞાન યુવાવસ્થાએ ચારિત્ર અવસ્થા ઉદારિક શરીરને અનંત દુઃસહ્ય થઈ પડે ત્યારબાદ છેવટ મોક્ષ યજ્ઞની પુર્ણાહુતી. ”

આત્મા ! તારી પ્રમાદશા માટે કંઈક વિચાર, કંઈ ક્રિયા પ્રભુ આજ્ઞાવત્ પાલી રહ્યો છે ? નિંદ્રા, રસાસ્વાદ છોડ, કષાય છૂટ, સમભાવમાં વર્ત, ઉદારિક શરીર દ્વારા કર્મને બપાવ.

ધન્યશ્રી સુબાહુ કુમાર કે જેમની પ્રશંસા, જેમની પુન્યામ્ર, પવિત્રતા શ્રી ગૌતમ સમિપે શ્રી વીરે વખાણી ! ધન્ય તે મહાન સિદ્ધિવંત મહાતુષાવને ! પ્રભુ સમિપે આરિત્ર અંગી-કાર કર્યું, ત્યાર બાદ ૧૫ ભવે મોક્ષારૂઢ થયા. તું સિદ્ધિવાન છું' પણ સુબાહુકુમારવત તે ઋદ્ધિનો ત્યાગ નહિ કરે તો અતૂલ પશ્ચાત્તાપ કરવો પડશે. હે ચૈતન્ય ! તું કઈ બાબતમાં મગડર છે ? કઈ બાબતમાં તને અભીમાન છે ? કયા પ્રકારે અને શાની તું આશા રાખે છે ? અને કઈ શક્તિ ઉપર મુસ્તાક રહ્યો છું તેની સમજ પડતી નથી. વર્તમાનની કીયાથી તું આરાધિક છે શું ? ૧૫ પંદર ભવના અંત માટેનો તું અધિકારી છે ? ધન્નાજી જેવા ઉગ્ર ક્રિયાના કરનારને પણ સ્વાર્થ સિદ્ધ, ત્યાર બાદ માનવમવ, ત્યાર બાદ મોક્ષ મેગરી શક્યા તો તારી રહેણી કરણી, તારી શક્તિ, પ્રવૃત્તિ, પ્રણામ કયા હિસાબે છે ? એકડા વિનાના મીંડા જેવી બ્યથાં કરણી તારી છે, તો હે મોક્ષાધિકારી ! મોક્ષને મેગવવા તૈયાર થએલ ઉમેદવાર ! તારે હવે તારી સિદ્ધિ, સિદ્ધિનો ત્યાગ કરી શક્ય તેટલી શીઘ્રતાથી આત્મ પ્રવૃત્તિ આદર. પૂર્વ સંચિત કર્મદોનો પશ્ચાત્તાપ દ્વારા નાશ કરી, સ્વચ્છ થઈ, પ્રતિદિન આગળ ધપ, અને મોક્ષ કેવી રીતે, કયારે મળે તેની નિરંતર માળા ફેરવ.

શેરને માથે સવાશેર

ઉઠારીક શરીર નિત્ય નવનવાં પકવાન અને સત્વો ચુસે છે, અને તેમાંથી મળ, મૂત્ર નિપજે છે તે માલીકને નાંખી દેવાની ભાવંકર આશા કરે છે. શહેરમાં કે સભામાં, રાત્રે કે વરસાદની હેલીમાં, કોડપતિને કે ચક્રવર્તીને ગમે તેવા કટુક પ્રસંગે પણ હુકમ કરે છે, કે માનવ, હે શુભામ ! મ્હારાં મલ મૂત્રને પરઠવીદે નહિતો હું તને સતાવીશ. તેના શુભામને હાજરો કામ પડતાં મૂડીને હુકમનું પરિપાલન કરવું પડે છે. દાસ દાસીઓ હોવા છતાં શરીર રૂપી શેઠને હુકમ સ્વયં પોતાનેજ પાલન કરવો પડે છે. અરે સ્વાર્થી શરીર ! દશ રૂપિયે શેરની મીઠાઈ અને પાંચ રૂપિયે શેરના સરખતનું તને સેવન કરાવના છતાં આવો વિચિત્ર હુકમ કરતાં તને શરમ આવતી નથી ? શેરને માથે સવાશેર અવશ્ય હોય છે તે તું નકકી સમજજે. રાવણના માટે રામ જનમ્યા હતા. તેમ તારા માટે હું જનમ્યો છું, વિશેષ મગ-રૂરી કરીશ તો તારા કરતાં મ્હારી અનંત ઘણી શક્તિના પ્રતાપે તને પરાસ્ત કરીશ. તું પાંચ દશ રૂપીઆના પુદ્ગલોનો સત્વ ચુસે છે ત્યારે હું તારું પોતાનું અનંત કીમતી સત્વ ચુસું છું. જ્યારે તે સત્વ હું ચુસી લઈશ ત્યારે તું પોતે સત્વ ચુસતો બંધ પડીશ. તું સત્વ ચુસીને મગમૂત્ર ફેંકી દેવાની આશા કરે છે તો હું બલે તું ચક્રવર્તિને, શેઠને

કે કંગાલનો પીંડ હો, લાખોનો પાલક હો યા લાખોનો નાશક હો, દરેક ઉપર મહારી સરખી છાયા છે.—તારો સત્વ ચુસીને તને ફેંકી દેવાની આજ્ઞા કરીશ. તેટલાથી નહિ અટકતાં તને બાળી નાંખવાનો હુકમ આપીશ, છતાં તારો હાડકા ઇત્યાદિનો કંઈ પણ અંશ રહેવા પામશે તો તેને સમુદ્રમાં ફેંકાવી દેવાનો હુકમ કરીશ. જેથી તારું નામ નિશાન પણ રહે નહિ. તે સમયે તારી મગફરી મનમાં ને મનમાં સમાઈ જશે, શેર ને માથે સવા શેરનો વિચાર કરી તારી કઠોરતા ત્યાગ. જ્યારથી તારો જન્મ થયો છે ત્યારથીજ મેં તારો પીછો પકડ્યો છે.

નવજીવન મંત્ર !

હે ચિદાનંદ ! લખી લખીને ગ્રંથકાર થવાનું નથી, મોટી મોટી વાતો કરવાથી મહત્તા વધવાની નથી, પ્રજ્ઞામની પ્રભુતાથી પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત થવાનું નથી, વિચાર માત્રથી વીતરાગત્વ મળવાનું નથી, ઉપદેશક હોઈ ઉપદેશ દેવાથી, સુગતિનો ઉત્તરાધિકારી થઈ શકાતું નથી, અન્યનું સામાન્ય ચારિત્ર જોઈ તારે તારા ચારિત્રથી સંતોષાવાનું નથી. જે હજાર સાધુઓ કરતાં તારા આત્માને અધપ્રજ્ઞામી માન અને તેમના કરતાં ઉચ્ચ ક્રિયા કરવામાં અપ્રમાદી બન. બાહ્ય આડંબરથી આત્મિક લાલની પ્રાપ્તિ થવાની નથી, વિચારવત્ વર્તન ન હોય તો તેવા સહવિચાર શા કામના ? પ્રજ્ઞામવત્ પ્રવૃત્તિ ન હોય તો પ્રજ્ઞામનું મૃત્યુ શું ?

વર્તમાન શ્રીલોસોફર હર્મન જેંકોબીની શ્રીલોસોફી માત્ર જ્ઞાનરૂપે, કિન્તુ તે જ્ઞાન અમલમાં મૂકાય નહિ તો “ ચોર શેઠનો ખબનો હુંટે છે, શેઠ નજરે જોઈ રહ્યા છે, પાડોશી શેઠને જાગવાની સૂચના કરે છે, શેઠ કહે છે કે ‘ હું જાગું છું. ’ અને જેવી શેઠની જાગૃત અવસ્થા (મિથ્યા) છે, તેવી રીતે જ્ઞાનાધિકારી ખની અજ્ઞાનીનાં કાર્યો કરે તે જ્ઞાન ગ્રાસ કર્યું પણ મિથ્યા છે.

જીવનનો મંત્ર શું છે ? તે યાદ કર.

‘ પ્રભુને કૌલ દીધો તો, કરીશ સત્કર્મ સંસારે. ’

ભૂલી તો ગયો નથી ને ?

અમુક રૂચીકર અને અમુક અરૂચીકર તેવો શબ્દકોષ ત્હારા હૃદયમાં રહેવો ન જોઈએ. સંયોગ બુદ્ધિ રાખ. કર્મનો સંયોગ તે દ્વારા થશે.

તારી સ્વવસ્તુ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ. તેને તો તેં બરાબર ઓળખ્યાં છેને ? ઓળખ. અનંતા કાળથી જોવાની શક્તિ ઉપર અંધકારમય પડદો પડ્યો હતો. અત્યારે પડદો નથી. સર્વત્ર પ્રકાશ છે. માટે ત્હારી વસ્તુઓને બરાબર ઓળખ, પકડ, અને પુનઃ ખસી જાય નહિ તેની ચિંતા કર. યથાશક્તિ સદુપયોગ કર.

દેવલોકના રત્ન મહેલ, ત્યાંની અપ્સરાઓ, તેમનાં નાટકો, ગાનતાન, લોગવિલાસ અને ત્યાંની સુખ સામગ્રી પર જ્યાંસુધી ધિક્કાર દૃષ્ટિથી ત્હેં દૃષ્ટિપાત કર્યો નથી; તે

સુખોને લત્તાપ્રહાર કરવા તૈયાર થયો નથી; ત્યાં સુધી તું ચારિત્રનો અધિકારી છું ? નથીજ. જ્યારે તેવા સુખોનો આંતરિક વિરોધ તું ન કરે ત્યારે ચારિત્રનો અધિકારી નજ ગણાય તો પછી મનુષ્યના દુર્ગંધમય પુદ્ગલોની ઇચ્છાઓ, વાસનાઓ તારા 'નવજીવન' માં સ્વપ્ને પણ ક્યાંથી ઉદ્ભવી શકે ?

જ્યાંસુધી તેં પુદ્ગલ (ખાવું, પીવું, સૂવું, ખેસવું ઇત્યાદિ.) પરની ભોગોપભોગ ઇચ્છાઓનો ઉપશમ કર્યો નથી ત્યાં-સુધી તું પુદ્ગલોનાંદી તરીકે પુદ્ગલ પરાવર્તનમાં ફસાઈ, સંસારચક્રમાં રખડનાર છું.

દોર ઉપર ચાલનાર મદારીને જેટલું જોખમ છે, બદ્ધે તેથી વિશેષ જોખમ, સમકિત ધારણ કરી ચારીત્રવાન આત્માને પ્રભુ પંથરૂપ દોર ઉપર ચાલવું દુષ્કર છે. તદ્વાર ઉપર ચાલવું, લોહ ચણા ચાવવા, ત્રાજવાથી મેરૂ પર્વત જોખવો, નખથી પર્વત ખેદવો, ઇત્યાદિ મુશ્કેલ છે, તેના કરતાં ચારીત્ર રૂપી તદ્વાર ઉપર ચાલવાનું કાર્ય અત્યંત દુર્ધટ છે. ઉપ-રની ઉપમાઓ, અનંત જ્ઞાનમાં તપાસીને શ્રીવીર મહાવીર પ્રભુજીએ આપી છે. તે ઉપમાઓ જ્યાંસુધી તેં માનનીય કરી નથી અને તેમાં જીત મેળવવા પ્રયાસ કેળવ્યો નથી, ત્યાંસુધી તું દ્રવ્ય ચારિત્રની ગણતરીમાં છે. સત્ય સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર. પદે પદે પાગલપણ ત્યાગ.

મેઘરથ રાજાએ એક જીવની ખાતર શરીર માંસ તરિકે
તોલી આપ્યું હતું. તેનું નામ અનુકંપા ! તે તો જ્યાં ગુણ
સ્થાનકના અધિકારી હતા. તું ૬-૭ ના ગુણ સ્થાનકનો દાવો
કરે છે તો તારે જીવ દયા માટે શું ઉત્કૃષ્ટ કાર્ય કરવું જોઈએ ?
ત્હને તારા શરીરપર કેટલી નિર્મળતા-નિર્મોહતા હોવી જો-
ઈએ ? જ્યાં શરીર ઉપર મમતા છે ત્યાં આરંભ છે અને
જ્યાં આરંભ છે ત્યાં છ કાયનો નાશ છે.

ગજસુકુમાલજીએ, ૪૯૬ શિષ્યોએ, મેતાયં મુનિવરે,
ધર્મરૂચી અણુગારે, હંઠણજીએ, ધન્નાજીએ અને શ્રી મહાવીર
દેવે શરીર ઉપરથી કેટલી મમતા ઉતારી હતી ? ધર્મ રૂચીને
કીડીની દયા ખાતર કડવી તુંબડીનું પાન કરવું પડ્યું હતું.
તારે તારી દયા પાળવાની છે તો તે માટે ગમે તેવો આ-
હાર સમભાવે કરવો તે તારા આત્માને શોભાડપ છે.

શરીરની શાતાવાળાની અંતે દ્વર્ગતિ જ છે તે નક્કી
સમજ. શરીર પરનો મોહ ઉતાર. આ મંત્રને પ્રતિદીન આ-
રાધ અને પૂર્વ જીવનનો પલ્લો કરી નવજીવન ધારણ કર.

તું દ્રવ્યલોગી છું કે ભાવલોગી ? પ્રભુની આજ્ઞામાં
છું કે બહાર ? તારું ચારિત્ર આત્માથીને ગમે તેવું છે કે
કેમ ? અનંત જીવો તારી કરણી પ્રમાણે તરી ગયા હશે ?
એ હજાર કોડ ઉત્કૃષ્ટ નવ હજાર કોડ યતિઓ તારા જેવો
જ સંયમ પાલતા હશે ? દેવતાઓ તને પ્રશંસતા હશે કે

મશ્કરી કરતા હશે ? બારીકાઈથી વિચાર કર, શુદ્ધ અવલોકન કર.

મિથ્યાત્વી સંન્યાસીઓ ધુન્ધી તાપે છે, ઉંધે મસ્તકે લટકે છે. જ્યારે તેવાઓ તેવી કરણી કરે છે ત્યારે તારે શિ-
વરમણી વરવાની છે તો કેટલી શિશ્નતાર્થી, ઉત્કૃષ્ટપણ્થી ક્રિયા
કરવી જોઈએ ? મરચું મીઠું વેચનાર બ્યાપારી, લક્ષ્યાધિપતિ
થવાની આકાંક્ષા રાખે છે, તો તારે કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા
માટે, ઉંચ્ય આશા માટે કેટલો ઉદ્યમ કરવો ઘટિત છે ?

પરિણામથી નહિ પણ પ્રવૃત્તિથીજ ઉપરની ક્રિયાના ભાવ
દ્રવ્ય રૂપમાં તારા આત્મ ધર્મમાં રંગાએલા હોવા જોઈએ,
ઓતપ્રોત થઈ જવા જોઈએ.

કષાય ૧૫ પ્રકૃત્તિનો ક્ષય સંજ્વલન સુખરૂપ ઉજ્જ્વ
એટલે ધર્મ રાગ અને પાપ ખેદ રૂપ કષાય જલવત્ પાણીમાં
લાકડીનો પ્રહાર કરતાં ભાગ થાય પણ તુરત આપોઆપ
મળી જાય. તેવી રીતે કષાય પ્રસંગે પ્રતિપક્ષ નરમ હોય
ગરમ પણ તારે તો જલવત્ બની ક્ષમા માગવી જોઈએ.
અને ત્યારેજ છઠ્ઠા ગુણ સ્થાનકનો અધિકારી બનીશ.

ક્ષુધા, તૃષ્ણાના પરિસહો તારી જઠગીમાં ઈચ્છાએ અ-
નિચ્છાએ સહન કરવાનાજ છે તે કંઈ વિશેષ મહત્ત્વની ઘટના
નથી “ વૃદ્ધા નારી પતિવૃત્તા ” પણ ક્રોધ, માન, માયા અને
લોભ તેમાં સ્વથી લઘુ અશાતના કરે તે સમભાવે સહન
કરે તેમાંજ તારો ધર્મ અને તેમાંજ કર્મની નિર્જશ છે.

સ્વજન પરથી મોઢ ત્યાગ ગૃહસ્થી સાથે અદ્ય પરિ-
ચ્છેદી બન. નાનામાં નાનું છીદ્ર પણ સ્ટીમરને નુકશાનકર્તા છે.

જ્યારે તું તપશ્ચર્યા કરે છે ત્યારે ક્ષુધા લાગવા છતાં
આહાર ઉપર મનથી પણ ઈચ્છા કરતો નથી અગર જો ઈચ્છા
હિતપન્ન થાય છે તો તેને જ્ઞાન બળે રોકે છે. તદ્વત્ એમજ
માન કે યાવત્ જીવન કષાય ન કરવાની મેં “લીખ્ય પ્ર-
તિજ્ઞા” કરી છે. તે પ્રતિજ્ઞા નિરંતર યાદ રાખ. પ્રતિજ્ઞા
આલનમાં તત્પર રહે, તપશ્ચર્યાના પારણાની હદ છે. કિન્તુ
કષાયના પારણાની હદ નથી. ઉપવાસમાં કદાચ અશક્તિ,
નબળાઈ, ઉદાસીનતા આવે છે તેવા ભાવો કષાય-તપશ્ચર્યામાં
થતા નથી. બદ્ધે તેમાં તો આનંદી ચહેરો, શરીરમાં લોહીનો
વધારો, અને મોઢા ઉપર તેજ આવે છે. શરીરની તપશ્ચર્યા
કરતાં આ તપશ્ચર્યા અનંત લાભદાયી છે. કોડ પૂર્વની આ-
હારની તપશ્ચર્યા કષાય તપશ્ચર્યાની સાથે ન હોય. સમય
માત્ર કષાય આવે તો સર્વ તપશ્ચર્યાને ભસ્મ કરી નાંખે છે.
હાસ્ય રતિ અરતિ, ભય, શોક અને દુઃખાને મહાવ્રત માની
તે વ્રતમાં દોષ ન લાગે તેનો વિચાર કર. લીલોતરી, કાચા
આણીમાં પગ પડી જાય તો તું પશ્ચાતાપ કરી પ્રાયશ્ચિત લે
કે તેમ ઉપયોગ શૂન્યપણે કષાય, રાગ, દ્વેષ, ઉદય, ભાવમાં
આવી જાય તો પશ્ચાતાપ કરી પ્રાયશ્ચિત લેઈ શુદ્ધ થા. લી-
લોતરીની હિંસા તે પરહિંસા છે. કષાય તે સ્વહિંસા છે.
તારા જીવનના સેંકડો ત્યાગોને એકત્ર કર. તે ત્યાગોના સમુદ્ધ

કરતાં એક કષાયનો ત્યાગ વિશેષ છે. કોડીઓનો ઢગલો અને એક રત્નનો મુકાબલો.

ઉપશમ, ક્ષયોપશમ ક્ષાયક, સમકિતના ૪ લેદ ઉપશમ કષાયના આવતાં પ્રસંગને સમજાવે આવવા ન દે તો અપમાન. અશાતના કર્તા પ્રત્યે કષાય યા કષાયની ઉદ્દેશ્ય ૪ થા શુદ્ધસ્થાનકવાળાને ન હોય તો છઠાવાળાને ક્યાંથી હોય ? કષાય પ્રત્યે ક્ષમા ગમે તેવા શત્રુને મીત્ર બનાવે છે.

અનંત જો અવેરાતની લાઇન હાથ આવી છે, રત્નને પત્થરની પરિક્ષા કરી, રત્નને ગ્રહ અને પત્થરને પડતા મૂક.

કોઇ પ્રકારે તારા નીમીત્તે પરાત્માને કષાય થાય, તેવી તમામ પ્રવૃત્તિ રોક.

તારાથી માસખમણની તપશ્ચર્યા, શીતોષ્ણ, આતાપના, હંસમત્સરના પરિસહો સહન થઇ શકે નહિ તો કષાય પ્રિસહને જીત તેનો અનંત નફો કેમ ગુમાવે છે ?

માનસિક, વાચિક અને કાયિક તમામ પ્રવૃત્તિ સઉપયોગે કર. શબ્દને રત્નચિંતામણી ગણી વાપર.

પગલે, પગલે, મીનીટે મીનીટે, સૂતાં જાગતાં, વારંવાર આત્મ નીરીક્ષણ (Self examination) કર. અણુધાર્યો કાળ તારી ગદ્ગત દશામાં તને ઉપાડી જશે. આયુષ્ય કર્મનો બંધ ક્યારે પડશે, તેની ખબર પડતી નથી. માટે આત્મ, રૂદ્ર વિનાની તમામ સમયની પ્રજ્ઞાલીકા વ્યતીત કર.

તારા શરીરની આસપાસ, વિષધર નામ અહોરાત્રિ ફેરા ફેરી રહ્યો છે, તેની પાસે આસુરી શક્તિ છે, તે શક્તિથી તારા માનસિક વિચારોને અશુભ વિષયો તરફ વાળે છે, તને તે તરફ પ્રેશવે છે, માટે તે વિષધરની તપાસ કર, તેનો આશય તને નીચે પાડવાનો છે. “ શરીરને સુખી કરે, તેને શાતા આપે ” તેવો તેનો નિત્યધ્વનિ છે.

સર્વ અનંત સિદ્ધો છદ્મસ્થ હતા. તેઓ તે પદને પ્રાપ્ત થયા છે, તો તું શા માટે સિદ્ધ ન થઈ શકે ? તારી ચારિત્ર અવસ્થામાં પુરૂષાર્થની જ ખામી છે.

પુરૂષાર્થ, પુરૂષાર્થનો ભવ્ય ધ્વનિ, અહોનિશ તારા કર્ણ-પુટમાં પડવા છતાં હજી પ્રમાદને ત્યાગ કરવાની તારી ચેષ્ટા જણાતી નથી પ્રભુ ‘ શ્રી વીર ’ ના સામ્રાજ્યમાં પુરૂષાર્થ જ પુખ્ત છે. જે જે મહાપુરૂષો શાસનના પુજનિક બન્યા તેનું કારણ તું તપાસીશ તો તે તે મહાપુરૂષોનો પુરૂષાર્થ જ નજરે પડશે. શ્રી વીતરાગ પથમાં વાટે, ઘાટે પુરૂષાર્થની જ શરણાર્થ વાળે છે. કિન્તુ તું સાંભળી શકતો નથી. તેનું કારણ તારી અધોર નિંદ્રા છે. અદ્યપણ તો આજસ ત્યજી શરણાર્થ સાંભળતાં સફાળા ઉઠ્યા છે તો હે વિરપુત્ર ! તું પણ ઉઠ. તારા આત્માનો દિવાકર અત્યારે ઝગઝગી રહ્યો છે. મોક્ષ મુકટ તારા મસ્તકે ધરવા સમય તૈયાર છે તો આવેલ સમયને વધાવ.

ઉપદેશામૃત.

અત્રંતા કાલથી જે વિષય કષાયમય સંસારનો સહ્ય આલ્યો આવે છે તેને જાનીજ દૂર કરી શકે છે. પાંચમા આરાની ખુબી એ છે કે પાપ કાર્ય, વિષય કષાય સંસારને વધતાં વાર લાગતી નથી. બાહ્ય અવસ્થા નિર્દોષ છે. પણ સુશિક્ષા વિનાની યુવાની દોષ ભાજન છે. જેમ કેળના થડમાંથી યાતો ડુંગરીના શરીરમાંથી એક પછી એક પડ નિકળતાં જાય છે, તેમ સંસારીને સંસાર બંધન એક પછી એક વધતાં જાય છે અને તેમાંજ સંસારીઓ આનંદ માનતા જણાય છે. સંસારનો સ્વભાવ જન્મમરણને વધારનારો છે. સંસારીઓ સંસાર બંધન વધારવા પ્રયત્નશીલ છે જ્યારે ત્યાગીઓ સંસારને જડ મૂળથી ઉખેડી ફેંકી દેવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. આકાશ જમીનમાં જેટલો તફાવત છે, જેટલું અંતર છે. તેથી વિશેષ તફાવત, અંતર ત્યાગીઓના અને ભોગીઓના જીવનમાં છે. સંસારીઓનું જીવન રાત્રિ-સમાન કૃષ્ણ છે જ્યારે ત્યાગીઓનું જીવન પૂર્ણીમાના ચંદ્ર-વાળું છે. પ્રથમ જીવન એક હતું. હાલ અન્યની સાથે સંકળાયેલું છે. એકત્વતામાં કંઈક ત્રિચાર કરી શકાય. જે ત્યાં ભગડવાનો સંભવ છે. અસ્તુ. રાજાઓ થોડા છે. રાંક વિશેષ છે. રત્નો થોડાં છે, પત્થર વિશેષ છે. સાક્ષર અલ્પ છે મૂર્ખ વિશેષ છે. એ સૂત્ર તમારી ચક્ષુ સમિપે સૂચી

વિશેષ પ્રકાશ આપી શકે છે. આત્માથીજ વિચારી શકે.

“ વિદ્યુત્ લક્ષ્મી પ્રમુતા પતંગ, આયુષ્ય તે તો જલના તરંગ;
પુસ્કરી चाप अनंग रंग, भुं राचीए त्यां क्षणनो प्रसंग ?

અનંતી વખત મનુષ્યદેહ મલ્યો, આર્યક્ષેત્ર મલ્યું,
શ્રાવકધર્મ, ચારિત્ર સર્વ કંઈ મલ્યું. વિશેષમાં રાજા, પ્રધાન,
શેઠ અને સેનાપતિ વિગેરે પહવીઓ પણ અનંતી વખત
મળી પણ સાર્થકતા થઈ નહિ. જૈન ધર્મ મલ્યો, ઉત્તમો-
ત્તમ ચારિત્રની પણ પ્રાપ્તિ થઈ. છતાં લવાંત નજ થયો,
વર્તમાનમાં જૈન ધર્મ શ્રાવકપણું અને સાધુત્વ પ્રાપ્ત થયેલ
છે, તો તેનો ઉપયોગ કરી લેવો તેમાં મનુષ્ય દેહની સાક્ષ-
ત્યતા છે. અનંત પુન્યોદયે આ સંયોગો મલ્યા છે, તો તે
સંયોગોને વધાવી લે. છ પાઈનું શાક બગડે છે તો દિવસ
વ્યર્થ જાય છે. કેરીનું અથાણું બગડે છે તો વર્ષ વ્યર્થ જાય
છે, અને કળેડું મલવાથી આખી જીંદગી વ્યર્થ વહી જાય
છે પણ આ મનુષ્યદેહ સુકૃત્યો રહિત, નિષ્કૃણ ગયો તો
એક ભવ નહિ પણ અનંત ભવો નિષ્કૃણતાને પામશે.
તમારું વર્તમાનનું જીવન કર્મશત્રુ સાથે હળી મળી ગયું છે
તેને તમે સહુઈ ભેટો છો. અરે મૂઠો ! સર્પને ગળામાં
રાખી ચમેલીના હારની શોભા માની રહ્યા છો ? રે બાલ
જીવો ! આ કર્મોએ તમોને અનંત વખત પાયમાલ કરી
નાંખ્યા છે. અરે ! તમને પોતાને એક કોડીના અનંતમા

ભાગની કિંમતે વેચ્યા છે. નર્કની અનંતી ભૂખ, તાપ, તરસ સહન કરવાની હઠ્ઠા તમે શી રીતે રાખી શકો? તે તો તમને મારીજ નાંખશે. એક વખત પ્રખર તાપમાં ખુદ્દા પગે ચાલી જુઓ, જે દિવસ ભૂખ્યા રહો, પછી તમે તુલના કરો કે કઈ વેદના વધારે છે. રે બાલશુભ! મનુષ્યભવ નથી શક, અથાત્મ જે બગડવાથી પુનઃ પુનઃ વસાવી શકાય.

ફાંસીની શિક્ષાવાળો દેવયોગે છુટી બાંધે તો તેને અત્યંત આનંદ થાય છે અને પુનઃ ફાંસી મળે નહિ માટે હંમેશાં સુકૃત્યો કરે છે, તેમ તમે પણ નર્કની અનંત ફાંસીઓ લોગવવી ન પડે તે માટે અત્યારથીજ સુકૃત્યો કરતા રહો.

૧ રસ્તામાં ચાલતાં પારસમણીનાં નાનાં નાનાં નંગો કાઠ જગ્યાએ પડેલાં છે તેમને શોધતો ચાલ. પારસ પ્રાપ્ત થવાથી અમુક વર્ષો માટે સુખ થાય છે પરંતુ વિકલેંદ્રિય જીવો રૂપી પારસ પ્રાપ્ત થવાથી અનંત ભવ સુખ મલે છે.

૨ રસ્તામાં ચાલતાં મર્યાનો ખુમાડો તારા ચર્મ અશ્વને સ્પર્શ કરે નહિ, તેથી તું સાવધાન રહે છે અને તેવા રસ્તાથી છેટો ભાગે છે. તે કરતાં જે રસ્તામાં સ્ત્રી સમુદાય રૂપી ટોળાના જેરી (વિષયી) ખુમાડના ગોટા અહીંથી તહીં જતા આવતા હોય તે વખતે તારી ચર્મ

અક્ષુઓને ખંધ કરી ભાવ અક્ષુઓને ખોલીને ચાલ, જેથી તે ધુમાડો તને અશાતા ઉપજાવી શકશે નહિ. મરચાંનો ધુમાડો કલાક, દિવસ માટે દુઃખદાયી છે પરંતુ સ્ત્રીઓના વિષય વિકાર રૂપી વિષમય ધુમાડો અનંતકાળ માટે દુઃખદાયી છે.

૩ રસ્તામાં ચાલતાં સડેલ, મરણ પામેલ પશુઓની દુર્ગંધ સહન નહિ થવાથી નાક આગળ વસાવવામાં જેટલું હિત સમજે છે તે કરતાં પુષ્પ પર રાગ લાવી નાક આગળ ધરી સુગંધ લેવાની વૃત્તિને અનંતઘણું અહિતકર સમજજે.

૪ સ્વાદ વિનાનું અન્ન જેટલું દુઃખદાયી નથી, શરીરનો જ્વર વિગેરે જેટલો દુઃખદાયી નથી તેથી અનંતઘણું દુઃખદાયી તે પરિસંહોને દૂર કરવાના મનોભાવ છે. જેને વિષ માનો છે તે સત્ય વિષ નથી, પણ જેને અમૃત માનો છે તે વિષ છે.

૫ સર્પ કરડવાની, સિંહ બ્યાદ્ર, હિંસક પ્રાણીઓ ખાઈ જાય તેવી ભાવના ભાવનાર મનુષ્ય મરતો નથી પરંતુ જે મનુષ્યો વિષય લોગને અમૃત માને છે તે ભાવના, સંકલ્પ વિકલ્પમાં અનંત દુઃખો રહેલાં છે. તે પ્રવૃત્તિથી અનંત વખત જીવવાનાં દુખો એકત્રિત થાય છે તો સાક્ષાત વિષમનુસેવન કરનારાઓની શી ગતિ ?

૬ અગ્નિદાહ, સપ્તદંશ, પર્વત પડન અને સિંહ

લક્ષણ માત્ર એકજ વખત મરણહાયી છે પણ વિષયભોગની ઈચ્છા રાખનાર અનંત જન્મ મરણ, આધિ વ્યાધિના જન્મ દાતા તરીકે કામ કરે છે.

૭ રાજ્યના ગુન્હેગાર તરીકે એક વખત કેદની શિક્ષા થાય છે પરંતુ જે આત્મ ધર્મનો ગુન્હેગાર થાય છે, તેને અનંત વખત નરક, તિર્યચમાં કેદ અને ફાંસીની શિક્ષા ભોગવવી પડે છે. એક લક્ષ મનુષ્યોને જીતવામાં જે ગૌરવ સમાયું છે, તે કરતાં જે આત્મા ફક્ત પોતાના આત્માનેજ વશ કરવામાં વિજયી નિવડે છે તેમાં સહસ્રગણું વિશેષ ગૌરવ સમાયું છે. (ઉ૦ અ૦ ૯) સંસારમાં મનાતાં કુટુંબ, પરિવાર પૈસાથી વેચાતા મળી શકે છે પરંતુ મનુષ્ય જન્મ અને આયુષ્યની એક પણ સેકંડ વેચાતી મળી શકતી નથી તો તારે તેવા પવિત્ર મનુષ્યા દેહની સાક્ષ્યતા કેવી રીતે કરવાની છે તેનો વિચાર કર.

૮ “ રે બાલ ! કાગ તાડન અર્થે ચિંતામણી રત્ન ફેંકમા ”

૯ કાલ પ્રભાવ છદ્મસ્થને કેવળી, ભોળીને ત્યાગી, સંસારીને સિદ્ધ, અને રંકને રાય કરે છે. લીંબોળી કડવી, આંબલી ખાટી, કેરી ખાટી, ટેટી શીકડી, રાયણ તુરી તેફળો ઋતુ આવતાં મીઠાં, મધુરાં અને સ્વાદીષ્ઠ થાય છે; કડવી લીંબોળી પણ મીઠી થાય છે તે મૂળ સ્વભાવ અને કાલ

પ્રભાવ છે પણ વર્તમાનનું જીવન કે જે બાલજીવનમાં જુદું, સમભાવ દશાવાળું હતું, તેથી વિપરીતતા આણી છે, પૂર્વ કરતાં વર્તમાનમાં વિશેષ: સમભાવ થવો જોઈએ. એકેન્દ્રિય ક્રિયામાં સમય જતાં સુંદર રૂપમાં પરિવર્તન થાય છે તે મનુષ્ય કે જે પાંચ ઇન્દ્રિયનો અધિષ્ઠાતા છે તેના જીવનમાં ક્રમે ક્રમે કેટલું સુંદર ભાવના શીલ પરિવર્તન થવું જોઈએ ?

૧૦ ભર દરિએ ચાલતી આગખોટમાં કાણું પડવા છતાં, રાત્રે ચોર આવવા છતાં બગે નહિ, આંગળી કોહી હોય છતાં કપાવે નહિ, તે જેટલા બેદરકાર અને સ્વહિતને નુકશાનકર્તા છે તે કરતાં જે આત્મા પરભવ બધાં છતાં કશી તૈયારી કરે નહિ, ક્રિયા અનુષ્ઠાનો કરવામાં પ્રમાદ કરે તે પોતાના આત્માને જોખમમાં નાંખે છે, રાખનો કાચદો તોડનારને કેદ યા ફાંસીની શીક્ષા થાય છે પરંતુ શ્રી ‘મહાવીર સમ્રાટ’ની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરનારને જન્મ, મરણ રીખાઈ રીખાઈને કરવાં પડે છે.

૧૧ દુનિઆની પૌણ્યલીક વસ્તુ છુપી રીતે લેવી તે ચોરી છે પરંતુ છ કાયની હિંસા તે અનંતઘણી વિશેષ ચોરી છે.

૧૨ રત્નક્રીપમાં જવા છતાં રત્ન ન લે, દેવ વરદાન આપે છતાં ન લે તે મનુષ્ય કેટલો પુણ્યહીન છે ? છતાં સત્ય ધર્મ મળવા છતાં જે આત્માઓ મનુષ્યાદેહની સાર્થ-

કતા કરતા નથી તે આત્માઓ અનંતગણા વિશેષ પુન્યહીન છે.

૧૩ કેરી, કાકડી, આંમલીમાં મીઠું, મરચું ભરીને, સ્વાદથી ખાઓ છો તો સ્વાદ કરનાર ખાઉકણુ ! એક રતિભર મરચું તારી ચક્ષુમાં આંજ. શો અનુભવ થાય છે ? તારા એક જીવને સંતોષવા ખાતર અસંખ્ય નિરપસંધી જીવોના પ્રાણ હુટવાનો તને શો હક્ક છે ? ક્યાં ભવે મૂક્ત થઈશ ? સ્નાન માટે પાણી ગરમ કરે છે. રે શાતા શિતલીઆ ! પાણીમાં અસંખ્ય જીવો છે તેને તું અગ્નિમાં ઉકાળે છે, તે જીવોની કાયા તારા કરતાં અનંતગણી નાની છે. તો તું એક દિવસ તપેલામાં બેસી પાણીની માફક ઉકળીને અનૂભવ લે. વેદના થાય છે કાં ? તારી શક્તિ તે જીવો કરતાં અનંતઘણી છે છતાં તું ત્રાસ પામે છે તો તે જીવોના ત્રાસની કંઈ કલ્પના આવે છે ? કુણી કાકડી ભચ્ચડ ભચ્ચડ ખાઓ છો, તો ઓ રૈાખીન ! તારી અદ્ધી મલુની કાયાનો એક ભાગ સીંદ્ર ચા વાધના મોઢામાં રાખ. શું સમજાય છે ? કંપારી વહુટે છે ને ? તેવી કંપારી કાકડીના જીવોને તારા મોઢામાં આવતાં વહુટલી હશે ?

૧૪ આજકાલ ગરમી વિશેષ પડે છે તેથી વિશેષ સ્નાન થાયતો ઠીક. અરે શાતાનાં પુત્રણા ! ગરમીમાં બેડે ભવાનીનાં શરીર તપી રહ્યાં છે, તેને પાકા, બકરાનાં રૂધીર

કરતાં મનુષ્ય રૂધીરથી સ્નાન કરવું વિશેષ પસંદ છે. તો તમારું થોડું લોહી આપી માતાને સ્નાન કરાવો. શો અનુભવ થાય છે ? અદ્ય સુખાર્થે અનંત જીવોની હિંસા કરતાં અટકો.

૧૫ હાજ, શાકમાં મરચું નથી. અલી ! ઓ ! શું થયું ? આંખો કુટી ગઈ હતી ? હો તારૂં કપાળ ! વિગેરે વાક્ય પ્રહાર કરી, ચાળી પછાડી, ઉઠી બંધ છે. રસના લંપટીઆ ! ઉપરથી મીઠું મરચું લેવામાં ત્હને શો સ્વાદ આવે છે તે સમજાવશે ? અરે સ્વાદના ગુલામ ! તારા હાડકાનો બૂકો મેલડી માતાને અતિ પ્રિય છે તો તું તેના આહારને સ્વાદીષ્ટ બનાવવાની ખાતર તારા હાડકાંનો બૂકો આપ. આપી શકાશે ? ચામડી જીભના સ્વાદ માટે અસંખ્ય અખોલ પ્રાણીના વધ કરવાનું કેસાર્થ કૃત્ય શા માટે કરી રહ્યો છું ?

૧૬ અન્ન તેજ વિષ્ટા; વિષ્ટા તેજ અન્ન. તો દ્વનિ-આમાં દ્વગંજ્યામય વસ્તુ કંઈ છે ?

૧૭ હે શોખિન ! તું જીવને ખીલા, એડીઓ નંખાવી પહેરવામાં, ઉંચી દૃષ્ટિએ ચાલવામાં તને ઝોર રમુજ પડે છે. બાપ ! તેથી કીડી પ્રમુખની શી દશા થતી હશે ? કોઈ દિવસ વિચાર કર્યો છે ? તે પ્રાણવિહારક જીવથી ચાલવા કરતાં બહેતર છે કે તું તદ્વારની ધાર પર ચાલે.

૧૮ સૂર્યનારાયણનો પ્રખર પ્રકાશ એટલો તેજોમય

છે કે આખા વિશ્વને દિવસે દિવસની જરૂર પડતી નથી. પણ તે પ્રખર પ્રકાશને નજીવાં વાદળાં આવરણ કરી ઢાંકી દે છે. તેથી જગતપર પ્રકાશ લુપ્ત થાય છે. જો કે સૂર્ય તો પોતાનો પ્રકાશ જેવો ને તેવો ફેંકી રહ્યો છે. તદ્વત્ આત્મા પર કર્મરૂપી વાદળનાં આવરણ આવી જવાથી આત્માનું નૂર ઢંકાઈ જાય છે. કિન્તુ તેથી આત્માનું ઓજસૂ તો ત્રિકાળમાં પણ જતું નથી. તો હે પુરૂષાર્થી! જો ત્હારે આત્મસિદ્ધિ મેળવવી હોય, ત્હારે અનંતસુખની ભૂમિકાએ પહોંચવું હોય તો શોખ માત્ર, સ્વાદ માત્ર, પ્રમાદ માત્રનો ત્યાગ કર. તેજ અનિષ્ટ કર્મ વાદળ છે. તે કર્મ વાદળ દૂર થશે ત્યારે ત્હારા આત્મામાં ‘દિવ્ય જ્યોતિ’ પ્રગટ થશે કે જેની સ્હાયથી તું અનંત આત્મિક સુખ પામીશ.

ચોરનો થોડો ભાગ કાપમાં!

- ૧ કાપને તથા પગને લિન્ન માને છે, અનુભવે છે.
- ૨ કાપને દુઃખરૂપ માને છે, અનુભવે છે.
- ૩ કાપટથી છુટવા તીવ્ર ભાવના ભાવે છે તથા પ્રયત્ન કરે છે.
- ૪ સમયે સમયે તીક્ષ્ણ શલ્યરૂપે માનતો હોઈ સુક્રિતનો સમય જોઈ રહ્યો છે.
- ૫ જેટલો સમય કાપટથી અલગ તેટલું સુખ અનુભવે છે.

૬ સ્વસ્વભાવથી વીપરીત વિભાવમય દશા અનુભવેછે.

૭ જડમાં ને ચૈતન્યમાં ત્હને શું લેશ માત્ર સિન્નતા અનુભવાઈ છે ?

૮ ચોરને સત્ય સ્વરૂપનું જ્ઞાન છે. ત્હને જ્ઞાન નથી ?

૯ શરીરનો સંબંધ કાપ્ટ રૂપે ત્હને લીન્ન છે. તને એકાકીપણું શા માટે જણાય છે ?

૧૦ ત્હને શું દેખાતું નથી ? અન્યત્વપણું ?

૧૧ શરીરને સ્ત્રી, પુત્રવત્ લીન્ન માને તે જ્ઞાની, સ્ત્રી, પુત્રને પોતાના માનવા તે મિથ્યાત્વ. શરીરને પોતાનું માનવું તે મહા મિથ્યાત્વ, સમદષ્ટિને સ્ત્રી, પુત્રવત્ શરીર સિન્ન દેખાય.

૧૨ લીન્ન જુએ, ગણે તે આત્મા સંસારથી સિન્ન, સિન્ન ન જુએ તે આત્મા સંસાર શરીર રૂપ જડ છે.

૧૩ એકતા ત્યાં અનંત સંસાર, અલબ્યત્વ, મિથ્યાત્વ, અને કૃષ્ણ પક્ષ, અન્યત્વ ત્યાં પરત સંસાર, લબ્યત્વ, સમકિત અને શુકલ પક્ષ.

૧૪ અલબ્યને શરીર પ્રત્યક્ષરૂપે સિન્ન પ્રતીત ના થાય, લબીને શરીર પ્રત્યક્ષ સિન્ન પ્રતીત થાય.

૧૫ કાષ્ટ અને શરીરની સિન્નતાનો ચોરને જે જ્યાલ આવ્યો તે જ્યાલ તને આવે તો સમકિત.

૧૬ શરીરના સંગે નીકટ લબી લગ્ન પામે છે.

૧૭ થોડો ભાગ દાષ્ટમાંથી છુટવા માટે આનંદ, તે સર્વ બખ્તરમય દશામાંથી છુટવામાં કેટલો આનંદ ?

૧૮ પીયા, પડ, લીટ, દાર, લોહી આદિ પાંચ છદ્ધિઓના મલ નષ્ટ થવાથી કેટલો આનંદ ? તે તેવા વિકારમય શરીરના નષ્ટથી કેટલો આનંદ ?

૧૯	કેદખાનું	કેદી	ચોરી	કેદ
	શરીર	આત્મા	વિષયવિકાર	ગતિ.

૨૦ ચોરવતુ તને પણ શરીરથી મુંઝવણ થતી હોવી ભ્રમ્યે.

૨૧ ચોરને ખેડી પર રાગ નહિ, તેમ તને શરીર પર રાગ ન હોવો ભ્રમ્યે.

૨૨ તિલ્લણ નાસિકાના ઉપયોગે દવાના મિક્ચરને વિજ્ઞ સમજાય તેમ શુદ્ધ જ્ઞાન ઉપયોગે આત્મા શરીરની વિજ્ઞાનનો અનુભવ થઈ શકે.

૨૩ આ અંગોપાંગ મ્હારાથી વિજ્ઞ છે, અનાદિની એકતાના યોગે અન્યત્ર દેખાતું નથી.

૨૪ એકાકીપણું ત્યાં અનંતપણું છે, અનેકાકીપણું ત્યાં આદિપણું.

૨૫ શરીરની નેશ્રાયે આત્મા છે કે આત્માની નેશ્રાયે શરીર છે ?

૨૬ શરીર ભાવે સંસાર, આત્મભાવે અસંસાર. શરીર ભાવે બંધ, આત્મભાવે મોક્ષ.

૨૭ પોપટ સુવર્ણના પિંજરને ત્રોડી ઉડી જવા આ-
તુર છે તને શરીરથી છુટવા તેવી આતુરતા થઈ છે ?

૨૮ વલોવાથી, દોહન કરવાથી છાશ, માખણ જુદાં
પડશે. તેમ તને શરીરની જુદાઈ દેખાતી નથી છતાં ધુળ
ધોયા માફક અવિશ્રાંત પરિશ્રમ કર તો લિપ્તતા માલમ
પડશેજ.

અભવીને મોક્ષ કેમ નહિ ?

૧ નિત્ય વિભાવ દશા ત્યાં પુદ્ગલદશા. પુદ્ગલદશા
ત્યાં આત્મદશાનો અભાવ.

૨ પુદ્ગલ દશા જડસંગી દશા. જડસંગી દશા તે
સંસાર દશા.

૩ ભવાંત સ્વસ્વરૂપની પાત્રતા સ્વરૂપદશા તે આ-
ત્મદશા.

૪ આત્મજ્ઞાન થવું તે ભવ્યનાં લક્ષણ પુદ્ગલ
ખીપાસા તે ભવ્યત્વથી અનીકટતા.

૫ આત્મદશા એ મોક્ષ, પુદ્ગલ દિશા એ બંધ.

૬ આત્માનંદ તે જ્ઞાનનંદ તે નીકટ ભવ્યતા પુદ્ગ-
લાનંદ તે દેહાનંદ અને તે અભવ્યતા.

૭ અભવ્યમાં અને જડમાં શી લિપ્તતા ? ત્રીકાલ
બંને સંસારમાં !

૮ ઘડીઆલ જડ છતાં ચલન શક્તિ રહેલ છે, અ-
ભવીમાં-નીજ ચૈતન્ય શક્તિ રહેલ છે.

૯ દુર્ભવ્ય તે અભવીથી નીકટ, ભવીથી અનીકટ.

૧૦ સ્વસ્વભાવ જ્ઞાતા તે ભવ્યતા, વિભાવ અભવ્યતા.

૧૧ વિષય સુખ ઉદાસીનતા તે નીકટ ભવ્યતા. ઇંદ્રીય
સુખે તન્મયતા તે અભવ્યતા.

૧૨ પુદ્ગલ સંગે જીવ વટલાય છે, સ્વસ્વભાવે શુદ્ધ
રહે છે.

૧૩ સતિત્વ ત્યાં વ્યભિચાર નહિ, વ્યભિચાર ત્યાં
સતિત્વ નહિ.

૧૪ વ્યભિચાર તે વિભાવ, સતિત્વ તે સ્વભાવ.

૧૫ પુદ્ગલસંગ તે આત્મ કુશીલ વ્યભિચાર.

૧૬ સીતાનું હરણ થયું હતું, રાવણના કબ્જામાં હતી
છતાં તે હસ્ત સ્પર્શ ચણ કરી શક્યો નહિ.

૧૭ રાવણના મહેલે હોવા છતાં રામને ભજતી. રાવ-
ણના સમભાવવા છતાં સીતા રાવણની ન થઈ.

૧૮ પરિણામે રાવણ હાર્યો, રાજ્ય ખોયું અને માયો
ગયો, સીતાને રામચંદ્રજી મળ્યા.

૧૯	<u>સીતા</u>	<u>રાવણ</u>	<u>રાજમેહેલ</u>	<u>હરણ થયું</u>
	આત્મા	કર્મયોગ	માંસપીડ	અજ્ઞાનરૂપ વિભાવદશા
	પતિ.		ભજવું	રામ
	<u>સ્વસ્વરૂપમણ</u>		<u>સ્વાત્મ ઉપગ.</u>	<u>મોક્ષ.</u>

૨૦ આત્મારૂપ શેઠ, કાળરૂપ ચોર, અશાતાવેદની રૂપ કુતરાં, વેદના જ્ઞાનનું ભસવું, મોહ રૂપ નિંદ્રા કુતરાનો ઉપકાર માનવાના બદલે દ્વારૂપ ડાંડો લેઈ શેઠજી મારે છે. છતાં તે પરોપકારી કુતરું વારંવાર ભસે છે. શેઠ લાકડી મારી થાકી જાય છે પણ કુતરું સ્વદ્વંજથી ભસવામાં થાકતું નથી. આ અભવ્ય સમદશા ક્યારે છુટશે ?

૨૧ તું સમયે સમયે પુફ્ફલની ઇચ્છા રાખે છે, મોહ રાખે છે પણ તે તને સમયે સમયે ત્યાગે છે.

૨૨ ચાર ગતિ તે પુફ્ફલ પચાય છે, આત્મા સ્વદ્રવ્યે સર્વ સ્થાને સમાન છે.

૨૩ આત્મા સંસારમાં આ સિદ્ધ અવસ્થામાં મુગ્ધ સ્વરૂપે કાયમ છે.

૨૪ પાણી સ્વચ્છ છે, રંગીન શીશીમાં ભર્યાથી રંગીન પાણી દેખાય છે, આંખ સ્વચ્છ છે, રંગીન ચરમા પર દેખાથી વાતાવરણ રંગીન દેખાય છે બાકી પાણી અને આંખ મૂલ સ્વરૂપે કાયમ છે.

૨૫ આત્મા કર્મ લોહીભૂત થવાનો અનાદિકાળનો પાણી શીશી સ્વભાવ છે. શીશી પાણીને પોતાના રંગ સમ બનાવે છે.
સિદ્ધને શું સુખ ?

૧ કુવાનો દેડકો સમુદ્રનું માપ કેવી રીતે કાઢી શકે ?

૨ પૂર્ણ સ્વરૂપ અપૂર્ણના જાણવામાં કેવી રીતે આવે ?

૩ અંધ ધ્રુવડ સૂર્યના પ્રકાશને કેવી રીતે જાણી શકે ?

૪ સમ્યક્ દશાનાં સુખ ન સમજાય તો સિદ્ધ સુખ તે ક્યાંથી સમજાય ?

૫ શ્રેણીકાદિ અ. સં. સમકિતી નરકમાં કેવી રીતે સમજાવે રહેતા હશે ? જ્યારે ચતુર્થ ગુણસ્થાનનું સ્વરૂપ ન સમજાયું તો સિદ્ધનાં સુખો કેવી રીતે સમજાય ?

૬ તીર્થંકર પ્રભુઓ પણ મોક્ષ સુખને વર્ણવી શક્યા નથી.

૭ સિદ્ધતા ત્યાં પૂર્ણતા.

૮ માછલું જન્મતાંજ તરે છે તેમ સમકિતીનો પણ તરવાનો સ્વભાવજ છે.

૯ વિચારવું લખવું છોડ, કર્મતોડ નિવૃત્તિ જોડ.

૧૦ વિચાર પ્રમાદનું ઘર છે અનંતકાળ વિચારમાં કાઢ્યો, વિચાર વર્ગીણા તે રૂપી અને હેય છે.

૧૧ વીતરાગ દશાનો અનુભવ કર, લોકના પુદ્ગલ લોકમાં દોડધામ કરે છે.

૧૨ હવે શું જોવું છે ? સમુદ્રને જોયા પછી ખિંદુમાં શું જોવાનું છે ?

૧૩ ઘરમાં સૂર્ય છતાં આગીઆ માટે દોડધામ શા માટે કરે છે ?

૧૪ વાસના કુતરાં વાસમાં આવળ કરે છે તેમાં શું બુદ્ધિ છે ? સ્વભાવ તે સ્વસ્વભાવ છે, વિભાવમય કુતરાં ભસે છે.

સ્વસ્વભાવ.

“ મુખથી જ્ઞાન કથે અને અંતર છુટ્યો ન મોહ;

તે પામર પ્રાણી કહે, માત્ર જ્ઞાનીનો દ્રોહ ” (શ્રીરાયચંદ્ર)

૧ સર્પવત્ વિષયલોગ અસ્પર્શનીય લાગે તો આત્મજ્ઞાન સમજ.

૨ મુખમાંથી અશ્રીલુ કાઢ્યા વિના સાકરનો સ્વાદ આવી શકે નહિ. તેમ વિભાવ ભાવ ભજન વિના સ્વભાવાનંદ આવી શકે નહિ.

૩ ભવાભિનંદીને વિષય અમૃત તૂલ્ય લાગે છે, સ્વભાવાનંદીને વિષયો ઊંચ તૂલ્ય લાગે છે.

૪ વિભાવ દશાવાળાને શાબ્દીક જ્ઞાન છતાં વિષય પ્રીય લાગે છે, વર્તમાનની તારી આત્મજ્ઞાન દશા ફેંકે.

૫ વિષય રૂચી ઘટે તો અજ્ઞાન ઘટે, વિશ્વાસ તેટલી પ્રવૃત્તિ કાં નહિ ? શ્રદ્ધા પરમ દ્વલ્લહાનો શો અર્થ ?

૬ સત્ય વિશ્વાસુ ખેડુત છે, ભૂખે રહી, ધાન્ય વાવી લલુવાનો વિશ્વાસ રાખે છે તે અપેક્ષાએ આત્મસુખ વિશ્વાસુમાં કેટલી ત્યાગ વૃત્તિની દૃઢતા હોવી જોઈએ.

૭ જળ જોઈ મૃગો વિશ્વાસે દોડી પ્રાણ અર્પે છે તો અને સ્વસ્વભાવમાં કેટલી શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ ?

૮ ઠગ પરને ઠગે છે, તું શાહૂકારફે સ્વનેજ ઠગે છે.
૯ ઈષ્ટ પર જેવી દ્રષ્ટિ પડી તેવી દ્રષ્ટિ અનિષ્ટ પર
કોઈ સમયે પડી (પાડી) હતી ?

૧૦ પ્રસંશક સમ નિંદકના ગુણ હર્ષ ભાવે કર્યા
ચાહ છે ?

૧૧ નિરસને સરસ માની તેનો સહર્ષ સ્વીકાર
કર્યો હતો ?

૧૨ પ્રશંસકની નીંદા અને નીંદકના ગુણગ્રામ કોઈ
વખત કર્યા છે ? આત્મા સિવાય અન્ય કોઈ સાક્ષી નથી.

૧૩ જ્ઞાનીએ સમજાવ્યા છતાં સોયવત્ પુદ્ગલ ચુંખ-
કને કાં વળગી રહ્યો છે ?

૧૪ મકોડો તુટે પણ છુટે નહિ તેવી શું ત્હારી
દશા નથી ?

૧૫ ચાહુ પ્રવૃત્તિ મહા મોહનીની બદકે તેથી વિશેષની
નથી ?

૧૬ ભવી અને ચરમ પુદ્ગલ પરાવર્તનવાળાં તારાં
શાં લક્ષણ છે ?

૧૭ હાથીના બે પ્રકારના બે દાંત વત્ ત્હારી સ્થિતી નથી ?

૧૮ વૈરાગ્યભાવ અનંત વાર આવ્યો કિન્તુ આત્મ-
ભાવ વિના અનંત સંસાર રખડ્યો.

૧૯ ત્રેવિશ વિષયને તથા મનને ૨૪ મહા દંડક તરિકે

કેટલી વાર અનુભવ્યા ? વિષયમાં વિષ વૃત્તિ કેટલી વાર અનુભવાઈ ?

૨૦ પ્રજ્ઞામ તે પત્થર, અને પ્રવૃત્તિ તે પારસ છે.

૨૧ આત્મરમણ તે જ્ઞાન ચેતના, પુદ્ગલ રમણ તે કર્મ ચેતના.

૨૨ બેમાંથી એક ચેતના આત્માને સમયે સમયે આલુ છે. તું કઈ ચેતનામાં છે ?

૨૩ આત્મ ઉપયોગ સિવાયનો સમય માત્ર અનંત કર્મ બંધાવનાર કર્મ ચેતના છે.

૨૪ હુર્ષ અને શોક કરવો તે બંન્ને વિભાવ દશા છે, નિંદા અને પ્રશંસા પ્રત્યે સમભાવ તેજ સ્વસ્વભાવ છે.

૨૫ પરભાવ છોડ, સ્વભાવ ગ્રહ. બધી પ્રવૃત્તિ સ્વસ્વભાવે કર. મોક્ષ તૈયાર છે.

૨૬ પાણીવત્ શીશીના રંગ પ્રમાણે બદલાવું મૂઝી દે. વિભાવના ચક્ષમા છોડ, સ્વસ્વરૂપના પહેર.

૨૭ ગુફામાં ગયો કે અંધારું, ખુદાર આવ્યો કે અજવાળું. અજ્ઞાનની ગુફામાં જવું છોડ. જ્ઞાન મહેલમાં રમ.

૨૮ આતે શિવપંથનો કપાતો રક્તો છે કે શિવ પંથમાંથી કપાઈને સંસાર તરફ વધતો છે ? તપાસ.

૨૯ સ્વભાવને વિભાવ અને વિભાવને સ્વભાવ માનવાની ક્યાં સુધી પ્રવૃત્તિ કરીશ ?

૩૦ હે નેત્રવાળા ! દિપક લેઈ કૂપમાં કાં પડે છે ?
જ્ઞાનીનો સ્કેજ તો વિશ્વાસ રાખ.

૩૧ એક વખતની ખેતી, સાદી અનંતનું લાભુનું.
એક વખતની અશાતા, સાદિ અનંતની શાતા.

૩૨ પારસ લોઢાને સૂવર્ણ બનાવનારૂં સાધન છે તેમ
જ્ઞાન આત્માને પરમાત્મ બનાવનારૂં સાધન છે.

૩૩ પ્રત્યેક સમયે વિચાર, સ્વભાવમાં છે કે વિભાવમાં ?

૩૪ પ્રાપ્ત થએલ સંજોગોનું લવિષ્ય જરી વિચાર.

૩૫ અરૂપીને વળી આ રૂપી લાકડું ક્યાંથી વળ-
ગ્યું ? અરૂપીપણું વધે છે કે રૂપીપણું ? વિચાર.

૩૬ આત્મતત્ત્વ શિવાય કયા તત્ત્વમાં મોહ પામે છે ?
આત્મગુણ સિવાય કયા ગુણથી રમે છે ?

૩૭ અનંત વખત પુફ્ફલમય બન્યો, એક વખત
આત્મામય બન.

૩૮ અનંત વખત વિભાવમાં સડ્યો, એક વખત સ્વ-
સ્વભાવમાં મ્હાલ.

૩૯ આત્મકલ્યાણ ક્યારે કરીશ ? કરે તો આ જન્મે
અંત છે.

૪૦ બે હજાર સાગર બાદ થાવરમાં જવું પડશે,
ત્યાંની સ્થિતી અનંત કાળચક્રની છે.

૪૧ સ્વસ્વભાવે સિદ્ધતા, વિભાવે વિકલેન્દ્રિયતા.

૪૨ અનંત પુદ્ગલ પરાવર્તનથી હારેલ શાશ્વત રાજ્ય મીનીટોમાંજ લે તો તને મલે છે.

૪૩ પાંચ ઈંદ્રિયની ખણુજ તે કોડના રોગ સમાન છે, હુંટનો ધંધો છોડી રાજગાદીનો અધિકારી બન.

૪૪ સ્વસ્વભાવ અમૃત હોવા છતાં વેળુના કોળીઆ સમાન નિરસ લાગે છે. આ-તે-શું ?

૪૫ ત્હારા સિવાય તને સમજાવનાર અન્ય કોઈ નથી. જ્યારે ત્યારે ત્હારે સ્વયં સમજવું પડશે.

૪૬ અનંતજ્ઞાની ત્હારાથી-સંસારથી ખેદ પામી, દયા ખાઈ સ્વસ્વભાવ, સ્વસ્થાને સિદ્ધ થયા.

૪૭ તારા બકવાદ માત્રમાં અનંતજ્ઞાની સિદ્ધ થઈ ગયા માત્ર તું અને તારો મિથ્યા પ્રલાપ-બકવાદ રહી ગયો. હવે જ્ઞાની તારી છાયા માત્ર લેનાર નથી.

૪૮ ચાતક સરોવર છતાં તૃપ્તિ, સૂર્યનો ઉજ્જ્વળ પ્રકાશ છતાં ધ્રુવડને અંધકાર તે શા માટે ?

૪૯ તને અનંત વખત મારી મારીને કર્મકૃષ્ણબતાવનાર અનંત પરમાધામો પણ સિદ્ધ થઈ ગયા છતાં તું સમજ્યો નહિ.

૫૦ પતંગ દીપક માટે પ્રાણાર્પણ કરે છે તો તારે તારા સ્વસ્વભાવે શું કરવું જોઈએ ?

૫૧ ઈંદ્રિયો સંસારમાં ઈંદ્રાણીપણું લોગવે છે.

૫૨ ચૌદ રાજલોકના વીખુટા પડેલા સ્નેહીઓને
યુન: મળવાની ઈચ્છા છે ?

૫૩ ચૌદરાજનો સ્નેહ તજ, શિવપંથને ભજ, શા-
શ્વત માગ, અશાશ્વતે આગ.

૫૪ પુદ્ગલનંદે વિરમ, આત્માનંદે રમ, સ્વસ્વભાવ
સાધ, પરભાવ કાઢ.

૫૫ પુદ્ગલે વાસ, તો શિવસુખે નાસ, પુદ્ગલની વાત
આત્માની ધાત.

૫૬ પુદ્ગલે પુરો, સંસારે શુરો, સંસારે પુરો, સ્વ-
સ્વરૂપે અધુરો.

૫૭ સ્વસ્વરૂપે અધુરો, તેનો સંસારે ચુરો, પુદ્ગલ
ગોચર, જ્ઞાન અગોચર.

૫૮ વિભાવેવાસ, સ્વસ્વભાવે નાશ; વિભાવે રાચે,
સ્વસ્વભાવે કાચો.

૫૯ પુદ્ગલ સુહાયો, જ્ઞાન ગુમાયો.

૬૦ વિચાર વૈતરણી, કાર્યભવ નીસરણી.

૬૧ વિચારે મગ્ન, કાર્યે નગ્ન.

૬૨ વિચારવું છે કે કરવું છે ? ભણવું છે કે ગણવું છે ?

૬૩ નિવૃત્તિ તે આત્મપ્રવૃત્તિ છે, પ્રવૃત્તિ તે આત્મ-
નિવૃત્તિ છે.

ધ્યાનની સામગ્રી.

૧ અસંગીપણું વિચાર, સિદ્ધના સુખનો, ભવ્યતાનો
વિચાર.

૨ આત્મસુખ ક્યાં છે ? આત્મા તે પરમાત્મા કેવી રીતે થાય ? વિચાર.

૩ આત્મજ્ઞાન તેજ પરમધ્યાન. પ્રભુ મહાવીરે શું કર્યું હતું ?

૪ તું મહાવીરનો અનુયાયી છે ? મહાવીર વચનપર તને શ્રદ્ધા છે ? તારે મહાવીર બનવું છે ?

૫ વિતરાગ દશા વિચાર, આત્મબ્રગૃતિ કર, શરીર રૂપ રમકડાં સાથે ક્યાં સુધી રમીશ ?

૬ પિંજરમાં ક્યાં સુધી પુરાઈ રહીશ ? માંસપીંડમાં ક્યાં સુધી મગ્ના માણીશ ?

૭ અમીરનો ફકીર કાં બને છે ? હજી કેટલીવાર અમીરનો ફકીર થવું છે ?

૮ શું તું આ બંગલાને, ઝુંપડાને સાદિ અનંત માને છે ? જગતમાં આથી વિશેષ આશ્ચર્ય કયું ?

૯ પુદ્ગલ સ્વભાવ છોડ્યા સિવાય સ્વ સ્વભાવનો આનંદ નહિ આવે, એક સમયે બે કાર્ય ન થાય, એક આનમાં બે તદ્વાર ન સમાય.

૧૦ હે કોડીઆ ! હવે ખણવું મૂકી દે, બે તો ખરો કોડનો રોગ વધે છે કે ઘટે છે ?

૧૧ કુંભાર ગધાડા પર સ્વારી કરી શકે પણ ઉલ્ટુ આ તો ગધાડું કુંભાર ઉપર સ્વારી કરે છે.

૧૨ પુદ્ગલરૂપ ગધાડું આત્મારૂપ કુંભારને, રાગ-

દેખરૂપ જે હંડ લઇ, વિષયવાસના રૂપ ચોકડાથી વશ કરી
કુંભારને જેમ તેમ દોડાવે છે. વાહ કુંભાર ! તારી પાસે
ગંધાડું કામ કરાવે છે.

૧૩ હું કુંભાર, પુદ્ગલ ગંધાડાની સંજે રહેતાં તારી
આટલી ફજેતી થઇ તેટલી ફજેતીથી શું ધરાયો નથી ? કે
વિશેષ ફજેતીના ફાળકે ચઢવા માગે છે ?

૧૪ ઇરીયાસુમતી વખતની લાવના આત્માનું અ-
યોગી અડોલ સ્વરૂપ હોવા છતાં રાગ દ્વેષે કર્મ શરીર
ડોલાયમાન થાય છે ને છકાયની ઘાત કરતું મશીન લેઇને
જ્યાં ત્યાં ફરવું પડે છે. ધન્ય તે અરૂપી અવસ્થાને.

૧૫ હે શેઠજી ! કલમથી તમે લખશો કે આ દમ-
ડીની કલમથી તમે પોતે લખાશો ?

૧૬ હે સુતાર ! કર્મરૂપ લાકડાને તું વેરીશ કે
લાકડાથી તું વહેરાઈશ ?

૧૭ અરે કુંભાર ! માટીને તું કુટીશ કે માટી તને
કુટશે ?

૧૮ હે સોની, લુહાર ! તમે ઘડશો કે ઘડાશો ?

મૌન.

૧ મૌન તે મોક્ષનો અનુત્તર માર્ગ છે, વિભાવ
દશાને ત્યાગી સ્વભાવમાં લાવનાર સ્થંભ સમાન છે.

૨ મૌન, સ્વભાવમાં રમણ કરવાનો ઉપદેશ કર્તા

નિશ્ચય ગુરુ છે, આત્માનો સ્વ સ્વભાવ છે.

૩ મૈન તે વીતરાગ પદનો અનુભવ કરાવનાર છે, વિષય, કષાયને નાશ કરનાર મૈન છે.

૪ મૈન તે વિષય કષાયને રોકવાનું કેન્દ્રસ્થાન છે.

૫ મૈન સમુદ્ર સમાન ગંભીર છે, નદી સમાન બધા ગુણો તેને વરે છે.

૬ મૈન તેજ લગવાન મહાવીરનું મુનિપણું હતું.

૭ મૈન તે આત્મસમાધિનો ગુપ્ત મંત્ર છે.

૮ ગૃહસ્થોની ગુલામી તજવી શેઠાઈનો દાતા છે.

૯ લેહભાવનાના મુલ ખીજ રૂપે છે.

૧૦ મહાવીર પ્રભુએ ૧૨ વર્ષ સુધી મૈન કેળવ્યું પછી કૈવલ્ય જ્ઞાન.

૧૧ મૈન-નમૌ-નમઃસ્કાર કરવા યોગ્ય છે.

૧૨ મૈન તે ધ્યાન, સ્વસ્વરૂપ રમણ આત્મસમાધી છે.

૧૩ મૈન તે આત્મ જ્યોતિ, ધ્યાન અને નિર્જરા.

૧૪ અનંત ભૂત, અને લવિષ્યના તીર્થકરો મૈન

ગ્રહી અપૂર્ણના પૂર્ણ થયા અને થશે

લેહ ભાવના.

૧ લેહ ભાવના તે શરીરથી લેહ કરાવનાર છે.

૨ સ્વભાવ રમણતાનું મુલ છે.

૩ સમયે સમયે સત્ય જ્ઞાન દાતા નિશ્ચય ગુરુ છે.

- ૪ વિષય, કષાયની નિવૃત્તિ કરાવનાર છે.
- ૫ રૂપીને અરૂપી, કર્મ સહિતને કર્મ રહિત, સંયોગીને અયોગી બનાવનાર છે.
- ૬ વીતરાગ દશાની નીસરણી છે, સિદ્ધ સુખની વાનગી છે, કેવળ જ્ઞાનનો નમુનો છે.
- ૭ અનાદિ અનંત તીમીર ગુફામાંથી કાઢનાર છે.
- ૮ વીતરાગ ભાવ આત્મમાં ચિતરવા સમાન છે. નિકટ ભવીજ લેદ ભાવના ભાવી શકે છે.
- ૯ ભવનો અંત કરનાર, મોક્ષ અર્પણ કરનાર છે.
- ૧૦ લેદ જ્ઞાન તેજ સંયમનો સાર છે, લેદ જ્ઞાન તેજ યથાખ્યાત છે.
- ૧૧ લેદ જ્ઞાન તે લઘુ કેવળ દશા છે.
- ૧૨ શ્વાસોશ્વાસ વિના જડતા તેમ લેદ જ્ઞાન વિના અજ્ઞાન રૂપ જડતા
- ૧૩ ‘અખ્યાણું ભાવે માણે વિહરઇ’ તે લેદ જ્ઞાન.
- ૧૪ લેદ ભાવ વિના અનંત સંસાર, લેદ ભાવનાથી અનંત સુખ.
- ૧૫ લેદ ભાવના તે ભવનાશીની, લેદ જ્ઞાને અલેદ જ્ઞાન.



શ્રોતા પ્રતિ સ્પર્શો.

૧ યુન્ય પાપનાં સ્વરૂપને સમજો. બકરી કાઢતાં ઉંટ ન પેસે. તમામ ઘર સંસારનાં કાર્યો હાથે કરો. નોકર પાસે કરાવવાથી “અમે પાપમાંથી બચી ગયા” તેવો જામ કાઢી નાંખો. મુનિરાજો પોતાનું નાનું તથા મોટું કાર્ય સ્વયં કરે છે. ઉપયોગ શુન્ય નોકરથી પ્રત્યેક કાર્યમાં વધુ અયત્ના થાય છે.

૨ તમારાથી વિશેષ ન બની શકે તો માત્ર રોજની એક મીનીટ પ્રવૃત્તિ માર્ગમાંથી ઘટાડો. ચાર વર્ષે તમે સંપૂર્ણ નિવૃત્ત થશો.

૩ પોઝીટીવ અને નેગેટીવ બે તારનું મિલન થવાથી વિદ્યુત્ત ઉત્પન્ન થાય છે તેમ સાધુ અને શ્રાવકનું સત્ય સંઘર્ષન થવાથી સમાજમાં નવું ચેતન પ્રગટશે.

૪ સાધુ, શ્રાવક, સાહિત્ય અને ક્રિયા બધામાં વિકાર થવા પામ્યો છે.

૫ પ્રભુ મહાવીરના જમાનામાં (હયાતિમાં) ૧૪૦૦૦ મુનિ ૩૬૦૦૦ સાધ્વી, ૧,૫૬,૦૦૦ શ્રાવક અને ૩,૧૮,૦૦૦ શ્રાવિકા હતા ત્યારે વર્તમાન યુગમાં સાધુ સાધ્વીની સંખ્યા યાંચ હબારની છે એટલે મહાવીરના જમાના કરતાં દસ ગણી ઓછી સંખ્યા થઈ છે. શ્રાવક શ્રાવિકા અગ્નીઆર દ્વારાની સંખ્યામાં હાલ અસ્તિ થરાવે છે એટલે મહાવીરના

જમાનાં કરતાં જમણી સંખ્યા થઈ. મુનિરાજેના જીવન કરતાં શ્રાવકોના જીવનમાં અનેક ગણો વિકાર થયો છે, થતો જાય છે તેનું આ એક સાદું દૃષ્ટાંત છે.

૬ પાંચમ આરાને દુઃખી અને જ્ઞાનીના અભાવવાળો માની નિરાશ થશે નહિ. ચોથા અને પાંચમાં આરામાં તકાવત નથી ઘડો બદલાયો છે પણ ધીરજ તેનું તેજ છે. તીર્થંકર રત્નના ઘડાસમાન, ગણધર સુવર્ણના ઘડા સમાન, લજ્જીધારી ચાંદીના ઘડાસમાન ત્યારે વર્તમાનનો મુનિ વર્ગ માટીના ઘડા જેવો ગણાય છતાં અંદરનું ધી. તત્ત્વો શાસ્ત્ર ફરમાનો તો તેનાં તેજ છે. મહાવીર પ્રભુએ જે ગૌતમને સંભળાવ્યું તેજ શબ્દો શાસ્ત્રદ્વારા તમે સાંભળી શકો છો.

૭ શ્રાવકનું ચારિત્ર મુનિને માટે પણ આદર્શ હોવું જોઈએ. ઠાણાંગમઃ શ્રાવકને માતપિતાની ઉપમા આપી છે. ઉપાસક દશાંગ શાસ્ત્રમાં “ કામદેવ વીગેરે શ્રાવકોએ દેવતાના જે ઉપસર્ગો સહન કર્યા હતા ” તે ગૌતમમહિને પ્રભુ મહાવીરે જણાવેલ છે.

૮ વસ્તુની કિંમત નથી પણ સમયની કીંમત છે. મજ્જુર લાખો ઈંટો ઉપાડી જીવન પૂર્ણ કરે છે છતાં તેના તરફ કોઈ દ્રષ્ટિપાત કરતું નથી. શ્રી કૃષ્ણે વૃદ્ધ મજ્જુરને મદદ કરવા ઈંટ ઉપાડી આપી તે પ્રભુએ સમોસરણમાં જમાણી અને ગણધરે શાસ્ત્રમાં સુચી.

૯ પશુ સંસાર અને કેદી સંસાર સત્ય શ્રાવક થા
સાધુ કરતાં પણ વિશેષ પોતાની આત્માને પરબસપણે
હમન કરે છે તદ્દપિ તે નિર્થક છે ત્યારે જ્ઞાન સહિત ક્રિયા
કરનાર અંતર્મુહુર્તમાં કેવલપદને નજીક કરી શકે છે.

૧૦ મૃત્યુ સમયે મનુષ્ય માત્ર પ્રાયઃ નિર્ઋથ બને
છે તેવો નિર્ઋથ જીવતાં બને તેજ જ્ઞાની.

૧૧ ઋષભ પ્રભુજીના શરીરને તેમના પૌત્ર શ્રેયાંસ
કુમારે શેરડીનો રસ વહોરાવી પોષ્યું હતું ત્યારે મહાવીર
પ્રભુજીના શરીરને અંદન બાળાજીએ અડદના બાકળા વહો-
રાવી પોષ્યું હતું. મહાવીરને માટે તેમની સાસુએ પોંખેલ
નવ રત્ન કરતાં પણ બાકળા કિંમતી હતા.

૧૨ મહાવીરને તેમની સાસુએ નવ રત્નથી પોંખી
જમાઈ તરિકે સંસારે સગાઈ માની સંસાર વધાર્યો ત્યારે
અંદન બાળાજીએ ધર્મ ગુરૂ તરિકે અડદના બાકળા વહોરાવી
સંસારનો અંત કર્યો. કિંમતી નવ રત્ન કે અડદના બાકળા ?
અંદનબાળાની ગુણ ગ્રાહકતા.

૧ હે જનેતા પદમાવતી ! તું મને માંસના લોચા
રૂપે જન્મ આપી મુકત થઈ. ત્યારે મારી માતા મુલાએ
મને મહાવીર પરમાત્માનાં દર્શન કરાવી મહાવીર જેવી બના-
વી, અને મારા નામને અમર બનાવ્યું. મહારા જેવી તુમ્હને
તે પ્રભુને દાન આપવા લાયક અને તેથી દેવતાથી પ્રસન્ન થવા

લાયક બનાવી, ત્રિલોકના નાથના શરીરને પોષવાનું મહદ્ કાર્ય મ્હને મળ્યું. મ્હારા પાપોદયે તને અવિધી શીખવી તેમ જગત ભલે તને ઠપકો આપે, પણ માતા ! તારી ઠેઠ ક્રિયાને હું અવિધિ માનતી નથી.

૨ હે પિતા દધિવાહન ! તમે મને ખાનપાનથી પોષી મુક્ત થયા તો હે સત્ય પિતા શતાન્વીક ! તમે રાજ્ય મહેલ-માંથી જંગલમાં મને મૂકી નહોત, મારા પિતા સામે યુદ્ધ કરી, ત્રાસ ઉપજાવી, મારી માતાને મારી નાંખી, જંગલમાં મને નોધારી અસહાય અવસ્થામાં મૂકી નહોત તો હું ત્રિલોકીનાથને કેવી રીતે દાન કરી શકત ?

૩ હે માતા મુલા ! તારો ઉપકાર મારાથી લેશ માત્ર ભૂલાતો નથી. તારો હું સંપૂર્ણ ઉપકાર માનું છું. તેં મ્હારું મસ્તક મુંડાવ્યું નહોત, મ્હને લોચસમાં રાખી નહોત, મ્હને બેડી પહેરાવી નહોત. તો ત્રિલોકનાથના શરીરને પોષવાનો ત્રણ લોકને પોષવાનો સુભાગી સમય મ્હને ક્યાંથી સાંપડત ? તારો કેટલો ઉપકાર માનું ? મ્હારું આયુષ્ય મીનીટોનું છે જ્યારે તારા ગુણગ્રામ ગાવા માટે અનંત સમય બેઠેલો.

૪ હે મારી લોઢાની બેડી ! તારા તે હું કેટલા ગુણ ગાઉં. તું અનંતગણી કીંમતી મને થઈ પડી. સ્તનની બેડીઓ મ્હને અનંત સંસારમાં રખડાવી ત્યારે મ્હારી સ્તનમયી લોહ બેડી ! તું જડ છે તો પણ મ્હારાં નયનોથી પણ મ્હને અધિક ખ્યારી છે. પાવસના સ્પર્શથી લોહું

સુવર્ણમય બની જાય છે ત્યારે હે પારસમય બેડી ! તેં મહારા જેવી માંસની પુતળીને સુવર્ણ, પારસરૂપે નહિ પણ પ્રભુ દર્શને પ્રભુરૂપ બનાવી.

૫ હે મહારા બહાલા સુપડા ! તને તો છાતી સરસું આંખી લઈ છું. તું તો ભવદુઃખ ભંજક નિધાન થઈ પડ્યું છે. દુનિયા તને ધાસતું માનતી હશે પણ હું તો તને રત્ન-જડિત સુવર્ણ થાળ કરતાં પણ અત્યંત કીંમતી માનું છું. અનંતવાર રત્નથાળમાં જમી અનંત જન્મ મરણનાં અનંત દુઃખો વધાર્યો ત્યારે હે સુપડારત્ન ! ચક્રવર્તિના ચક્ર રત્ન કરતાં પણ તું અનંત કિંમતી છે. ચક્રરત્ન ચક્રવર્તિને નરકમાં લેઈ જાય છે ત્યારે તું મહને મોક્ષ માર્ગનું સાધક અન્યું છે.

૬ મહારા અડદના બાકળા ! તને અડદના બાકળા કહી બોલાવતાં મહને લજ્જા આવે છે. હું તો તને મૂક્તા ક્ષણોના નામથી સંબોધીશ. હંસરૂપે મુક્તાક્ષણો ખાઈને અને રાજકન્યા તરીકે મુક્તાહાર પહેરીને જ્યારે મહે અનંત સંસાર વધાર્યો ત્યારે તેં મહારા સંસારનો અંત કર્યો. રે અમૃતક્ષણો ! પકવાનો ! તમારો મહે જેમ વધુ જરૂરિય કર્યો તેમ મહારો સંસાર વધતોજ ચાલ્યો. ધન્ય અડદના બાકળા ! તારા સ્પર્શથી હું ત્રિલોકનાથના દર્શન કરી શકી અને પરિણામે તે પ્રભુએ મહને સિદ્ધશિલ્પામાં ચોટાની શિષ્યા તરીકે પધરાવી દીધી.

૭ અને મહારા આંસુડાં ! તમને તો હું કેવી રીતે જૂલું ? સ્નેહિત્ર વિશેષે આંસુ ખેરવી અનંત સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર જરી દીધા તેના બદલામાં અનંત સંસાર રોઈ રોઈને કહોળવો પડયો. તો હે આંસુડાં ! તમને મોતીનાં આંસુડાં કહું તો ખણ્ણ જોણું. મોતીડાંએ મુને અનંત દ્રઃખી કરી ત્યારે હે બહાલાં આંસુડાં ! તમે મને અજર, અમર, પ્રભુનાં દર્શન કરાવી, મને અમર બનાવી દીધી.

અંતર આત્માનું આંદોલન.

૨ે મોક્ષ યાત્રાના યાત્રાળુ ! જે યાત્રા કરવા માટે શ્રી જગજ્ઞદેવ સ્વામીના શિષ્યોને કોડ પૂર્વનો સમય મુસાફરીમાં લાગ્યો હતો તજ મુસાફરી માટે તુને મીનીટનો કોડમો જાગ પણ મર્યો નથી, દીર્ઘ સમયવાળા માટે શ્રીજગજ્ઞદેવ સ્વામીનો ઉપદેશ “ સમય માત્રનો પ્રમાદ કરીશ નહિ ” તો તારા અદ્ય આયુષ્યની અપેક્ષાએ કેટલી શીઘ્રતા હોવી જોઈએ ?

૧ જેટલા પ્રમાણમાં ઇંદ્રિયોનું નિર્વિકારપણું છે તેટલા પ્રમાણમાં તારામાં નિરંજનતા આવશે.

૨ જેટલા પ્રમાણમાં પુણ્યલાનંદપણું છે તેટલા પ્રમાણમાં પુણ્યલ પરાવર્તનપણું પ્રાપ્ત થશે.

૩ નર્કનાં દ્રઃખોને તથા દેવલોકનાં સુખોને સમાન માની તું તહાઈ પોતાનું અમૂર્તીત્વપણું વિચાર.

૪ સ્વાત્મ ભાવનાની રમણતા સિદ્ધત્વ છે.

૫ પરભાવની રમણતા તે પામરત્વ છે.

૬ લઘુ સિદ્ધત્વનો અનુભવ કરવો, થવો તેજ અમણત્વ છે.

૭ લઘુ વિત્તરાગત્વનો સ્વાત્મમાં અનુભવ થવો તેજ વૈરાગ્યત્વની નીશાની સમજી શકાય.

૮ ઇન્દ્રિયોના વિષયોને “અરિ” સમાન માની લેવા તેજ લઘુ અર્હતત્વ છે.

સૂચ્યેવત્—સ્વાત્મમાં અજ્ઞાન વિષય, કષાયરૂપી અંધકાર નાશ કરી ઉજ્જવલતા પ્રાપ્ત કર અને ત્હારા જીવનને જોતાં, ત્હારાં દર્શન થતાં પ્રાપ્ત માણસનો અજ્ઞાન અંધકાર ત્હારા મૌન રહેવા છતાં પણ દૂર થાય તેવો પ્રભામય બન.

પૃથ્વીવત્—સહનશીલ અને જીવોને આધારભૂત, જીવોને માતારૂપ બન.

અગ્નિવત્—ઉજ્જવલ કાંતિમય બન, તપતેજથી અગ્નિ જ્વાળાવત્ એકજ દીશામાં ઉંચી દીશામાં સિદ્ધ શિક્ષા અને ત્યાંના નિવાસી સિદ્ધો તરફ ત્હારી અહોનિશ દ્રષ્ટિ રાખ, ઉંચી આંખો કરી તેમના સામું જોઈ લે અને તેમના જેવો બન.

કાચવત્—વિશેષ આદર્શ જીવનવાળો બન. મૌનપણે સ્વાત્મ ઉજ્જવલતા વધાર જેને નિર્મળ થવાની ઇચ્છા હશે તે લાભ લેશે.

હાથીવત્—પરિસહુ સમયે સહનશીલ બન. તથા
ચેતાના પદને યાદ રાખી ભાર નિર્વાહક બન.

વૃષભવત્—સ્વલઘુતા સમયે સમયે કરતો, દ્રષ્ટિ રાત્રે
યા દિવસે સદા નીચે રાખતો જગત્નો ઉપકારક હોવા છતાં
જગત્નો ગુલામ બની ભાર નિર્વાહક બની આગળ વધ.

સિંહવત્—પરિસહુથી નિડર બન આત્મધ્યાનના મદમાં
મસ્ત થઈ, અવધૂત થઈ જીવન પ્રવાહને આગળ વધાર.

આકાશવત્—નિરાલંગન જીવનવાળો બન.

સર્પવત્—ધૈર્ય સમયે તથા એષણ સમયે ‘ખીલ
અવેશ’ નો સમય વિચાર. સર્પ ત્યજેલ કાંચળી સામુ જોતો
નથી તેમ સંસારીક વિષયના ત્રેવિશ વિષયને વોસરાવી
તેથી વિપરીત દશા ગ્રહણ કર. પરઠાવેલ વિષયને દ્રષ્ટિ મા-
ત્રથી પણ નિહાળ નહિ.

પક્ષીવત્—અદ્ય ઉપાધિ અને અદ્ય સ્નેહવાળો બન.

વાયુવત્—વાયરો જેમ ઉંચ નિચ દીશા જોયા વિના
વાય છે તેમ તું પણ અસ્નેહી બની અપ્રતિબંધપણે વિચર.

શરીરની અનિત્યતા !

દિપકની જ્યોત સમાન કંપાયમાન આ શરીર છે,
સાગરમાં રહેલા જળના તરંગોવત આ શરીર છે છતાં તું
તેને ત્હાઈ માલકીનું માની બેઠો છે. તું તેને નિત્ય માની રહ્યો
છે, કંઈક વિચાર ! સાગરોપમ, પદ્ય અને પૂર્વનું આયુષ્ય

અનિત્ય છે તો કલાકો અને મીનીટના આયુષ્ય અધીકારી શરીરને તું કેવી રીતે નિત્ય માની શકે? શરીરની અનિત્યતા તું પોતેજ સમજ નહિ તો તે પોતે જડ હોવા છતાં તને સમજાવશે. શરીરનો મોહ અને તે અન્વયે ઉપજતા રાગ અને દ્વેષને છોડ નહીંતો તારો મૈત્રીભાવ છોડી તને ધકકો મારી કાઢી મૂકશે. શરીરની તું “યેન કેન પ્રકારેણ” રક્ષા કરે છે છતાં જે તે સમયે અનેક પ્રકારના રોગો ઉપસી આવે છે, સડી બગડી જાય છે માટે સમ્યક્ વિચાર-કર.

આ અનિત્ય માંસના પીંડને બકરાં, ઘેટાંના વાળવત્ ડાઠા કોડ રોમરાય છે તેમાં એક એક રોમરાયે પોણા બખ્ખે રોગ આધિપત્યપણું લોગવે છે. તે ઉદયે આવશે ત્યારે ત્હારી સત્તા અને માલીકી કંઈ પણ ચાલવાનું નથી.

અરે ! આ શરીરને નિત્ય માનીને ત્હારાથી આયંબીલ ઉપવાસ વી. કંઈ પણ થઈ શકવાનું નથી તેમજ કરતો પણ નથી. કુટોલ મૃતિકામાંથી જેમ પાણી સવે છે તેમ શરીર અનિત્યતાનું કામ કરી રહેલ છે.

સર્પને વિશેષ દુગ્ધપાન કરાવવાથી જેમ વિશેષ ઝેરની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેમ આ શરીર રૂપી સર્પને શાતા આપવી તે અશાતારૂપ ઝેરની વૃદ્ધિ કરવા બરાબર છે. શરીર ઉપર જેટલો મોહ તેટલા પ્રમાણમાં દુઃખાનુભવ.

એક છીદ્રથી જે નાવા સમુદ્ર ઉલંઘન કરવા અશકત

નિવડે છે તો આ શરીરરૂપી નાવામાં સાડા ત્રણ કરોડ બીરો છે તે તને કેવી રીતે તારશે ?

જગતના મનુષ્યો મોહ કર્મની પ્રબળ સત્તાને લીધે પોતાના શરીરની સ્થિતિને અનાદિ અનંત “અણખ અપ જંવસીયા” વત્ માનીને નિર્શીતતાથી બેસી રહ્યા છે. સંધ્યાનો રંગ આકર્ષક છતાં થોડીજ જણામાં લુપ્ત થાય છે. તેવીજ ઘટના શરીરની છે.

શરીર તદ્દન અનિત્ય છે છતાં તેના મોજ શોખને પુરા પાડવાર્થે આત્મા અતિશય જડેમત ઉઠાવે છે. રાત, દિવસ, ટાઢ અને તડકો બેયા સિવાય ફરનો ફર જઇ તેને ઈચ્છતી વસ્તુઓ મેળવે છે, અંતે શરીરની રાખજ થવાની છે છતાં તેને માટે કેટલી ચીંતા, ભય અને દુઃખ ! શરીરના મૂળ આંશયને સમજ તેને પોષવામાં અન્ય જીવોની ઘાત થાય નહિ તેની સાવચેતી રાખ.

શરીરની અશરણુતા.

૧ જેમ કાચની શીશી કુટયા પછી ખીંદુ માત્ર પાણી ટકાવી શક્તી નથી તેમ આ શરીર આત્માને ત્રણે કાળમાં મધ્ય શરણુ ભૂત થતું નથી.

૨ ઉત્તમોત્તમ પકવાનની વિષ્ટા કોઈપણ કામમાં આવતી નથી, તેમ આ ઉઠારીક શરીર કોઈ ઉપયોગમાં આવી શકતું નથી.

૩ પડ અને માંસના વધારાના લોચા ઑપરેશન વિગેરે ક્રિયાથી જ્યારે નષ્ટ કરવામાં આવે છે, ત્યારે કેટલી બધી શાંતિ અનુભવાય છે ? તો જે ઇંદ્રીઓએ પડના અનંત સ્વચંભૂરમણ સમુદ્ર તથા માંસના મેડ જેવડા ઢગ કર્યા છે તે અશુચીના ભંડાર પૂંજ ઇંદ્રિયામાં પુનઃ પુનઃ શું મોહ પામે છે ? ત્હારી સ્થિતી અનંત કાળથી ભૂંડવત્ બની રહી છે.

૪ ત્રણે લોકના જડ અને ચૈતન્ય પદાર્થો એકત્રિત કરેા પણ મનુષ્યના શરીર જેવું દૂર્ગંધમય બીજો એકે પદાર્થ નથીજ. તેના જેવી મલીનતા ક્યાંય નથી.

૫ આ પાંચ ઇંદ્રીયરૂપી “ ભંગણો ” શરીરને ઉકરડો સમજી તેના ઉપર વિષય વાસનાના ટોપલા લોક-આંધી જેચી જેચીને નાંખે છે. ઉકરડો નિરંતર વૃદ્ધિ પામે છે અને ઉકરડાનો માલીક ભંગીવત્ આ અજ્ઞાન આત્મા તેમાં ડુલી રહી નિરંતર પ્રકુલ્લ રહે છે.

૬ ભંગણ ટોપલામાં વિષ્ટા ભરે છે, તેમાં ક્રીડાઓ નાચકૂદ કરે છે તેમ, આ ચામડીના ટોપલામાં માંસના લોચાની અંદર ચૈતન્ય આત્મા ક્રીડાથી વિશેષ માંસના લોચા સમ તન્મય બની માંસને સાથે લેઈ કુદાકુદ કરી રહેલ છે.

૭ પાંચ ઇંદ્રિયો તે કાળી નાગણ સમાન છે. આત્મા રૂપ મહારી રમત કરી દુઃખ પાય છે છતાં તે ઇંદ્રીયોજ આત્માનો ઉપકાર નહિ માનવાં નાશ કરે છે.

૮ પુફ્ફાદ બ્યારે સ્વસ્વભાવ ત્યજતાં નથી તો હે ચૈતન્ય ! તું ચૈતન્ય હોઈ વિલાવમાં શામાટે રમી રહ્યો છે ? તહારો સ્વભાવ અવર્ણ્ય, અગ્રંધ, અરસ અને અસ્પર્શ છે તો વિલાવ હાડ, લોહી અને માંસના ગટરખાનામાં કેલી તરીકે કેમ પડી રહ્યો છે ? શરીર તહાં નથીજ.

૯ તહારા ઉપર કોઈ અશુચી, દૂર્ગંધમય પદાર્થ ફેંકે છે ત્યારે તે નાંખનાર ઉપર તને અત્યંત ક્રોધ આવે છે તો આ શરીર કે જે અનંત અશુચીની ખાણ છે છતાં તેના ઉપર કેમ ક્રોધ કરતો નથી. તેનાથી અલિપ્ત કેમ થતો નથી ?

૧૦ તું જેમ વિશેષ સ્વાદીષ્ટ પદાર્થો આ શરીરને આપે છે તેમ તે વિશેષ દૂર્ગંધમય પદાર્થો ઉત્પન્ન કરે છે તો તેવા ગુણ્યોર, કૃતમ્મ શરીર ઉપર આટલો તીવ્ર મોહ શા માટે ? ત્હને દગો દેશે ત્યારે તું રડશે તો સવેળા ચેત.

૧૧ શરીરને શાત આપનાર આત્માનો દેવી છે તેવું જ્ઞાનીઓએ કેવળજ્ઞાનદ્વારા જાણી ફરમાવ્યું છે. તે સત્ય હશે ? સત્ય લાગે તો વિચાર કર. શરીર કેટલું બેવકા છે ? આન જાતિ ટુકડો રોટલો ખાઈ માંડીકનું રક્ષણ કરે છે પણ શરીર કે જેને તું તહાં માની સારા સારા માદ ખવરાવે છે, રંગ બેરંગી વસ્ત્ર પહેરાવે છે તે તહાં થતું નથી. તારો અને તેનો વિયોગ મોટો વહેલો છેજ, તો પછી તેવા અનિત્ય માશવંત અને બેવકા શરીરની પ્રીતર છાડ, છોડીશ ત્યારે સુખી થઈશ.

આત્મિક સુખની અપ્રિયતા.

૧ સ્ત્રીને દાઢી, પુરુષને ગર્ભધારણ અને નપુંસકને શુરતાનો જેમ અભાવ છે, તેમ ભવાભિનંદીને આત્મિક સુખનો અભાવ છે.

૨ રેતીનું મકાન બનાવનાર બાળક રાજમહેલ આપવા છતાં અજ્ઞાનતાથી લેતો નથી તેમ પુદ્ગલોનાંદી આત્મિક સુખને ઇચ્છતો નથી.

૩ વેશ્યાને સતી ગુણ, કૃપણને ઉદારતા જેમ રચી-કર થાય નહિ તેમ ભવાભિનંદીને આત્મિક સુખ રચતું નથી.

૪ બધીર પાસે ગાયન, અંધ સમક્ષ નાટ્ય પ્રયોગ જેમ નાસ્તિત્વરૂપ પ્રણુમે છે, તેમ વિષયાનંદીને આત્મિક સુખની પ્રતીતી થતી નથી.

૫ શરીરરૂપ જંગલમાં, અજ્ઞાન આત્મારૂપ હરણુ ઇદ્રિયોરૂપી પારધીના વિષય ક્ષામરૂપી તીર કામઠાંથી ઘામલ થઈ રહેલ છે તેથી શરીરરૂપ સંસારમય જંગલમાં જ્યાં ત્યાં ઢોડ ઢોડ કરવું પડે છે.

૬ બાલક પાસે ફેવલોકનાં સુખોની વાતો કશી, અને બીજા માગતા બીજાકને અકવર્તી સંભાળું પદ અપાવવા કહેવું તે કચન ઉભયના સન્મુખ મીથ્યા પ્રલાપજ ગણાય તેમ સંસારના રખડુ, લાલચુ આત્માઓને આત્મિક સુખની વાતો કહેવી મીથ્યા પ્રલાપજ ગણાય.

૭ મૃત દેહને ચંદ્રોદયાદિ માત્રાઓ આપવામાં આવે છતાં ચૈતન્ય આવી શકતું નથી તેમ વિષયાનંદી મનુષ્યોને આત્મિક સુખની વિશાળતાનો ખ્યાલ આવી શકતો નથી.

૮ જ્યાં સુધી લોગ વિલાસો ચંડ કોશીઆ સર્પવત્ વિષમય સમજાયા નથી, આત્મા સર્પ કાંચળી ત્યજી ભાગી છટે તેમ લોગથી બીક પામી પાછો હઠયો નથી ત્યાં સુધી નિશ્ચયથી માને કે પુફ્ફલ પરાવર્તન કરવાં હજી બાકી છે.

૯ વિષયવાસના ઘટે તો આ ચરમ પુફ્ફલ પરાવર્તન સમજવું.

દિક્ષા કુમારીનો પત્ર !



શિવ મંદિર તા૦ સાદિ અનંત.

પ્રિયતમ સત્ ચિદાનંદજી !

આપની આત્મિક તંદુરસ્તી ઇચ્છું છું.

આપ પ્રથમ બાધ્યાવસ્થામાં હતા, તે વખતનું આપનું જીવન વયના પ્રમાણમાં મૂકે સંતોષકારક લાગતું હતું. વર્તમાનમાં આપ યુવાવસ્થામાં પધાર્યા છો. પ્રથમ આપ દસ હજારમાં એકની ગણતરી રૂપે હતા. અત્યારે.....દસમાં એક રૂપે પણ ગણી શકાતા નથી. સ્વામીન્ ! દીલગીર થશો નહિ. આપના જીવનમાં દિલગીરીનો વાસો તફ્ફ દૂર હોવો એકજો

આપની શારીરિક સંઘયણની નિર્બળતાને અંગે આ-
ચના માનસિક વેગો જ્યાં ત્યાં દોડ્યા કરે છે, તે વેગો જોઈ
મૂંડને હાસ્ય ઉપજે છે. તેનું શમન કરવાની દવા હું આપને
લેખીની દ્વારા મોકલાવું છું તેનો સ્વીકાર કરશો.

આપના દોષોનું વિવરણ કરવું તે મહારા જેવી ક્ષુદ્ર
બાલિકાને શોભાસ્પદ નથી. છતાં આપ મહારાજ છો, તેમ
માની દોષો ખૂલ્લા કરી બતાવવા તે મહારી આવશ્યક ફરજ
છે. તેમ કરવામાં હું પ્રમાદ કરું તો આપના આત્માની
ઘાતિકા બનું. તેથી આપના દોષોનું વિવરણ આપ એક
અચ્છત્તથી વાંચશો.

આપના જીવન ચરિત્રમાં મુદ્રાલેખમાંના ચૌદ રત્નો
છે તેમાંથી મુખ્ય મુખ્ય વિષયો પર આપનું લક્ષ ખેંચું છું.

જીવ સમુદાય વિનાનું એક પણ સ્થળ ખાલી નથી,
તો પ્રતિ સમયે હિંસા થાય તે સ્વભાવિક છે માટે અશક્ત
ચરિહાર દોષ માની ત માટે પૂર્ણ પશ્ચાત્તાપ કરી પ્રવૃત્તિ
ઘટાડશો તો પણ અહિંસાના સૂત્રની આરાધના વિશેષ પ્રકારે
જયણા (રક્ષાના ઉપાય) કરવાથી થશે. અતિ જરૂર સિવા-
યની પ્રવૃત્તિ અને જરૂરી છતાં ઉપયોગ વિનાની પ્રવૃત્તિથી
અનર્થ દંડ ક્રિયાનો દંડ લાગે છે.

મૃષાવાદ સબંધી આપ અસત્ય જ બોલો છો તેવું
લખવાની મહારામાં હીંમત નથી પણ હાસ્યકથા, વિસ્મય કથા
તથા વિકથાદિ આપને શોભે નહિ કારણ આ અનર્થ દંડ
અને અસત્ય જ છે.

ચોરી સખંધી આપ હુનિઆની ચોરી કરતા નથી પણ આપ-પોતાની મહાન ચોરી કરી રહ્યા છો. આપ સ્વશક્તિની ચોરી કરો છો. આપની શક્તિ ‘અનંત’ છે તેને આપ ‘છુપાવો’ છો અને તે ‘મહાન ચોરી’ છે. તપશ્ચર્યામાં, વૈયાવચ્ચાદિ કાર્યોમાં આપ પશ્ચાત જણાવ્યો છો. આહારાદિની ઈચ્છાઓ અને તેમાં અતિશયપણું તે તિર્યચ ગતિની નીશાની છે. શરીરની સુકોમળતા તે નપુંસકતાના હેતુભૂત છે. વૈયાવચ્ચ, તપશ્ચર્યા કરવાથી જ્ઞાન વધશે, શારીરિક શક્તિ વધશે, બળ વધશે, માનસિક, વાચિક અને કાયિક શક્તિમાં વિકાસ થશે. આત્માની ચોર ખિલવટ થશે.

અતુર્થ વૃત્ત પરત્વે આપ જ્ઞાની છો. તત્સખંધી વિશેષ લાખવું ઈષ્ટ નથી. છતાં આહારાદિ શુષ્ક તેમજ શુષ્ક વૃત્તિએ આરોગ્યો-દ્રષ્ટિ કુશીલના બહુ પ્રસંગ મળે છે, તે માટે રૂપ, વસ્ત્ર જોવાનાજ ત્યાગી રહેશો.

આપે જે ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું છે તેનો મહિમા વિશ્વ વાટિકામાં ચોતરફ પ્રસરી રહ્યો છે. આપ ત્વયં બાલો છો તદ્દપિ આપને થોડા કાળના રૂપમાં જણાવું:—

વર્ષાતે લેનાર છે, દીક્ષા શ્રી જનરાય;
તેથી સૂરજ ઉગતાં, દાન પ્રવૃત્તિ કરાય.
પ્રતિદિનસૂર્યોદય થકી, પ્રહર એક જ્યાં થાય;
એક કોડ ને આઠ લાખ, સોના મહોર અપાય.

એક વર્ષમાં ગણુસો, અને અઠાસી કોડ;
 એંશી લાખ મહોરની, સંખ્યા પૂરી બેક.
 બ્રહ્મ કદપ સૂર લોકમાં, કૃષ્ણ રાણના માંડિ;
 અસંખ્યાત લોકાંતિકો, તણા વિમાન કહાય.
 એ દેવો જન વીરને, સમજાવે શું વાત !
 સર્વ જીવ હિત તીર્થનું, પ્રવર્તાવો સાક્ષાત.

આપના ચારિત્રનું ગૌરવ કેટલી વિશિષ્ટતાને પાત્ર છે
 તે ઉપરના કાવ્ય-ભાવાર્થથી સમજ્યા હશે.

જ્યારે હું નિરીક્ષણ કરું છું ત્યારે મહને માલમ પડે
 છે કે, આપ એક સાંસારીક લોગીવત્ આહાર લોગવો છો
 તે ઇષ્ટ નથી માટે રસાસ્વાદ ત્યાગશો. આધુનિક સમયમાં
 મમે તે સંપ્રદાયમાં દીક્ષાનાં પ્રકરણો માટે ભાગે પ્રાપ્ત થતાં
 સ્વાદીષ્ટ લોજનો સાથે સંકળાયેલાં છે. વૈરાગ્યથી રંગાએલ
 મહારથીઓ અપવાદ રૂપ હશે. પણ વિશેષ ભાગ ઇંદ્રીયોને
 ચોપનારોજ છે. તે દ્વર્ભાગ્યનો વિષય છે અને ચારિત્ર માટે
 શ્રેણી ઉત્પન્ન કરાવનારો છે.

પાંચમા મહાવૃત્ત સમ્રાટી આપને અવારનવાર દોષો
 લાગ્યા કરે છે. વર્તમાન સમયમાં આ મતનો ગૂઢાર્થ ભાગ્યે
 જ કોઈ સમજતા હશે. સાંપ્રદાયિક ભેદોથી આગળ વધી
 ચોતાનુંજ મનાવવા પ્રયત્ન થાય છે. ધાર્મીક સ્થળો વાપ-
 રવાની પ્રત્યેકને છુટ હોવી ભેદજાણે છતાં કેટલાયે મહાનુભાવો

તે સ્થળોને કેટલાએ મમત્વથી પોતાની માલિકીનો સિક્કો લગાવી દેઇ તેનાં સાધનોનો યથેચ્છ ઉપયોગ કરે છે, પુસ્તકોનો મમત્વ, વસ્ત્રો માટે મમત્વ, શિષ્યો માટે મમત્વ, કુખાટ-તાકાં માટે પણ મમત્વ. સર્વત્ર દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. અને તેવા મમત્વો માટે ઘણીવાર વીષમ પ્રસંગો ઉપસ્થિત થઈ સંપ્રદાયમાં ગંભીર સ્વરૂપ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે ધક્કો મમત્તની આત્માને પહોંચે છે. આવા મમત્વોથી આપનું ચારિત્ર હુણ્ણઈ બાય માટે આપ સાત્ત્વ રહેશો. શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ સ્પર્શનો પરાગ્રય કરો.

રાત્રિ સોજન માટે આપ ત્યાગી છો તે માટે મ્હાડું અલિનંદન, પણ જોયાવિના ખાવું, અંધારામાં ખાવું, રાત્રે બનેલ ખાવું, રસાસ્વાદથી ખાવું, સદોષ ખાવું વિગેરેને રાત્રિ સોજન ગણી શકાય તો તેથી બચશો.

૧ ઈર્યાસુમતિ સમંધી શું લખું ? આપ ગજ ગનિ વીસરી અથ્થની ચાલ પકડો છો પણ “ આજાપ હમ્મો ક-વયોને હમ્મો ” માં આપ વિપરીનતા આણો છો, વસ્ત્ર, પાત્ર કોઈ ચીજ લેતી, મૂકતી વખતે અદ્ય હલન ચલન કરો. નહિ તો ચારિત્રથી પરાગમુખ થશો. આજ્ઞા વિનાનાં કાર્યો નિષ્ફળ છે.

૨ ભાષા સુમતિ માટે આપને વિચારો ઉદ્ભવે છે પણ વિચારોથી સિદ્ધિ નથી.

૩ એવાજી સુમતી માટે આપ અહુસ્થ પર વિશ્વાસ રાખી આગળ વધો છો તેમ નહિ કરતાં પ્રતિદિન, પ્રતિ સમયે, પ્રતિ ગૃહમાં નવી નવી તયાસ કરતા રહો તો આપની ખુદ્દિ તીવ્ર થયે, જ્ઞાન વધયે, અને અનુભવ મળયે.

૪ પ્રતિલેહન સુમતી માટે, દરેક કાર્યો યથા વિધિ પ્રતિલેહન કરવાં આવશ્યક છે પણ તે આવશ્યક કાર્યમાં જાણી વખત ઉણપ રાખતા હું બેઉ છું તેથી આપ પતિત થશો.

૫ પરઠાવણ સુમતી માટે આપ અન્ય મુનિ ઉપર વિશ્વાસ રાખી અન્ય પ્રવૃત્તિમાં યોગ્યો છો તેમ નહિ કરતાં આપ બંને પરઠાવણ ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ કરશો. પરઠાવણ તે વૈધાવંચ્ય છે. આપથી અમુક ઠલાકોની વૈધાવંચ્ય બને નહિ તો આ અમુક મીનીટોની વૈધાવંચ્ય કરો. તેમાં “ તિલચર મામ ગોત વમ્મ વંચ્ચ ” તો અહ્ય માટે અનંત શા અટે સુમાનો છો ? પાંચ સુમતીનું કાર્ય મહા બારિક છે તેને આપ સામાન્ય માનો છે, તેમાં આપનો પ્રમાદ થાય છે. વાયિક વેગ મોનથી રૂંધ્યો છે. માટે શાંતિ.

કાયિક વેગ માટે—“ જયં ચરે, જયં ચીઠે, જયં માસે જયં સંજએ, જયં ભુજંતો ભાસંતો,

પાવ કમ્મં ન બંધેછ ”

વધુ હવે પછી. હાલ આટલેથી વિરમીશ જ શાંતિ ! શાંતિ ! ! શાંતિ ! ! !

હીં આપનું સદૈવ શુભ ઇચ્છનાર,
આપની

સહભાગીની

ધર્મોપગરણુનું અંતર રહસ્ય !

૧ પથરણુને દોરી લપટાએલી છે તેમ મહારા આત્મા કર્મ વર્ગણથી લપટાએલ છે પણ જેમ પથરણા પરથી દોરી છોડી શકાય છે તેમ આત્મામાંથી કર્મ વર્ગણ પુરુષાર્થથી દૂર કરી શકાય છે.

૨ પથરણા પરની દોરી દૂર થતાં જેમ પુંજણી અને પથરણું વિભક્ત થઈ જાય છે તેમ કર્મ વર્ગણની દોરી દૂર થવાથી આત્મા અને શરીર સ્વભાવિક વિભક્ત થઈ આત્માની મુખ સિદ્ધિ અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

૩ સંકોચાઈ ગયેલું પથરણું વિસ્તારવાળું બની જાય છે તેમ પુરુષાર્થથી મહારા આત્માની છુપાઈ ગયેલ અનંત શક્તિઓનો વિકાસ થાય છે.

૪ પથરણું જેમ બેસવા માટે આધારભૂત છે તેમ હું જગતના જીવોનો આધારભૂત બનું. (અને તોજ મહારા જન્મની ઇતિશ્રી છે)

૫ પથરણું પાથરવા પૂર્વે પુંજણીથી જમીનને સાફ કરવી પડે છે તેમ સામાયક કરવા પૂર્વે આત્મામાં રહેલ વિષય કપાયરૂપી કચરાને દૂર કરવો પડે છે.

૬ મુખવસિકા જેવી સ્વચ્છ છે તેથીયે વિશેષ સ્વચ્છ

મહારા આત્માને બનાવીશ. ત્યારેજ મહારા જન્મની અપૂર્વ દહાણુ સમજીશ.

૭ મુખવસ્ત્રિકાનું પ્રતિલેહન કરતાં સૂત્ર, અર્થ અને તત્ત્વ જ્ઞાનનો મહુને પ્રકાશ થાઓ તેવી ભાવના ભાવવી.

૮ મુખવસ્ત્રિકાને ખંખેરતાં સમ્મશ્ત્વ મોહનીય, મિશ્રાત્વ મોહનીય અને મિશ્ર મોહનીયને આત્મામાંથી ખંખેરી નાંખવાની ભાવના ભાવવી.

૯ શરીરે વસ્ત્ર (ખેસ) ધારણ કરતાં ક્ષમા, વિનય, સંતોષરૂપી ગુણો ધારણ કરવાની ભાવના ભાવવી.

૧૦ પુંજણીને છોડતાં રાગદ્વેષને છોડવાની ભાવના ભાવવી.

૧૧ પુંજણીને બાંધતાં હીંસા, વિષય અને કષાયની પ્રવૃત્તિને જ્ઞાનરૂપ દાંડીથી બાંધવાની ભાવના ભાવવી.

૧૨ ખેસતાં જેમ હું જમીન ઉપર સ્થિર થઈ જેમું છું તેમ આત્મ ધર્મમાં સ્થિર થવાની ભાવના ભાવવી.

૧૩ 'નવકાર મંત્ર' બોલતાં પંચપરમેષ્ઠિના ગુણોની પ્રાપ્તિ માટે ભાવના ભાવવી.

૧૪ 'ત્રીબુત્તો' નો પાઠ બોલતાં આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને વંદન કરવાની ભાવના ભાવવી.

૧૫ 'હરીબાવહી' નો પાઠ બોલતાં ત્રસ તથા સ્થાવર જીવોની સર્વથા પ્રકારે રક્ષા કરવાની ભાવના ભાવવી.

૧૬ 'તસ્મઉત્તરી' નો પાઠ બોલતાં આત્માને પ્રતિષ્ઠા વિશેષ શુદ્ધ કરવાની ભાવના ભાવવી.

૧૭ કાઉન્સલ વખતે શરીરનું જ્ઞાન સર્વથા જૂલો
આત્મ રમણતાની ભાવના ભાવવી.

૧૮ લોગસ્સનો પાઠ બોલતાં ચોવીસ તીર્થકરોના
ગુણો વાદ કરી તેવા બનવાની ભાવના ભાવવી.

૧૯ સામાયિક પૂર્ણ થતાં “ધિક્કાર છે મ્હારી વિષય
કથાયમય પ્રવૃત્તિને કે આત્મ ધર્મને છોડી સાંસારિક કાર્યમાં
પ્રવેશ કરું છું.” માટે આત્મ ધર્મમાં જીવન પૂર્ણ થાયો
તેવી ભાવના ભાવવી.

શાસ્ત્ર વિભાગ.

પારવૃત્ત વ્યવહાર અને નિશ્ચયથી.

ચૌદ નિયમ નિશ્ચય ભાવથી.

ચોવિશ તીર્થકરોનાં નામ શા ઉપરથી પડ્યાં ?

ચોવિશ તીર્થકરોના નામ ઉપરથી ભાવવાની ભાવના.

વહેલા વહેલા મોક્ષ મેળવવાના ૨૩ બોલ.

તીર્થકર ગોત્ર ઉપાર્જન કરવાના ૨૦ બોલ.

આઠ કામમાં પ્રમાદ ન કરવાના ૮ બોલ.

સેવ્યાના પ્રકાર.

દસ કન્યાશ્રીક કર્મ આંધવાના દસ બોલ;

આર પ્રકારની કરણી.

અતિ જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવાના ૪ બોલ.

શીયલ વ્રતની બત્રીસ ઉપમા.

દસ પ્રકારની સંજ્ઞા.

ચૌદ સ્વપ્નાં.

સોળ પ્રકારની કષાય.

ચિત્ત સમાધિના દશ બોલ.

બાર વ્રત.

વ્યવહાર અને નિશ્ચયથી.

વ્રત ૧ હું—પર જીવને આપણા સરખા બાણી સર્વ જીવની રક્ષા કરે તે વ્યવહાર અને જે આપણો જીવ કર્મવશે પડયો દુઃખી થાય છે તે આપણા જીવને કર્મ બંધનથી મુકાવવું અને આત્મગુણ રક્ષા કરી ગુણવૃદ્ધિ કરવી તે સ્વદયા એટલે જ્ઞાને કરી મિથ્યાત્વ ટાળી આત્માને નિર્મળ કરે તે નિશ્ચયથી પ્રાણાતિપાત વ્રત.

વ્રત ૨ જી—જીઠ વચન બોલવું નહિ તે વ્યવહાર. અને પૌદ્ગલીક વસ્તુને આપણી કહેવી તે નિશ્ચયથી મૃષાવાદ વ્રત.

વ્રત ૩ જી—પારકી વસ્તુ છુપાવે, ચોરી કરે, ઠગ બાજી કરે અને માલીકના આપ્યા સિવાય લે તે વ્યવહાર, અને પાંચ ઈંદ્રીયના ત્રેવીશ વિષય, આઠ કર્મની વર્ગણા ઈ. પર વસ્તુની ઇચ્છા કરવી નહિ તે આત્માને અગ્રાહ્ય છે તે નિશ્ચયથી અદત્તાદાન વ્રત.

વ્રત ૪ થું—જે પુરૂષ સ્ત્રીને અને જે સ્ત્રી પુરૂષને મર્યાદાથી ત્યાગ કરે છે તે વ્યવહારથી અને પાંચ ઈંદ્રીયના

લોગનો ત્યાગ તે નિશ્ચયથી મૈથુન વિરમણુ વ્રત.

વ્રત ૫ મું—ધન, ધાન્ય, દાસદાસી, ચૌપદ, જમીન અને વસ્ત્રાભૂષણનો મર્યાદાથી ત્યાગ તે વ્યવહારથી અને શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શને મ્હારાં માનવાં તે નિશ્ચયથી પરિબ્રહ્મ વ્રત.

વ્રત ૬ કું—છ દીશી ક્ષેત્રની મર્યાદા કરે તે વ્યવહારથી અને ચાર ગતિમાં ભટકવું તે કર્મનું ફલ છે તેમ જાણી ઉદાસીન ભાવે વર્તે તે નિશ્ચયથી દીસી વ્રત.

વ્રત ૭ મું—એક વાર લોગવવું તે લોગ, વારંવાર લોગવવું તે લોગોપલોગ તેનું પ્રમાણ કરવું તે વ્યવહારથી અને અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન આત્માનીજ વસ્તુઓ છે તેનો લોગ ઉપલોગ કરવો તે નિશ્ચયથી.

વ્રત ૮ મું—પારકા માટે આરંભ પ્રમુખ કરવાની આજ્ઞા આપવી તે વ્યવહાર. અને મિથ્યાત્વ, અવિરતી, કષાય યોગ અને પ્રમાદની પ્રવૃત્તિ તે નિશ્ચયથી અનર્થદંડ.

વ્રત ૯ મું—મન, વચન અને કાયાના યોગ નિરાંતરંભપણે પ્રવર્તાવીએ. તે વ્યવહારથી અને જીવના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ગુણ વિચારે તેમજ સર્વે આત્માઓના ગુણની સત્તા એક સમાન માની પ્રત્યેકની સાથે શાંત ભાવે તથા વીતરાગ ભાવે વર્તે તે નિશ્ચયથી સામાયિક વ્રત.

મત ૧૦ મું—મન, વચન અને ક્રિયાના યોગ એકબે
કરી એક સ્થાનકે બેસી ધ્યાનમાં આવું તે વ્યવહારથી
અને શ્રુત જ્ઞાને કરી મહાત્મ વિચારોનો ત્યાગ કરે, જ્ઞાનવંત
શિવોના ગુણાનુવાદ કરે તે નિશ્ચયથી.

મત ૧૧ મું—અષ્ટ પ્રકાર પર્યંત સમતા પરિણામે
સાવધ પ્રવૃત્તિઓને છોડી નિશ્ચરંભપણે સત્ય ધ્યાનમાં
પ્રવર્તે તે વ્યવહાર અને પોતાના આત્માને જ્ઞાનાદિકથી
પોષીને પુષ્ટ કરે તે નિશ્ચયથી પોષક વ્રત.

મત ૧૨ મું—સાધુ, મુનિરાજ તથા સ્વધર્મિ વિગેરે
સુખાત્ર શિવાત્માઓને પોતાની શક્તિ અનુસાર દાન દેવું
તે વ્યવહારથી અને પોતાના તથા પરના આત્માને જ્ઞાન
દાન દેવું, ભણવું, ભણાવવું તે નિશ્ચયથી અતિથી મત.

ચૌદ નિયમ નિશ્ચય ભાવથી.

૧ સચીત્ત—એક સચિતે ૧૨૥ કોડ ભવ પછી સ્કં-
ધકળનું વૈર લઈ શરીર પરની ખાલ ઊતારી હૃદયે ધીક
વૈર ભાવને !

૨ દ્રવ્ય—પુદ્ગલજ્ઞાનંદ તે પુદ્ગલ પરાવર્તન, સંસાર
બ્રમણ કરાવનાર છે.

૩ વિગય—અશ્વચારી માટે વિષ સમાપ્ત છે.

૪ ખુટ મોજ—નરકમાં ભાલાપર ચલાવનાર ખુકોમ-જતામય દુષ્ટ અંગ છે.

૫ મુખવાસ—આત્માને શુભામ જનાવનાર કર્મને કહે છે.

૬ વચ્ચ—નરકમાં જનાર વરસાદનો વરષીપોષાક છે.

૭ ગાડી ઘોડા—ગરદન ઉપર અગ્નિ રથમાં તારે આ પ્રમાણે જોડાણું પડશે તેનો ઉપદેશદાતા છે.

૮ શયન—અનંત ઉષ્ણતામાં શયન કરાવનાર કિંપાક વિષ ભરી પથારી છે.

૯ વિદ્યેપન—નરકમાં અનંત દુર્ગંધમય પદાર્થનું વિ-દ્યેપન કરાવનાર તેલ છે.

૧૦ કુસુમેસુ—પુનઃ-સુંઘવાની ઇંદ્રીયને ઉખાડી નાખનાર પત્ર ફૂત છે.

૧૧ બ્રહ્મચર્ય—એક રાત્રિ પણ મહાન ભયંકર છે. સાતમી નારકીનાં દર્શન કરાવનાર છે.

૧૨ દીશા—જન્મ, મરણ કરવાની તે જગા છે.

૧૩ સ્નાન—અહીં જેમ વિશેષ સ્નાન કરીશ તેમ વૈતરણીમાં વિશેષ સ્નાન કરવું પડશે.

૧૪ ભંતેસુ—અગ્નિ, કષ્ટ અને ધીથી શાંત થઈ નથી તેમ આ ઉદર ગમે તેવા અને ગમે તેટલા ખોરાકથી શાંત થતું નથી.

ચોવીસ તીર્થ કરોનાં નામ શા ઉપરથી પડયાં.

૧ શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી—માતાજીએ સ્વપ્નમાં ઋષભ (ખજાદ) જોવાથી.

૨ શ્રી અજીતનાથ સ્વામી—રાજા, રાણી ધાર્મીક પ્રશ્નો પુછતાં રાણીની વારંવાર જીત થવાથી.

૩ શ્રી સંભવનાથ સ્વામી—ધાન્યની વૃદ્ધિ થવાથી.

૪ શ્રી અલીનંદન સ્વામી—ઈંદ્ર વારંવાર માતાજી પીતાને નમન કરવાથી.

૫ શ્રી સુમતિનાથ સ્વામી—માતાજીની ખુદ્ધિ વિશેષ પ્રકારે નિર્મળ થવાથી.

૬ શ્રી પદ્મ પ્રભુ સ્વામી—પદ્મ કમળ સમાન શરીરનો વર્ણ હોવાથી.

૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્વામી—માતાજીના હસ્તના સ્પર્શથી પિતાજીનો પાંસળીનો રોગ જવાથી.

૮ શ્રી ચંદ્ર પ્રભુ સ્વામી—ચંદ્ર પાનનો દોહદ થવાથી, ચંદ્ર સમાન કાંતિ હોવાથી.

૯ શ્રી સુવિધિનાથ સ્વામી—માતાજીને સદ્ખુદ્ધિ વિશેષ પ્રકારે નિર્મળ થવાથી, દાંત પુષ્પની કળીઓ જેવા હોવાથી.

૧૦ શ્રી શીતળનાથ સ્વામી—માતાજીના હસ્તના સ્પર્શથી પિતાજીનો દાહ જ્વર શાંત થવાથી.

૧૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથસ્વામી—ધણા લોકોનું કલ્યાણ થવાથી.

૧૨ શ્રી વાસુપુત્ર્ય સ્વામી—ધંદ્રે ધનની વૃષ્ટિ કરવાથી.

૧૩ શ્રી વીમળનાથ સ્વામી—ગર્ભમાં માતાનો રોગ રહિત થવાથી.

૧૪ શ્રી અનંતનાથ સ્વામી—અનંત માળાઓનું સ્વપ્ન જોવાથી.

૧૫ શ્રી ધર્મનાથ સ્વામી—માતા પિતાને ધર્મની દ્રઢ શ્રદ્ધા થવાથી.

૧૬ શ્રી શાંતિનાથ સ્વામી—મરફી વિગેરે રોગ તે સમયે નાશ પામવાથી.

૧૭ શ્રી કુંથુનાથ સ્વામી—દુસ્મન રાજાઓ કુંથુ સમાન બની રાજાને આવી નમવાથી.

૧૮ શ્રી અરનાથ સ્વામી—સ્વપ્નમાં રત્નનો હાર જોવાથી.

૧૯ શ્રી મહીનાથ સ્વામી—પુષ્પ શૈયા પર સુવાનો દોહદ થવાથી.

૨૦ શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી—માતા પિતાએ મુનિના જેવાં વ્રતો પાળવાથી.

૨૧ શ્રી નમીનાથ સ્વામી—સર્વ વૈરીઓ પિતાજીને નમ્યા તેથી.

૨૨ શ્રી નેમનાથ સ્વામી—ચક્ર ગાડીનો ભાગ, સ્વપ્નમાં રત્ન જોવાથી.

૨૩ શ્રી પાર્થનાથ સ્વામી—અધિકારમાં શબ્દની પાસે ચંદ્રને જતા સર્વને રાણીએ જોવાથી.

૨૪ શ્રી વર્ધમાનસ્વામી—મન, પ્રાણ્યની વૃદ્ધિ મવાથી.

ચોવીસ તીર્થ કરોના નામ ઉપરથી ભાવવાની ભાવના.

૧ શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી—હે પ્રભુ ! આપની માફક ધર્મધુરા વહન કરવાની ઉત્કૃષ્ટ શક્તિ મને પ્રાપ્ત થાઓ.

૨ શ્રી અશ્વત્થનાથ સ્વામી—રાગ દ્વેષાદિ સર્વ શત્રુ ઓથી અશ્વત થાઉં.

૩ શ્રી સંલવનાથ સ્વામી—મારામાં આત્મ શુદ્ધ અતિશયપણે ઉત્પન્ન થાઓ.

૪ શ્રી અલીનંદન સ્વામી—મને નિર્વાણ પદ પ્રાપ્તિનું અલિનંદન પ્રાપ્ત થાઓ.

૫ શ્રી સુમતીનાથ સ્વામી—મારી સર્વ કુમતી દૂર થઈ સુમતીની પ્રાપ્તિ થાઓ.

૬ શ્રી પદ્મ પ્રભુ સ્વામી—પદ્મ ઠમજવત્ સંસારના સર્વ કામ લોગરૂપ કીચડથી સદા (અલગ) રહું.

૭ શ્રી સુપાર્થનાથ સ્વામી—ચ્છારી મન, વચન અને કાયાની વક્રતા નષ્ટ થઈ સરલતા પ્રાપ્ત થાઓ.

૮ શ્રી ચંદ્રમુખ સ્વામી—આંદ્રમા સમ્પન્ન આર્તરૂઢ
ધ્યાનનો ત્યાગ કરી ધર્મધ્યાન, મુક્તધ્યાન પ્રાપ્ત થાઓ.

૯ શ્રી સુવિધિનાથ સ્વામી—મહર્ષિ સર્વ ચરિત્ર સુ-
વિધિવાળું થાઓ.

૧૦ શ્રી શીતળનાથ સ્વામી—મારો વિષય કલાવરૂપી
મહાભવર શીતળ થાઓ.

૧૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથ સ્વામી—મને કેવળજ્ઞાન અને
કેવળદર્શન રૂપી “શ્રી” કોટલો લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાઓ.

૧૨ શ્રી વાસુપુત્ર સ્વામી—મને જ્ઞાન ધ્યાનની સદા
વૃદ્ધિ થાઓ.

૧૩ શ્રી વિમળનાથ સ્વામી—બાહ્ય મેલ શરીરાદિક,
અંતર મેલ આઠ કર્મ રહીત શુદ્ધિ, સિદ્ધ અવસ્થા
પ્રાપ્તિ થાઓ.

૧૪ શ્રી અનંતનાથ સ્વામી—અનંત જ્ઞાન, અનંત
દર્શન, અનંત સુખ, અનંત વીર્ય પ્રાપ્ત થાઓ.

૧૫ શ્રી ધર્મનાથ સ્વામી—સર્વ જન્મથીજ ધર્મ
સ્વભાવની પ્રાપ્તિ થાઓ.

૧૬ શ્રી શાંતિનાથ સ્વામી—મારા જન્મ, જરા, મરણ
અને રોગો મટી શાંતિ થાઓ.

૧૭ શ્રી કુંથુનાથ સ્વામી—કર્મરૂપી આઠ શત્રુ કુંથુ
જેવા બની જાઓ.

૧૮ શ્રી અરનાથ સ્વામી—મને મારા આત્મિક ગુણોની વૃદ્ધિ કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાઓ.

૧૯ શ્રી મહિનાથ સ્વામી—ક્રોધ, માન, માયા, લોભ અને મોહ એ મારા શત્રુરૂપી મદ્દેવોને હરાવવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાઓ.

૨૦ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી—મને મુનિનાં જેવા સુ-વ્રતોની પ્રાપ્તિ થાઓ.

૨૧ શ્રી નમિનાથ સ્વામી—રાગાદિ શત્રુઓને નમાવવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાઓ.

૨૨ શ્રી નેમનાથ સ્વામી—પાપરૂપ વિષ વૃક્ષ કાપવાને ઉત્કૃષ્ટ ધર્મરૂપી ચક્રરત્નની પ્રાપ્તિ થાઓ.

૨૩ શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામી—સકળ ભાવ ભણવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાઓ.

૨૪ શ્રી વર્ધમાન સ્વામી—જ્ઞાનાદિક ગુણની વૃદ્ધિ થાઓ.

વહેલા વહેલા મોક્ષ મેળવવાના ભગવંતે
ફરમાવેલ ૨૩ બોલ.

૧ આકરી આકરી તપશ્ચર્યા કરે તો.

૨ મોક્ષની વાંછના કરે તો.

૩ શુદ્ધ મનથી શાસ્ત્ર શ્રવણ કરે તો.

- ૪ શુદ્ધ મનથી શાસ્ત્ર પઠન કરે તો.
- ૫ પાંચ ઇન્દ્રિય દમન કરે તો.
- ૬ છ કાયની દયા પાળે તો.
- ૭ સાધુ સાધ્વીની દયા પાળે તો, સેવા કરે તો.
- ૮ આપ ભણે અને અન્યને ભણાવે તો.
- ૯ નવ કોટિએ પ્રત્યાખાન કરે તો.
- ૧૦ સ્વધર્મ ઉપર સાચો સ્નેહ રાખે તો.
- ૧૧ કષાય ન કરે તો.
- ૧૨ ક્ષમા કરે તો.
- ૧૩ લાગેલા પાપની આલોચણા લે તો.
- ૧૪ લીધેલ વ્રત પ્રત્યાખ્યાન નિર્મળ પાળે તો.
- ૧૫ શુદ્ધ મનથી શિયળ પાળે તો.
- ૧૬ ચાર તીર્થ (સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા)ને શાતા ઉપજાવે તો.
- ૧૭ નિર્વંધ (પાપ રહિત) ભાષા બોલે તો.
- ૧૮ લીધેલ ભાર (વ્રત-નિયમ) ઠેઠસુધી પાર પહોંચાડે તો.
- ૧૯ ધર્મ ધ્યાન, શુકલ ધ્યાન ધ્યાવે તો.
- ૨૦ પ્રતિ માસે છ, છ પોષધ કરે તો.
- ૨૧ કાળોકાળ અવશ્ય પ્રતિક્રમણ કરે તો.
- ૨૨ આગલી રાત્રી અને પાછલી રાત્રી ધર્મભગરિકા કરે તો.
- ૨૩ પંડિત મરણે મરે તો.

તીર્થંકર ગોત્ર ઉપાજન કરવાના જ્ઞાતાસૂત્રમાં લગવંતે કરમાવેલ ૨૦ બોલ.

૧ શ્રી અરિહંત ભગવાનના ગુણગ્રામ કરતો થકો
જીવ જઘન્ય કર્મની કોડો ખપાવે ઉત્કૃષ્ટ રસ આવે તે
તીર્થંકર ગોત્ર ખાંધે.

૨ શ્રી સિદ્ધ ભગવાનનાં ગુણગ્રામ કરે તો.

૩ દયા માતાના આઠ પ્રબચનની આરાધના કરે તો.

૪ ગુણવંત ગુફના ગુણગ્રામ કરે તો.

૫ સ્થીવર ભગવાનના ગુણગ્રામ કરે તો.

૬ બંદુસૂત્રીના ગુણગ્રામ કરે તો.

૭ તપસ્વીના ગુણગ્રામ કરે તો.

૮ ભણ્યો ગણ્યો જ્ઞાન વારંવાર ચિંતવે તો.

૯ શુદ્ધ સમકિતની આરાધના કરે તો.

૧૦ સમ પ્રકારે તથા પંચાવન પ્રકારે વિનય કરે તો.

૧૧ કળોકાળ અવશ્ય પ્રતિક્રમણ કરે તો.

૧૨ લીધેલ વ્રત, પ્રત્યાખ્યાન નિર્મળ પાળે તો.

૧૩ ધર્મ ધ્યાન, શુક્લ ધ્યાન એકાગ્ર ચિત્તથી ધ્યાવે તો.

૧૪ બાર પ્રકારે તપશ્ચર્યા કરે તો.

૧૫ અભયદાન, સુપાત્રદાન દે તો.

૧૬ ઇશ પ્રકારે વૈયાવચ્ચ કરે તો.

૧૭ અપૂર્વ શાસ્ત્ર બાણે તો.

૧૮ અપૂર્વ શાસ્ત્રની વિનય ભક્તિ કરે તો.

૧૯ આગલી રાત્રી, તથા પાછલી રાત્રી ધર્મ ભગ-
રિકા કરે તો.

૨૦ ગામ, નગર પૂર પાટણ વિચરતો, મિથ્યાત્વ રૂપી
અંધકાર નષ્ટ કરી સમકિતનો દીવ્ય પ્રકાશ પ્રસરાવતો, જેને
ધર્મને દીપાવે તો.

ઠાણાંગલ સૂત્રમાં આઠમા ઠાણે આઠ કામમાં પ્રમાદ
ન કરવાના ભગવંતે ફરમાવેલ આઠ બોલ.

૧ અપૂર્વ સૂત્ર સિદ્ધાંત સાંભળવામાં પ્રમાદ કરવો નહિ.

૨ અપૂર્વ સૂત્ર સિદ્ધાંત સાંભળીને ધારવામાં પ્રમાદ
કરવો નહિ.

૩ નવાં પાપ રોકવામાં પ્રમાદ કરવો નહિ.

૪ જુનાં પાપ ખપાવવામાં પ્રમાદ કરવો નહિ.

૫ નિરાધારને આધાર આપવામાં પ્રમાદ કરવો નહિ.

૬ નવા શિષ્યોને આચાર-ગોચર શિખવવામાં પ્રમાદ
કરવો નહિ.

૭ રોગી ગદ્યાણીને અગદ્યાણીપણે વૈયાવૃત્ય કરવામાં
પ્રમાદ કરવો નહિ.

૮ ચતુર્વિધ સંઘમાં કુટ પડેલી હોય તો મધ્યસ્થ ભાવે મટાડવામાં પ્રમાદ કરવો નહિ.
ઠાણાંગજીસૂત્રમાં સેજ્યાના બે પ્રકાર બતાવ્યા છે તે.

૧ સુખસેજ્યા. ૨ દુઃખસેજ્યા.

૧ સુખસેજ્યાના ચાર પ્રકાર.

૧ શુદ્ધ સમકિત રાખે.

૨ પોતાના લાભથી શાંતિ રાખે.

૩ મનુષ્ય, તિર્યચ દેવતાના પરિસહોથી રોગા-
દિકમાં શુરવીરતા રાખે.

૪ કામલોગની ઇચ્છાથી વિમુખ રહે.

૨ દુઃખ સેજ્યાના ચાર પ્રકાર—

૧ શ્રદ્ધાનો ખત.

૨ પારકાના લાભ દેખી શકે નહિ.

૩ ગૃહિપણું રાખે.

૪ કામલોગની ઇચ્છા રાખે.

ચાર સુખ સેજ્યા આરાધિ અનંત જીવો મુગતિમાં ગયા.

ચાર દુઃખ સેજ્યા આરાધિ અનંત જીવો દુર્ગતિમાં ગયા.

શ્રી ઠાણાંગજીના દસમાં ઠાણે દસ કલ્યાણીક કર્મ
બાંધવાના ભગવંતે ફરમાવેલ દશ બોલ.

૧ નિયાણા રહિત કર્મ કરે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.
(સરળતા—ભદ્રપણું બાંધે.)

- ૨ સમકિત નિર્મણ પાળે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.
- ૩ ઉપાધાન તપ કરે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.
- ૪ ક્ષમા રાખે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.
- ૫ પાંચ ઇંદ્રીય દમન કરે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.
- ૬ કપટ આદિ છાંડે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.
- ૭ દીલાપણું છાંડે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.
- ૮ સંયમ નિર્મળ પાળે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.
- ૯ વાતસલ્યપણું કરે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.
- ૧૦ જીન ધર્મ દીપાવવાનો, શોભાવવાનો પ્રયત્ન કરે તો કલ્યાણીક કર્મ બાંધે.

ચાર પ્રકારની કરણી.

- ૧ મોટામાં મોટું કામ ધર્મનું.
- ૨ મોટામાં મોટું અકાર્ય જીવ હિંસાનું.
- ૩ મોટામાં મોટું કાર્ય સંયમ નિભાવવાનું.
- ૪ મોટામાં મોટો લાભ સમકિતનો.

**અતિશય જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવાના ઠાણાંગજી સૂત્રમાં
લખવંતે ફરમાવેલ ચાર બોલ.**

- ૧ વિશુદ્ધ આહાર પાણી કરે.
- ૨ વિકથાનો ત્યાગ કરે.
- ૩ કાળોકાળ અવશ્ય પ્રતિક્રમણ કરે.
- ૪ આગલી રાત્રી તથા પાછલી રાત્રી ધર્મભગવિકા કરે.

અશ્રિ વ્યાકરણ સૂત્રના ચોથા સંવરદ્વારમાં લગવતે
ફરમાવેલ શીયળ વ્રતની બત્રીસ ઉપમા.

૧ અડ, નક્ષત્ર અને તારાના સમુહમાં ચંદ્રમાં તથા
સૂર્ય મોટા અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત
મોટો અને પ્રધાન.

૨ સર્વ ખાણમાં રત્નની ખાણ મોટી અને પ્રધાન
તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૩ સર્વ રત્નમાં વેડુચી નામા રત્ન મોટું અને પ્રધાન
તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળવ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૪ સર્વ આમૂષાણમાં માથાનો મુગટ મોટો અને
પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૫ સર્વ વસ્ત્રમાં જેમ જુગલ કપાસનો વસ્ત્ર મોટો
અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળવ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૬ સર્વ કુલની બાતમાં અરિબીન્ડ કમળનું કુલ મોટું
અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળવ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૭ સર્વ મુગંધમાં ગોખની ખાવના ચંદનની મુગંધી
મોટી અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળવ્રત મોટો અને
પ્રધાન.

૮ સર્વ પર્વતોમાં ઓખવે કરીને ચુક હેમવંત નામા
પર્વત મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત
મોટો અને પ્રધાન.

૯ સર્વ નદીઓમાં સ્રીતા અને સીતોતા નદી મોટી અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૦ સર્વ સમુદ્રમાં સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૧ સર્વ પર્વતોમાં ચુડીને આકારે કચ્ચક નામા પર્વત મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૨ સર્વ હાથીમાં ઇંદ્ર મહારાજનો ઐરાવત હાથી મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૩ સર્વ ચોપદમાં કેસરી સિંહ નાર મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૪ સર્વ સુવર્ણ કુમારજી (એ નામની જાત) માં જોનુ કુમારજી મોટા અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૫ સર્વ નાગકુમારજીમાં ધરણીંદ્ર પદમાવતીજી મોટા અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૬ સર્વ દેવલોકમાં પાંચમો બ્રહ્મ દેવલોક મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૭ સર્વ સભામાં સુધર્મા સભા મોટી અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૮ સર્વ સ્થીતિમાં લવસતીયા દેવની સ્થીતિ મોટી અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૧૯ સર્વ દાનમાં અભયદાન, સુપાત્રદાન મોટું અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૦ સર્વ રંગની જાતમાં કિરમજી રેશમનો રંજ મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૧ સર્વ સંઘયજીમાં વજ્રઋષભનારાયસંઘયજી મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળવ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૨ સર્વ સંઠાજીમાં સમ ચોરસ સંઠાજી મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૩ સર્વ ધ્યાનમાં ધર્મધ્યાન શુક્લધ્યાન મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૪ સર્વ જ્ઞાનમાં કેવળજ્ઞાન મોટું અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૫ સર્વ લેશ્યામાં પરમ શુક્લ લેશ્યા મોટી અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૬ સર્વ સાધુના પરીવારમાં તીર્થંકર મહારાજ મોટા અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળવ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૭ સર્વ ક્ષેત્રમાં મહાવીર ક્ષેત્ર મોટું અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૮ સર્વ પર્વતોમાં ઉચ્ચપણે મેરૂ પર્વત મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૨૯ સર્વ વનમાં નંદન વન મોટું અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૩૦ સર્વ વૃક્ષમાં જંબૂ સુદર્શન વૃક્ષ મોટું અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૩૧ સર્વ સેનામાં ચક્રવર્તી મહારાજની સેના મોટી અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

૩૨ સર્વ રથમાં વાસુદેવજીનો સંઘામી રથ મોટો અને પ્રધાન તેમ સર્વ વ્રતોમાં શિયળ વ્રત મોટો અને પ્રધાન.

શ્રી ભગવંતે ફરમાવેલી દશ પ્રકારની સંજ્ઞા.

૧ આહાર સંજ્ઞા	૬ માન સંજ્ઞા
૨ ભય સંજ્ઞા	૭ માયા સંજ્ઞા
૩ મૈથુન સંજ્ઞા	૮ લોભ સંજ્ઞા
૪ પરિશ્રદ્ધ સંજ્ઞા	૯ ઓધ સંજ્ઞા
૫ ક્રોધ સંજ્ઞા	૧૦ લોક સંજ્ઞા

આહાર સંજ્ઞા ચાર કારણથી ઉત્પન્ન થાય.

૧ કોઠો ખાલી હોયતો આહાર સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૨ ક્ષુધા વેદનીના ઉદયથી આહાર સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૩ આહાર દેખવાથી આહાર સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૪ આહારની ચિંતવના કરવાથી આહાર સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

ભયસંજ્ઞા ચાર કારણથી ઉત્પન્ન થાય.

૧ અધીરજપણું હોવાથી ભય સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૨ ભય વેદનીના ઉદયથી ભય સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૩ ભયની પાસે જવાથી, ભયને દેખવાથી ભય સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૪ ભયની ચિંતવના કરવાથી ભય સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

મૈથુન સંજ્ઞા ચાર કારણથી ઉત્પન્ન થાય.

૧ હાડ, માંસ, લોહી વધારવાથી મૈથુન સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૨ વેદ મોહનીના ઉદયથી મૈથુન સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૩ સ્ત્રી દેખવાથી મૈથુન સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૪ સ્ત્રીની ચિંતવના કરવાથી મૈથુન સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

પરિગ્રહ સંજ્ઞા ચાર કારણથી ઉત્પન્ન થાય.

૧ મમત્વભાવ, મૂર્છાભાવ રાખવાથી પરિગ્રહ સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૨ લોભ વેદનીના ઉદયથી પરિગ્રહ સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૩ ભંડ ઉપગરણ દેખવાથી પરિગ્રહ સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.

૪ પરિગ્રહની ચિંતવના કરવાથી પરિગ્રહ સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય.



ભગવતીસુત્રમાં ચૌદ સ્વપ્નાં શ્રી ભગવંતે ફરમાવ્યાં તે.

— ૭૦ —

૧ હાથી, ઘોડાના પલાન ઉપર ચઢતો થકો જીવ જાગેતો એજ ભવે મોક્ષે જાય.

૨ મહાવીરેહ ક્ષેત્રને દોરી દેતો થકો જાગેતો એજ ભવે મોક્ષે જાય.

૩ પૂર્વ તથા પશ્ચિમ લોકાંતિકની દોરી છેદતો થકો જાગેતો જીવ એજ ભવે મોક્ષે જાય.

૪ પંચવર્ણી સુતર ઉકેલતો થકો જીવ જાગેતો એજ ભવે મોક્ષે જાય.

૫ સીસા કથીરના ઢગલા ઉપર ચઢતો થકો જીવ જાગેતો ખીજા ભવે મોક્ષે જાય.

૬ સોના ચાંદીના ઢગલા ઉપર ચઢતો થકો જીવ જાગેતો એજ ભવે મોક્ષે જાય.

૭ ઉકરડીને વિખરતો થકો જીવ જાગેતો એજ ભવે મોક્ષે જાય.

૮ ઘીનો ઘડો માથે ઉપાડતો થકો જીવ જાગેતો ખીજા ભવે મોક્ષે જાય.

૯ મદીરાનો ઘડો ઢાળતો, ફેાડતો, રેડતો થકો જીવ જાગેતો ખીજા ભવે મોક્ષે જાય.

૧૦ પન્ન સરોવરમાં પ્રવેશ કરતો થકો જીવ જાગેતો એજ ભવે મોક્ષે જાય.

૧૧ વાંસનાં મૂળ ઉખેડતો થકો જીવ જાગેતો એજ
ભવે મોક્ષે જાય.

૧૨ બે ભૂજએ મોટા સમુદ્રને તરતો થકો જીવ
જાગે તો એજ ભવે મોક્ષે જાય.

૧૩ ભવનપતિના ભવનમાં પ્રવેશ કરતો થકો જીવ
જાગેતો એજ ભવે મોક્ષે જાય.

૧૪ વૈમાનિકના વિમાનમાં પ્રવેશ કરતો થકો જાગેતો
જીવ એજ ભવે મોક્ષે જાય.

પન્નવણામાં જીવ સોલ પ્રકારે કપાય કરે તે બતાવેલ છે તે.

- ૧ પોતા માટે કરે.
- ૨ પરાયા માટે કરે.
- ૩ પોતા માટે તથા પરાયા માટે કરે.
- ૪ નિરર્થક કરે
- ૫ ખેતર માટે કરે.
- ૬ વસ્ત્ર માટે કરે
- ૭ શરીર માટે કરે
- ૮ ભાંડ ઉપકરણ માટે કરે.
- ૯ જાણતાં કરે.

- ૧૦ અજાણતાં કરે.
- ૧૧ ઉપયોગથી કરે.
- ૧૨ અનુપયોગથી કરે.
- ૧૩ અનંતાનુબંધી કરે.
- ૧૪ પ્રત્યાખાની કરે.
- ૧૫ અપ્રત્યાખાની કરે.
- ૧૬ સંજવલની કરે.

શ્રી ઠાણાંગલ સુત્રમાં ચિત્ત સમાધિ હોવાના દશ
બોલ કહ્યાં છે તે.

- ૧ અપૂર્વ જ્ઞેન ધર્મ પ્રાપ્ત થયો હોય તો ચિત્ત સમાધિ થાય.
- ૨ જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તો ચિત્ત સમાધિ થાય.
- ૩ દેવ દર્શન થાય તો ચિત્ત સમાધિ થાય.
- ૪ સાચું સ્વપ્ન આવે તો ચિત્ત સમાધિ થાય.
- ૫ અવધિજ્ઞાન થાય તો ચિત્ત સમાધિ થાય.
- ૬ અવધિ દર્શન થાય તો ચિત્ત સમાધિ થાય.
- ૭ મનઃપર્યવજ્ઞાન થાય તો ચિત્ત સમાધિ થાય.
- ૮ કેવળજ્ઞાન થાય તો ચિત્ત સમાધિ થાય.
- ૯ કેવળ દર્શન થાય તો ચિત્ત સમાધિ થાય.
- ૧૦ કેવળ મર્ણ થાય તો ચિત્ત સમાધિ થાય.

કાવ્ય વિભાગ.

પાંચ પરમેશ્વરની સ્તુતિ.
રત્નાકર પચીસી.
ભાવ સામાયિક સ્વરૂપ.
આત્મધર્મપર વિચારો.
સામાયિકના પાઠો.
માર્ગાનુસારીના ૩૫ બોલ.
ઉપદેશી કાવ્ય.
આત્મભાન.
સત પુરૂષો.
દંભી પુરૂષો.
સમ્યક્ પુરૂષ.
આત્મ વિચાર.
આત્મ ધર્મપર વિચારો.
આત્મહિતનાં ત્રણ કાવ્યો.
બોધવચનો.
તત્ત્વ વિચાર.
બારવ્રત વ્યવહાર અને નિશ્ચયથી.
પાંચ સુમતી ત્રણ ગુપ્તી.
સદ્ગુણ સાધક ૭૨ ભાવના.

પંચ પરમેશ્વરની સ્તુતિ.

[શાર્દૂલ]

શત્રુ, રાગજ દ્વેષ મોહ હણીયા, તેવા અરિહંતને,
જેણે જોળખ આપી જેની અમને, તેવા પ્રભુ સિદ્ધને;
જે આચાર્યો છત્રીશ શુભોથી ભૂષિત રહ્યા, ચોથા ઉપાધ્યાયને.
વંદુ સાધુજી સર્વ આ જગતના, ત્યાગી તથા સાધ્વીને.

આત્મ સ્વરૂપની ભાવનામય કાવ્યો.

શ્રી રતનાકર પચ્ચીસી.

[હરિગીત છંદ.]

મંદિર છો મુકિત તણા, માંગલ્ય ફીડાના પ્રભુ,
ને ઇંદ્ર નર ને દેવતા, સેવા કરે તારી વિભુ;
સર્વજ્ઞ છો સ્વામી વળી, શિરદાર અતિશય સર્વના,
જય પામ તું જય પામ તું, ભંડાર જ્ઞાન કળા તણા. ૧
ત્રણ જગતના આધાર ને, અવતાર હે કરણા તણા,
વળી વૈદ્ય હે દુર્વાર આ, સંસારના દુઃખો તણા;
વિતરામ વલ્લભ વિશ્વના, તુજ પાસ અરજી ઉચ્ચરું,
જાણો છતાં પણ કહી અને આ, હૃદય હું ખાલી કરું. ૨
શું બાળકો માળાપ પાસે, બાળ ફીડા નવ કરે,
ને મુખમાંથી જેમ આળ્યું, તેમ શું નવ ઉચ્ચરે;

તેમજ તમારી પાસ તારક, આજ લોળા ભાવથી,
 જેવું બન્યું તેવું કહું, તેમાં કશું ખોટું નથી. ૩
 મેં દાન તો લીધું નહિ, ને શિયળ પણ પાળ્યું નહિ,
 તપથી દમી કાયા નહિ, શુભ ભાવ પણ ભાળ્યો નહિ;
 એ ચાર લેહેં ધર્મમાંથી, કંઈ પણ પ્રભુ મેં નવ કર્યું,
 મહાઈં જમણુ ભવસાગરે, નિષ્કળ ગયું, નિષ્કળ ગયું. ૪
 હું કોષ અગ્નિથી બળ્યો, વળી લોભ સર્પ ઉસ્યો મને,
 ગળ્યો માનરૂપી અજગરે, હું કેમ કરી ધ્યાવું તને ?
 મન માઈં માયાળળમાં, મોહન ! મહા મુંઝાય છે,
 ચડી ચાર ચોરો હાથમાં, ચેતન ઘણો ચગદામ છે. ૫
 મેં પરભવે કે આ ભવે પણ, હિત કાંઈ કર્યું નહિ,
 તેથી કરી સંસારમાં, સુખ અદ્ય પણ પામ્યો નહિ;
 જન્મો અમારાં જનજી, ભવ પૂણું કરવાને થયા,
 આવેલ બાજી હાથમાં, અજ્ઞાનથી હારી ગયા. ૬
 અમૃત ઝરે તુજ મુખરૂપી, ચંદ્રથી તો પણ પ્રભુ,
 ભીંજાય નહિ મુજ મન અરેરે, ! શું કરું હું તો વિભુ ?
 પત્થર થકી પણ કઠણુ માઈં, મન ખરે ક્યાંથી દ્રવે ?
 મર્કટ સમા આ મન થકી, હું તો પ્રભુ હાર્યો હવે. ૭
 ભમતા મહા ભવસાગરે, પામ્યો પસાયે આપના,
 જે જ્ઞાન દર્શન ચરણ રૂપી, રત્નત્રય દુષ્કર ઘણા;
 તે પણ ગયા પરમાદના, વશથી પ્રભુ કહું છું ખરું,
 કોની કને કિરતાર આ, પોકાર હું જઈને કરું ? ૮

કગવા વિભુ આ વિશ્વને, વૈરાગ્યના રંગો ધર્યા,
 ને ધર્મનો ઉપદેશ રંજન, લોકને કરવા કર્યા;
 વિદ્યા ભણ્યો હું વાદ માટે, કેટલી કથની કહું ?
 સાધુ થઈને ખડારથી, દાંભિક અંદરથી રહું. ૯
 મેં મુખને મેલું કર્યું, દોષો પરાયા ગાઈને,
 ને નેત્રને નિંદિત કર્યા, પરનારીમાં લપટાઈને;
 વળી ચિત્તને દોષિત કર્યું, ચીંતી નકાઈ પરતણું,
 હે નાથ ! મ્હાઈ શું થશે ? ચાલાક થઈ ચૂક્યો ઘણું. ૧૦
 કરે કાળજીને કતલ પીડા, કામની ખીડામણી,
 એ વિષયમાં બની અંધ હું, વિડંબના પામ્યો ઘણી;
 તે પણ પ્રકાશ્યું આજ લાવી, લાજ આપ તણી કને,
 બાણો સહુ તેથી કહું, કર માફ મારા વાંકને. ૧૧
 નવકાર મંત્ર વિનાશ કીધો, અન્ય મંત્રો જાણીને,
 કુશાસ્ત્રનાં વાક્યો વડે, હણી આગમોની વાણીને;
 કુદેવની સંગત થકી, કર્મો નકામાં આચર્યા,
 મતિ જમ થકી રત્નો ગુમાવી, કાચ કટકા મેં ગ્રહ્યા. ૧૨
 આવેલ દ્રષ્ટિ માર્ગમાં, મૂકી મહાવીર આપને,
 મેં મૂઠ ધિયે હૃદયમાં, ધ્યાયા મદનના આપને;
 નેત્ર બાણો ને પયોધર, નાભીને સુંદર કટી,
 શણગાર સુંદરીઓ તણાં, છટકેલ થઈ જોયાં અતી. ૧૩
 મૃગનયણી સમ નારી તણાં, મુખ ચંદ્ર નિરખવા વતી,
 મુજ મન વિષે જે રંગ લાગ્યો, અદ્ય પણ જઠો અતી;

તે શ્રુત રૂપ સમુદ્રમાં, ધોયા છતાં બતો નથી,
 તેનું કહો કારણ તમે, બચું કેમ હું આ પાપથી ? ૧૪
 સુંદર નથી આ શરીર કે, સમુદાય ગુણ તણો નથી,
 ઉત્તમ વિલાસ કળા તણો, દેદિપ્યમાન પ્રભા નથી;
 પ્રભુતા નથી તોપણ પ્રભુ, અભિમાનથી અછડ કરું;
 એપાટ ચાર ગતિ તણી, સંસારમાં ખેલ્યા કરું. ૧૫
 આયુષ્ય ઘટતું બાય તો પણ, પાપ બુદ્ધિ નવ ઘટે,
 આશા જીવનની બાય પણ, વિષયાભિલાષા નવ ઘટે;
 ઔષધ વિષે કરું ચતન પણ, હું ધર્મને તો નવ ગણું,
 બની મોહમાં મસ્તાન હું, પાયા વિનાના ઘર અણું. ૧૬
 આત્મા નથી પરભવ નથી, વળી પુણ્ય પાપ કશું નથી,
 મિથ્યાત્વીની કટુ વાણી મેં, ધરી કાન પીધી સ્વાદથી;
 સર્વ સમ હતા જ્ઞાને કરી, પ્રભુ આપશ્રી તો પણ અરે,
 દીવો લઈ કુવે પડ્યો, ધિક્કાર છે મુજને અરે. ૧૭
 મેં ચિત્તથી નહિ દેવની કે, પાત્રની પુજા ચહી,
 ને શ્રાવકો કે સાધુઓનો, ધર્મ પણ પાળ્યો નહિ;
 પામ્યો પ્રભુ નરભવ છતાં, રણમાં રડ્યા જેવું થયું,
 ધોળી તણા કુત્તા સમું, મમ જીવન સહુ એળે ગયું. ૧૮
 હું કામધેનું કદપતરૂં, ચિંતામણીના પ્યારમાં,
 ખોટા છતાં ઝંખ્યો ઘણું, બની લુબ્ધ આ સંસારમાં;
 જે પ્રગટ સુખ દેનાર તારો, ધર્મ તે સેળ્યો નહિ,
 મુજ મૂર્ખ ભાવોને નિહાળી, નાથ કર કરૂણા કંઈ. ૧૯

મેં લોગ સારા ચિંતવ્યા પણ, રોગસમ ચિંત્યા નહિ,
આગમન ઇચ્છ્યું ધન તણું, પણ મૃત્યુને પ્રીછ્યું નહિ;
નહિ ચિંતવ્યું મેં નરક, કારાગ્રહ સમી છે નારીઓ,
મધુ બીંદુની આશા મહીં, લય માત્ર હું ભૂલી ગયો. ૨૦

હું શુદ્ધ આચારો વડે, સાધુ હૃદયમાં નવ રહ્યો,
કરી કામ પર ઉપકારના, યશ પણ ઉપાર્જન નવ કર્યો;
વળી તીર્થનાં ઉદ્ધાર આદિ, કોઈ કાર્યો નવ કર્યાં,
ફોગટ અરે આ લક્ષ ચોરાશી, તણાં ફેરા ફર્યા. ૨૧

શુરૂ વાણીમાં વૈરાગ્ય ફેરો, રંગ લાગ્યો નહિ અને,
દુર્જનતણાં વાક્યો મહીં, શાંતિ મળે ક્યાંથી મને;
તરૂં કેમ હું સંસાર આ, અધ્યાત્મ તો છે નહિ જરી,
તુટેલ તળીઆનો ઘડો, જળથી ભરાયે કયેમ કરી ? ૨૨

મેં પરલવે નથી પુણ્ય કીધું, ને નથી કરતો હજી,
તો આવતા ભવમાં કહો, ક્યાંથી થશે હે નાથજી ?
જૂત ભાવી ને સાંપ્રત ત્રણે, ભવ નાથ હું હારી ગયો,
સ્વામી ત્રિશંકુ જેમ હું, આકાશમાં લટકી રહ્યો. ૨૩

અથવા નકામું આપ પાસે, નાથ શું બકવું ઘણું,
હે દેવતાના પુજ્ય ! આ ચારીત્ર મુજ પોતાતણું;
જાણો સ્વરૂપ ત્રણ લોકનું તો માહરૂં શું માત્ર આ ?,
જ્યાં કોઈનો હિસાબ નહિ ત્યાં, પાઈની તો વાત ક્યાં ? ૨૪

શાદૃલ વિક્રીત.

ત્હારાથી ન સમર્થ અન્ય દીનનો, ઉદ્ધારનારો પ્રભુ,
મ્હારાથી નહિ અન્ય પાત્ર જગમાં, જોતાં જડે હે વિભુ;
મુક્તિ મંગલ સ્થાન તોય મુજને, ઇચ્છા ન લક્ષ્મી તણી,
આપો સમ્યગ્ રત્ન શ્યામ જીવને, તો તૃપ્તિ થાયે ઘણી. ૨૫

ભાવ સામાયિક સ્વરૂપ.

[હરિગીત છંદ]

સૌ પ્રાણી આ સંસારના, સન્મિત્ર મુજ વ્હાલા થજો,
સફળુષમાં આનંદ માનું, મિત્ર કે વેરી હજો;
દુઃખીઆ પ્રતિ કરેણા અને, દુશ્મન પ્રતિ મધ્યસ્થતા,
શુભ ભાવના પ્રભુ ચાર આ, પામે હૃદયમાં સ્થિરતા. ૧
અતિ જ્ઞાનવંત અનંત શક્તિ, દોષહીન આ આત્મ છે,
એ મ્યાનથી તલવાર પેઠે, શરીરથી વિભિન્ન છે;
હું શરીરથી જુદો ગણું, એ જ્ઞાનબળ મુજને મળો,
ને લીધણ જે અજ્ઞાન મારું, નાથ ! તે સત્વર ટળો. ૨
મુખદુઃખમાં, અરિમિત્રમાં, સંયોગ કે વિયોગમાં,
રખડું વને વા રાજજીવને, રાચતો સુખ ભોગમાં;
મમ સર્વકાળે સર્વ જીવમાં, આત્મવત્ જુદિ અગ્ની,
તું આપજે મુજ મોહ કાપી, આ દશા કરેણાનિધિ. ૩

તુજ ચરણ કમળનો દીવડો, રૂડો હૃદયમાં રાખજો,
 અજ્ઞાનમય અંધકારનો, આવાસ તુરત બાજજો,
 તદ્દરૂપ થઈ તે દીવડે, હું સ્થિર થઈ ચિત્ત બાંધતો,
 તુજ ચરણચુગ્મની રજમહિં, હું પ્રેમથી નિત્ય રૂખતો. ૪
 પ્રમાદથી પ્રયાણ કરીને, વિચરતા પ્રભુ અહીં તહીં,
 એકેન્દ્રિયાદિ જીવને, હણતાં કદી ડરતો નહિ;
 છેદી વિલેદી દુઃખ દર્ધ, મેં ત્રાસ આપ્યો તેમને,
 કરજો ક્ષમા મુજ કર્મહિંસક, નાથ વિનવું આપને. ૫
 કષાયને પરવશ થઈ બહુ વિષયસુખ મેં લોગબ્યા,
 ચારિત્રના જે ભંગ વિભુ, મુકિત પ્રતિકુળ થઈ ગયા;
 કુબુદ્ધિથી અનિષ્ટ કિંચિત, આચરણ મેં આદર્યું,
 કરજો ક્ષમા સૌ પાપ તે, મુજ રંકતું જે જે થયું. ૬
 મન વચન કાય કષાયથી, કીધાં પ્રભુ મેં પાપ બહુ,
 સંસારનાં દુઃખ બીજ સૌ, વાળ્યાં અરે હું શું કહું ?
 તે પાપને આલોચના, નિંદા અને ધિક્કારથી;
 હું ભરમ કરતો મંત્રથી, જેમ વિષ જાતું વાદીથી. ૭
 મુજ બુદ્ધિના વિકારથી, કે સંયમના અભાવથી,
 બહુ દુષ્ટ દુરાચાર મેં, સેવ્યા પ્રભુ કુબુદ્ધિથી;
 કરવું હતું તે ના કર્યું, પ્રમાદ કેરા જોરથી,
 સૌ દોષ મુકિત પામવા, માંડુ ક્ષમા હું હૃદયથી. ૮
 મુજ મહીન મન જો થાયતો, તે દોષ અતિક્રમ જાણતો,
 વળી સદાચારે ભંગ બનતાં, દોષ વ્યતિક્રમ માનતો

તે અતીચારી સમજવો, જે વિષયસુખમાં મ્હાલતો;
 અતિ વિષયસુખ આસક્તને, હું અનાચારી ધારતો. ૯
 મુજ વચન વાણી ઉચ્ચારમાં, તલભાર વિનિમય થાય તો,
 જે અર્થ માત્રા પદ મહી, લવલેશ વધઘટ હોયતો;
 વચાર્થ વાણીલંગનો, દોષિત પ્રભુ હું આપનો,
 આપી ક્ષમા મુજને બનાવો, પાત્ર કેવળ બોધનો. ૧૦
 પ્રભુવાણી ! તું મંગલમયી, મુજ શારદા હું સમજતો,
 વળી ધ્રુવ વસ્તુ દાનમાં, ચિંતામણી હું ધારતો;
 સુબોધને પરિશ્રામશુદ્ધિ, સંયમને વરસાવતી,
 તું સ્વર્ગનાં દિવ્ય ગીત સુણાવી, મોક્ષલક્ષ્મી અર્પતી. ૧૧
 સ્મરણ કરે યોગી જનો, જેનું ઘણા સન્માનથી,
 વળી ધંદ્ર નર ને દેવ પણ, સ્તુતિ કરે જેની અતિ;
 એ વેદ ને પુરાણ જેના, ગાય ગીતો હર્ષમાં,
 તે દેવના પણ દેવ બહાલા, સિદ્ધ વસંતે હૃદયમાં. ૧૨
 જેનું સ્વરૂપ સમજાય છે, સદ્ગુણ દર્શન યોગથી,
 ભંડાર છે આનંદના જે, અચળ છે વિકારથી;
 પરમાત્માની સંજ્ઞા થકી, ઝોળખાય જે શુભ ધ્યાનમાં,
 તે દેવના પણ દેવ બહાલા, સિદ્ધ વસંતે હૃદયમાં. ૧૩
 જે કઠીન કષ્ટો કાપતા, ક્ષણવારમાં સંસારનાં,
 નિહાળતા જે સૃષ્ટિને જેમ, બોરને નિજ હસ્તમાં;
 યોગી જનોને ભાસતા, જે સમજતા સૌ વાતમાં,
 તે દેવના પણ દેવ બહાલા, સિદ્ધ વસંતે હૃદયમાં. ૧૪

જન્મો મરણના દુઃખને, નહિ જાણતા કદી જે પ્રભુ,
 જે મોક્ષપથ દાતાર છે, ત્રિલોકને જોતા વિભુ;
 કલંકહિન દિવ્ય રૂપ જે, રહેતું નહિ પણ ચંદ્રમાં,
 તે દેવના પણ દેવ બહાલા, સિદ્ધ વસજો હૃદયમાં. ૧૫
 આ વિશ્વના સૌ પ્રાણી પર, શુદ્ધ પ્રેમ નિરપૃહ રાખતા,
 નહિ રાગ કે નહિ દ્વેષ જેને, અસંગ ભાવે વર્તતા;
 વિશુદ્ધ ઇન્દ્રિય શુન્ય જેવા, જ્ઞાનમય છે રૂપમાં,
 તે દેવના પણ દેવ બહાલા, સિદ્ધ વસજો હૃદયમાં. ૧૬
 ત્રિલોકમાં વ્યાપી રહ્યાં છે, સિદ્ધ ને વિબુદ્ધ જે,
 નહિ કર્મ કેરા બંધ જેને, ધૂર્ત સમ ધૂતી શકે;
 વિકાર સૌ સળગી જતા, મન મસ્ત થાતાં ધ્યાનમાં,
 તે દેવના પણ દેવ બહાલા, સિદ્ધ વસજો હૃદયમાં. ૧૭
 તિમિર કેરો સ્પર્શ તલભર, થાય નહિ જ્યમ સૂર્યને,
 તેમ દુષ્કંઠકો કર્મના, અડકી શકે નહિ આપને;
 જે એક ને બહુરૂપ થઈ, વ્યાપી બધે વિરાજતો,
 તેવા સુદેવ સમર્થનું, સાચું શરણુ હું માગતો. ૧૮
 રવિ તેજ વિભુ પ્રકાશ જે, ત્રણ ભવનને અજવાળતો,
 તે જ્ઞાનદીપ પ્રકાશ તારા, આત્મમાં શું દીપતો;
 જે દેવ મંગલ બોધ મીઠા, મનુજને નિત્ય આપતો,
 તેવા સુદેવ સમર્થનું, સાચું શરણુ હું માગતો. ૧૯
 જે થાય દર્શન સિદ્ધનાં, તે વિશ્વદર્શન થાય છે,
 જેમ સૂર્યના દીવા થકી, સૌ સ્પષ્ટતા દેખાય છે;

- અનંત અનાદિ દેવ જે, અજ્ઞાનતિમિર ટાળતો,
તેવા સુદેવ સમર્થનું, સાચું શરણ હું માગતો. ૨૦
- જેણે હણ્યા નિજ બળવડે, મન્મથ અને વળી માનને,
જેણે હણ્યા આ લોકના, ભય શોક ચિંતા મોહને;
વિષાદ ને નિદ્રા હણ્યા જ્યમ અગ્નિ વૃક્ષો બાળતો,
તેવા સુદેવ સમર્થનું, સાચું શરણ હું માગતો. ૨૧
- હું માગતો નહિ કોઈ આસન, દર્ભ પથર કાષ્ટનું,
મુજ આત્મના નિર્વાણ કાળે, યોગ્ય આસન આત્મનું;
આ આત્મ જો વિશુદ્ધ ને, કષાય દુશ્મન વિણ જો,
અમૂલ્ય આસન થાય છે, શુભ સાધવા સમાધિ તો. ૨૨
- મેળા બધા મુજ સંઘના, નહિ લોકપૂજા કામની,
જગબાદ્યની નહિ એક વસ્તુ, કામની મુજ ધ્યાનની;
સંસારની સૌ વાસનાને, છોડ બહાલા વેગથી,
અધ્યાત્મમાં આનંદ લેવા, યોગ બળ લે હોંશથી. ૨૩
- આ જગતની કો વસ્તુમાં તો સ્વાર્થ છે નહિં મુજ જરી,
વળી જગતની પણ વસ્તુઓનો, સ્વાર્થ મુજમાં છે નહિં;
આ તત્ત્વને સમજી ભલા, તું બાદ્યનો મોહ છોડજે,
શુભ મોક્ષનાં ફળ ચાખવા, નિજ આત્મમાં તું સ્થિર થજે. ૨૪
- જ્ઞાનમય વિશુદ્ધ આત્મ, સ્વ આત્મથી જોવાય છે,
શુભ યોગમાં સાધુ સંકળને, અનુભવ આ થાય છે;
નિજ આત્મમાં એકાગ્રતા, સ્થિરતા વળી નિજ આત્મમાં,
અખંડ સુખને સાધવા તું, આત્મથી જો આત્મમાં. ૨૫

આ આત્મ મારો એક ને, શાશ્વત નિરંતર રૂપ છે,
 વિશુદ્ધ નિજ સ્વભાવમાં, રમી રહ્યો છે નિત્ય તે;
 વિશ્વની સહુ વસ્તુનો, નિજ કર્મ ઉદ્ભવ થાય છે,
 નિજ કર્મથી વળી વસ્તુનો, વિનાશ વિનિમય થાય છે. ૨૬

જે આત્મ જોડે એકતા, આવી નહીં આ દેહની,
 તે એકતા શું આવશે, સ્ત્રી પુત્ર મિત્રો સાથની ?
 જો થાય જુદી ચામડી, આ શરીરથી ઉતારતાં,
 તો રોમ સુંદર દેહપર, પામે પછી શું સ્થિરતા ? ૨૭

આ વિશ્વની કેા વસ્તુમાં, જો રનેહ બંધન થાય છે,
 તો જન્મ મરણના ચક્રમાં, ચેતન વધુ ભટકાય છે;
 મુજ મન, વચન ને કાવ્યનો, સંયોગ પરમાં છોડવો,
 શુભ મોક્ષના અભિલાષનો, આ માર્ગ સાચો જાણવો. ૨૮

સંસારરૂપી સાગરે, જે અવનતિમાં લઇ જતી,
 તે વાસનાની જાળ ખ્યારા, તોડ સંયમ જોરથી;
 વળી બાહ્યથી છે આત્મ જુદો, ભેદ મોટો જાણવો,
 તદ્દીન થઇ ભગવાનમાં, ભવપંથ વિકટ કાપવો. ૨૯

કર્મો કર્યા જે આપણે, ભુતકાળમાં જન્મો લઇ,
 તે કર્મનું ફળ લોગવ્યા વિણ, માર્ગ એકે છે નહિ;
 પરનું કરેલું કર્મ જો, પરિણામ આપે મુજને,
 તો મુજ કરેલા કર્મનો, સમજાય નહિ કંઇ અર્થને. ૩૦
 સંસારના સૌ પ્રાણીઓ, ફળ લોગવે નિજ કર્મનું,
 નિજ કર્મના પરિપાકનો, લોકતા નહિ કેા આપણું;

લઈ શકે છે અન્ય:તેને, છોડ એ બ્રમણા ખુરી,
 પ્રભુ ધ્યાનમાં નિમગ્ન થા, તુજ આત્મનો આશ્રય કરી. ૩૧
 શ્રી અમિતગતિ અગમ્ય પ્રભુજી, ગુણ અસીમ છે આપના,
 હૃદયથી આ દાસ તો, ગુણ ગાય તુજ સામર્થ્યના;
 પ્રકટતા જો ગુણ બધા, મુજ આત્મમાં સદ્ભાવથી,
 શુભ મોક્ષને વરવા પછી, પ્રભુ વાર ક્યાંથી લાગતી ? ૩૨
 દોહરો.

બત્રીસ ચરણનું આ બન્યું, મંગળ સુંદર કાવ્ય;
 અનુભવતાં એક ધ્યાનથી, મોક્ષગતિ જીવ જાય. ૩૩

અનુવાદક-સુ. જી. શાહ. બી. એ.

આત્મ ધર્મ પર વિચારો.

(દોહરો)

રસ રૂપ કે ગંધ નહિ, નહિ સ્પર્શનું નામ;
 મૂર્ત નાહ પણ દેહમાં, વસી રહ્યો છે 'રામ'. ૧
 આંખોથી દેખાય નહિ, તો પણ પ્રકટ જણાય;
 થાય કદાપિ ધ્યાનથી, ચિંતવન જો મનમાંય. ૨
 સ્વરૂપ સાચું સમજીને, મોહ કરૂં હું દૂર;
 ગુરૂ વાણીથી આજ હું, ભાંગું ખાતિ જરૂર. ૩
 નિશ્ચય મનથી દેખતો, વિશુદ્ધ મારો રામ;
 'રામ' મહોં હું જોડતો, ઇન્દ્રિય કેરાં કામ. ૪
 સમરણ કર્યાંથી જેહનું, જ્ઞાન જ્યોત જળકાય;
 મોહ તિમિર ચાકી જતું, ઉર આનંદિત થાય. ૫

- આત્મરામનો વાસ તો, દેહ મંદીરે થાય;
અન્ય સ્થળે દોડું નહિ, શોધું દેહની માંય. ૬
- કૌંધાદિક સંયોગથી, પામું નહિ વિકાર;
મેઘ વિકારી હોય પણ, નભતો નહિ તલભાર. ૭
- પરમ જ્ઞાન તે આત્મ છે, નિર્મળ દર્શન તેહ;
ગણું તેજ ચારિત્રને, નિર્મળ તપ પણ એહ. ૮
- નમન કરવા યોગ્ય છે, એકજ મારો 'રામ';
સજ્જનનું તે શરણુ છે, મંગળ ઉત્તમ રામ. ૯
- સકલ શાસ્ત્ર સાગર તણું, ઉત્તમ રત્નજ તેહ;
સુંદર વસ્તુઓ મહીં, અતિશય સુંદર એહ. ૧૦
- સંસારી સૌ વ્યાધિઓ, મુજને દેતી દુઃખ;
શીતલ જલ મંદિર આ, આત્મા આપે સુખ. ૧૧
- સમિચ્છાનંદ સ્વરૂપને, ધરતો હું નિઃશંક;
બીજા આનંદો બધા, ક્ષણભંગુર ને રંક. ૧૨
- કમં બંધથી બદ્ધ પણ, બંધ કરે નહિ કર્મ;
રાગ દ્વેષથી યુક્ત પણ, નિર્મળ સમજો મર્મ. ૧૩
- દેહધારી દેખાય પણ, દેહ વિનાનો હોય;
આત્મરૂપ અદ્ભુત આ, સમજે શાણા કોય. ૧૪
- પરમ આત્મની ભાવના, શુદ્ધ ભાવથી થાય;
પરમ પદને ભાવતી, કારણ ભાવ જણાય. ૧૫
- પણ નીચી જો ભાવના, નીચું પદ પમાય;
લોહાથી લોહજ બને, કંચન ક્યાંથી થાય ? ૧૬

દેગ પીડતો દેહને, નહિ રામને ખાસ;	
ધર બળે અગ્નિ થકી, નહિ ધરનો આકાશ.	૧૭
આત્મજ્ઞાન એ તીર્થ છે, ઉત્તમ ને અદ્ભુત;	
સ્નાન કરી એ તીર્થમાં, કાઢું મેલ અખૂટ.	૧૮
અસંખ્ય મોટાં તીર્થથી, મેલ જેહ નવ જાય;	
આત્મજ્ઞાનના તીર્થથી, અંતર મળ ધોવાય.	૧૯
કષાય કેરો વાચરો, સ્પર્શ કરે નહિ રામ;	
જ્ઞાન સૂર્યની જ્વાળથી, થાયે ભસ્મ તમામ.	૨૦
‘રામ’ દીવડો દીવ્ય છે, નહિ માયાનો પાસ;	
દિવ્ય તેજથી આપતો, સકલ વિશ્વ પ્રકાશ.	૨૧
આત્મ તણા જો મંદિરે, નહિ બુદ્ધિનો વાસ;	
શાસ્ત્ર તણા જો વન મહિં, કરે જ્રમણ ચોપાસ.	૨૨
કરે વિકલ્પો બુદ્ધિ તે, લઈ કુલટાનું રૂપ,	
પતિવ્રતા બનતી નહિ, ક્યાંથી સતી અનુપ !	૨૩
આત્મ સ્વરૂપે લીન તે, પરમ યોગી કહેવાય;	
આત્મવત્ સૌ જીવને, ગણે હૃદયની માંય.	૨૪
પુણ્ય પાપ ને કર્મના, થાએ બહુ વિકલ્પ;	
નિર્મળ માંડે રૂપ છે, શાને કરે સંકલ્પ.	૨૫
ભિન્ન ભિન્ન સંયોગથી, મુખ વિકારી થાય;	
પણ દર્પણ નિર્મળ સદા, મુખ જોયે શું થાય ?	૨૬
ચેતન માંડે રૂપ છે, શરણ ગણે પણ તેજ;	
અન્ય તણા આશ્રય નહિ, જડ અચેતન એજ.	૨૭

જડ ચેતનની જોડ તો, કેમ કરીને થાય;
 સ્વરખે સરખા ન બને, સ્નેહ બીજે નવ જાય. ૨૮
 જ્ઞાની તેને જાણવો, નિરખે વસ્તુ રૂપ;
 ચિત્ત રૂપ ચેતન્યનું, છોડે નહિ નિજરૂપ. ૨૯
 “હું” તેજ ચેતન્ય છું, બીજું છે નવ કોય;
 એવું ઉત્તમ તત્ત્વ આ, સમજે વિરલા કોય. ૩૦
 જે જે વળગ્યા આત્મને, ક્રોધાદિકનાં કાયે;
 પુણ્ય પાપ પરિપાકથી, આવ્યા તે અનિવાર્ય. ૩૧
 શાસ્ત્ર હજારો સાંભળી, સમજ્યો જે હું સાર;
 કહી બતાવ્યો આજ મેં, ધ્યાન મહીં ઉતાર. ૩૨
 અનુવાદક-સુ. જી શાહ. બી. એ.

સામાયિકના પાઠો.

પાઠ ૧ લો.

પંચ પરમેષ્ટિ-પિછાન અને સ્મરણ.

(આવો બાળકો આ વાર, દીસે જે ખજાં તૈયાર-રાગ, ચુ.-પહેલીનો)
 વસે જગમાં જે ત્રિકાળી, ચારો ઘાતિ કરમ ટાળી;
 અરિહંત દેશના દે છે, જીવોની શાંતિ સુખ વાળી.
 અરિહંતો શરીર છોડી, વસે મુક્તિ તે સિદ્ધો છે;
 શુદ્ધાત્મા જ્ઞાન રૂપે એ, નિરાકારી એ સિદ્ધો છે.

સાધુ આચાર્ય ઉપાધ્યાય, ત્રણે સફળરૂના લેદો;
 ગમ્ભીરપતિ ગુણે મોટા, મુનિ આચાર્ય છે એતો.
 ભણાવે ને ભણે પોતે, જ્ઞાની સૂત્રો સિદ્ધાંતોના;
 એવા સાધુ તે ઉપાધ્યાય, સ્વરસ રસિયા સિદ્ધાંતોના.
 અહિંસા સત્ય ને અદ્વત્ત, શીયળ અકીચની એવા;
 મહાવૃત્ત પાંચ જે પાળે, સાધુ કે સાધ્વી કહેવા.
 દ્વિવિધ દેવો ત્રિવિધ ગુણ, નમું એ પાંચ પરમેષ્ઠિ;
 સ્મરે વંદુ નમું નિત્યે, ભલું ચિંતામણી સૃષ્ટિ.

ગાઝલ.

નમું અરિહંત નમું સિદ્ધા, નમું આચાર્ય ઉપાધ્યાય;
 નમું સૌ લોકના સાધુ અનાદિ પાંચ છે ભાખ્યાય.

પાઠ ૨ જો.

વંદન.

(શિખરિણી)

ગુરો ! ત્રિઃ ત્રિઃ વંદુ આવર્તન પ્રદક્ષિણા દઈ,
 નમુંછું સત્કારે સન્માનુ ભકિતમય થઈ;

ગુરો ! છો કલ્યાણી મંગળમય ઓ ધર્મ દેવા,
 અહો ! મૂર્ત જ્ઞાની ! કરે મન વચ કાય સેવા.

૧૨૫

પાઠ ૩ જો.

રસ્તાના પાપોનું સ્મરણ.

(હરિગીત)

હે દેવ ઇચ્છું છું હવે, છુટો થવા હું પાપથી,
વાટે જતાં ને આવતાં, દુઃખળા જીવો પ્રમાદથી;
પ્રાણી બીજા લીલોતરી, આકાં પાણી લીલકૂલ,
માટિ સચિત જંતુ દરોને, કચરવાની થઇય ભૂલ.
એકેન્દ્ર બેઇન્દ્ર તેઇદ્રીય, ચતુરેન્દ્રીય પચેન્દ્રિને,
આવતા સામા હજાર, સ્પર્શી^૧ યદિ કો ઇન્દ્રિને,
ઉપદ્રવ કરી કિલામના, પરિતાપ પાડી કાળજે,
સ્થળ 'કેરળ્યુ' માર્યો યદિ. દુષ્કૃત્ય મુજ મિથ્યા થજો.

પાઠ ૪ થો.

કાઉસ્સગના આગારો.

(હરિગીત)

ઇરિયાવહીના પાપની શુદ્ધિ અને પ્રાયશ્ચિત થવા,
શલ્ય પાપો કર્મ કાપી, આત્મ શુદ્ધિ સાધવા;
કાઉસ્સગ કરી હું ધ્યાન ધારું, સન્મુખ કરી પાપો હરું;
આગાર તેમાં તેરથી દેહ આત્મા સ્થિર કરું.

૧ ઉશ્વાસ ૨ નિશ્વાસથી ૩ ઈંક ૪ ખાંસી ૫ બગાસથી,

^૬ઝોડકાર્યે ^૭વાસર્યે ^૮ચડે ^૯ફેર ^{૧૦}મૂર્છા પિત્તથી;

^{૧૧}દેહ ^{૧૨}દ્રષ્ટિ ^{૧૩}શ્લેષ્મ થોડા અસ્થિર કે અચળ બને,
આગાર જાતા દેહના કાઉસ્સગ તો નિશ્ચળ બને.

સ્થિર થઈને મૌન ધારૂં ધર્મ ધ્યાન મહિં કરૂં,

કષાય ને જોગો જુરા, દુષ્ટાત્માને વોસિરૂં;

નવકારથી અરિહંતને નમતો થકો છુટો બનું,

પાપ મુકિત સાધવાને, ધ્યાનમાં અબ સ્થિર બનું

[ધ્યાન ધરવું.]

પાઠ ૫ મો.

જન પ્રભુની સ્તુતિ.

(હરિગીત)

ત્રણ લોકમાં ઉદ્યોતકારી તીર્થ સ્થાપક જનવરા,
સ્તુતિ કરીશ અરિહંતની થોવીશ જન કેવળધરા;

^૧ઋષભ ^૨અજિત, ^૩સંભવ પ્રભુ ^૪વાંદુ અભિનંદન વળી,

^૫સુમતિ, ^૬પદ્મ પ્રભુ, ^૭સુપાર્શ્વ ^૮અંદ્રપ્રભ વાંદુ વળી.

દંત પુષ્પ સમા સુવિધિ શીતળ ને શ્રેયાંસજ્જિન,
 ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
 વાસુપુજ્ય વિમળ, અનંત ધર્મનાથ ને શાંતિજિન;
 ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
 કુંથું અને અરનાથ, મહિ મુનિસુવ્રત છો પ્રભુ,
 ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪
 નમિ, નેમનાથ ને પાર્થ પોતે વર્ધમાન નમું પ્રભુ.
 એ દેવની સ્તુતી કરું મલ, કર્મ ધોયો છે વળી,
 જન્મ જરા મૃત્યુ મટાડયા ચોવિશ જિન બહુ કેવળી;
 તિર્થકરો પ્રસન્ન થજો કીર્તિ કરી વંદા પૂજ્યા,
 ત્રિલોકમાં ઉત્તમ તમારા, પાદ ઈંદ્રોએ પુજ્યા.

પાઠ ૬ ઠો.

સામાયિક પ્રતિજ્ઞા.

(હરિગીત)

ચાપ કામ બધા મૂકી સમભાવમાં સ્થિત થાઉં છું,
 હે પુણ્ય.....ઘડી સુધી સંસાર નિવૃત્ત થાઉં છું
 ચાપો કરું ના કે કરાવું મન વચન કાયા કરી,
 ત્રણ લોકમાં.....કોટીથી ત્યાગું બધું સંવર ધરી.

પાઠ ૭ મો.

નમસ્કાર સાથે સ્તુતિ.

(હરિગીત)

નમસ્કાર કરું સ્તુતિ અરિહંત જિન પ્રભુ ભગવંતની,
 આદિ કર્તા ધર્મની, તીર્થકરો જયવંતની;
 આપ બુદ્ધિથી બુઝ્યા પુરૂષ ઉત્તમ સિંહ જે,
 પુંડરીક સમ કોમળ કમળ નર ગંધ હસ્તિ રૂપ જે.
 ત્રિલોકી એ નાથ ઉત્તમ લોકનો હિત દીવડો,
 લોકમાં ઉગ્રોત કરતા સંયમ જીવી એ વડો !
 સમ્યક્ અને સંયમ ધર્મ ધર્મતત્ત્વ પ્રબોધતો,
 ધર્મ નાયક સારથી ચક્રવર્તી ગતિ જીતતો.
 દ્વીપ છે ભવસાગરે તારક શરણુ દુર્ગત તણા,
 નથી ભૂલતા કોઈ પ્રભુ સંપૂર્ણ દર્શન જ્ઞાનના;
 તારે તરે જીતે જીતાવે જાણે જણાવે તત્ત્વને,
 ભવ બંધથી મૂકાઈને મૂકાવતા પણ અન્યને.
 સર્વર્થ સર્વ દર્શી એ કહ્યાણુ રૂપ અચળ અરોગ,
 અક્ષય અવ્યાબાધ સુખીયા નાશવંત રમે ન ભોગ;
 આવે નહિ ભવમાં ફરી, સિદ્ધિ ગતિને શીવવરા,
 ભય માત્રનો વિજય કર્યો વંદુ હું એવા જીનવરા.

પાઠ ૮ મો.

સામાયિક દોષ મુકિત.

(વસંતતિગ્રહ)

સામાયિક વ્રત કર્યું નવમું શ્રાવકનું,
અતિચાર પાંચ થકી પાપ થયું સંવનનું;
મન વાણી, કાય, માઠા પ્રભુમ્યા થઈ જ,
અપૂર્ણ પાળ્યું કર્યું વેઠીઆની પરે તે. ૧

શુભ દેહથી ન સ્પર્શ્યું નહિ પાળ્યું પ્રીતે,
કીર્તિ કરી ન પુરૂં કર્યું ન શોભાવીયું તે;
આરાધ્યું ન ન આજ્ઞા રૂપ પાળવાથી,
મિથ્યા થજો દુષ્કૃત બધા સભારવાથી. ૨

મન-વાણીના-દશ દશ કાયાના બાર
બત્રીસ દોષ મહીં ધિક સેવ્યો (અ) તિચાર,
સ્ત્રી-ભત્ત-દેશ ને રાજ તણી કુચ્છિઆ,
એ રીત પાપ લાગ્યા તે મિથ્યા હજો હો. ૩

આહાર ભય અને મૈથુન કુચ્છા,
મૂછાં પરિગ્રહ તણી સંજ્ઞા આનધા;
સામાયિક મહિં અને સ્વાધ્યાય કરતાં,
અશુદ્ધતા થઈ અરે ધિક શુદ્ધ રાહતાં. ૪

વિધિ સાહત યાદ સામાયિક ના થયું જો,
દોષો અને અતિક્રમ વ્યતિક્રમ થતાં જો;
અતિચાર અને અણાચારો અક્ષણ થજો હો,
પ્રસ્તાઉં છું પ્રભો ! હૃદય સાક્ષી હજો હો. ૫

અનુવાદક-ધી. કે. તુરખીયા.

માર્ગાનુસારી (પ્રાથમિક જૈન) ના ૩૫ ગુણો.

(હરિગીત.) [ગઝલમાં ગવાય છે]

- કર્તવ્ય કેરું ભાન થાતાં સત્ય માનવ થાય છે,
ધર્મની સન્મુખ થતાં માર્ગાનુસારી થાય છે;
ધર્મ થતી શરૂઆતમાં વર્તાવ સીધા થાય છે,
નીતિ નિપુણ પાંત્રોશ કે'તા પ્રથમ ગુણુ તો થાય છે. ૧
- ધન મેળવે તે ન્યાયથી ને સત્ય મહેનત જાતથી,
દીલના દગા કપટાઈ કે જુઠાઈ કાઢે લાતથી;
પરણે યદિ તો સુશીલ પત્નિ કુળ શીલ ગુણુ સમી,
સ્વધર્મ પાલક અન્ય ગોત્રી સુખમાં રહે તો ના કમી. ૨
- આચાર શિષ્ટ પ્રશંસતોને આપ પોતે પાળતો,
કામક્રોધ ને લોભ માન, હર્ષ મદ રીપુ ટાળતો;
વશ કરે ઇન્દ્રિય બધી, ઉપદ્રવ વિનાના ઘર વસે,
બહુ ગુપ્ત કે ઘોંઘાટમાં, નહિ દ્વાર બહુ સજ્જન વસે. ૩
- પાડોશ સારો જોઈ રહેવું, માત્ર ડરવું પાપથી,
જે દેશના આચાર જે જે, પાળવા તે પ્રેમથી;
અપવાદ કે નિંદા ન કરવી, રાજ્ય કે કો' ધર્મની,
આવક વિચારી ખર્ચ રાખે, શીખ એ છે મર્મની. ૪
- વેભવ પ્રમાણે વેશ પહેરે, છલકાઈ ના જાવું પદી,
માતાપિતા સેવો ગુરુ (જન), સુખ જીવંતી ચાહો યદિ;

સત્ ને સદાચારી જનોનો, સંગ રાખો સર્વેદા,
 કૃતજ્ઞ થાવું કામ જોવું, ભુલવું નહિ એ કદા. ૫
 નિત નિત નિયમીત ખાવું ને, લોભુપ મન ના રાખવું,
 ખાવું નહિ થાતાં અજીરણ, મિષ્ટ પણ વિષ માનવું;
 જ્ઞાન વૃદ્ધ ને ચરિત્રી, સેવવા સ્નેહે ખરે,
 નિંદીત કાર્યોમાં કદી, પ્રેરાઈ ના કરશો અરે. ૬
 સ્ત્રી-પુત્ર આશ્રિતો વળી, કુટુંબ ને માખાપનું,
 પોષણ કરો દીક્ર ઉજળું, રાખો સદા નિષ્પાપનું;
 સૌ કાર્ય માંહે દીર્ઘ-દૃષ્ટિ રાખવી દીક્રમાં દયા,
 ધર્મ શ્રવણ કરતા વિચારો કેમ મહાપુરૂષો થયા ? ૭
 બુદ્ધિ વધારે આઠ ગુણો, જોગ એવા મેળવો,
 ગુણો વિષેનો પક્ષ લેવા નિત્ય મનને કેળવો;
 છોડો કદાચહને સદા દિન દિન જ્ઞાન વધારવું,
 સાધુ અતિથિ ભિક્ષુકોને શીખજો સત્કારવું. ૮
 ધર્મ અર્થ ને કામ સાધો સમયના વિભાગથી,
 આશક્ત ભાવે ના ખુંચો કડું ધર્મને પહેલો કથી;
 જે દેશકાળ થકી નિષેધ્યું, આચરણ ના આચરો,
 બળ કે અબળ પોતાતણું, જાણી શરૂ કામો કરો. ૯
 લોકના રિવાજ જેવું, શોભિતું સૌ આદરો,
 કુશળ રહો પરમાર્થમાં, ઉપકાર થાયે તે કરો;
 લજ્જા ધરો ને સૌમ્યતા રાખી સદા સ્નેહે ફરો,
 આદર્શ ગૃહસ્થ ધર્મ એવો લબ્ય જીવો આદરો. ૧૦

માર્ગાનુસારી ધર્મ એ પાંત્રીસ લેહેથી ધરો,
 ઉત્તમ આચારો થકી *પાંત્રીસ થાયે પાધરો;
 એ પ્રથમ કોટી જૈનની પુરી થયે શ્રાવક બને,
 સાધુ બની ચિંતામણી પરમાત્મની પહોંચે કને. ૧૧
 ધી કે. તુરખીયા.

ઉપદેશી કાવ્ય.

(દાહરા)

રાગ ન ધરજે દે। ન કરજે, શત્રુ મીત્ર સમજાણુ;
 એવી ભાવના નિત્ય કરીય તો, પામીશ કેવળજ્ઞાન. ૧
 વચનામૃત વિતરાગનાં, પરમ શાંતિ સુખ મૂળ;
 આસડ એ ભવ રોગનું, કાયરને પ્રતિકૂળ. ૨
 માનો તૃણાણુ ગરીબ, સંતોષી ધનવાન;
 દીલની જ્યાં ઉઠારતા, શ્રીમંતાઈ ત્યાં માન. ૩
 ધર્મ કરતાં સુખ મળે, ધર્મ કર્યે નિરવાણુ;
 ધર્મ તણા સાધન વિના, નર તે પશુ સમાન. ૪
 જ્ઞાન થકી સંશય ટળે, જ્ઞાન કરે શુશ્રુવાન;
 જ્ઞાન તણા સાધન વિના, નર તે પશુ સમાન. ૫
 કહેવાથી કરવું ભત્રું, જ્ઞાન ક્રિયાથી મોક્ષ;
 જાણે પણ ના આહરે, સમજે તે દુર્લભ. ૬

- સાંભળવું કે વાંચવું, સમજ્યાનું પરમાણુ;
સમજી કરી બતાવવું, સાચો તે શુભવાન. ૭
- આવકતું કુળ પામીને, લીધું નહિ જીન નામ;
જળ વિનાનો જ્યમ કુવો, જોદે થયું ન કામ. ૮
- બૂલચુક કહિં થાય તો, માફ માગો તત્કાળ;
દીલ ને મન ચોકળા કરી, મેલ ભિતરનો ટાળ. ૯
- પ્રેમ થકી માફી દઉં, સુખી પ્રેમથી લોક;
પ્રેમ જગે ફેલાવતા, મીત્રોના બહુ થોક. ૧૦
- ઘડી ટકોરાથી કહે, જીવન વિત્યું જાત,
કરવું હોય તે તરત કરો, પછી આવશે રાત. ૧૧
- પાપ તાપ અજ્ઞાનને, ટાળી કરે પ્રકાશ;
સમતા આપે સુખ દુઃખે, જ્ઞાન તણો ઉભસ. ૧૨
- ત્રણ ગતિ છે ધન તણી, દાન લોગ ને નાશ;
મિત લોગો કે દાનમાં, ખર્ચ નહિ તો નાશ. ૧૩
- નામ રહે છે જગતમાં, રહે ન ચંચળ ધન;
કીર્તિનાં જે કોટડાં, અમર થયા તે જન. ૧૪
- દુઃખ દર્દે આક્રિત પડે, જંજળમાં પશુ ખુશ;
ખરા મર્દ તેને ગણો, હર હાલતમાં ખુશ. ૧૫
- સંત સંતાપે ત્રણ ટળે, ધર્મ સુખ ને વંશ;
ના માનો તો જઈ પૂજો, જાલવ, રાવણ કેંસ. ૧૬

ધી. કે. તુરખીયા.

આત્મભાન.

(ગઝલ)

જીવું છે જડ ચેતનથી, થયું ને ભાન આવું તો,
 ગયા સંસારના તાપે, હૃદય શીતળ બન્યું મુજતો;
 કરું કીડા ચિદાનંદે, મળ્યું સદ્જ્ઞાન આવું તો,
 રમું હું મુક્તિના વાટે, બની બાળક પ્રભુનો તો.
 પ્રકાર્યો આત્મ હીરો ને, સ્વરૂપનું જ્ઞાન પ્રકટ્યું તો,
 ઉડી ચાલ્યું બધું અજ્ઞાન, નિહાળું આત્મ જ્યોતિ તો;
 સ્વરૂપનો ભાનુ પ્રકટ્યો ને, ગયું મિથ્યાત્વ માંડું તો,
 હૃદય શાંતિ છે આજે, ગઈ ચીંતા સકળ મુજ તો.

સત્ પુરૂષો.

દિપક છે જ્ઞાન જ્યોતિના, સહજ જે સુખ સાગર છે,
 સદા સમભાવને ધારી, વિરક્તિને વરેલા છે;
 વિપત્તિ આવતી જ્યારે, શરણ નહિ સંત શોધે છે,
 રહે નિજ રૂપમાં રાત્રી, મરણ નહિ ત્રાસ આપે છે.
 વિષયને દૂર રાખીને, રૂડા આચાર પાળે છે,
 અમારા ધર્મના ભૂષણ, શુભાશુભ કર્મ ટાળે છે.

સિંધુ અહિંસાનો, અમોલો ધર્મ ધારે છે,
 ધા આ આત્માના શુભે, વિરલ છે સંત રાળે છે.

દંભી પુરૂષો.

ન જાણે ધર્મને જેઓ, લડે સૌ સાથ અજ્ઞાને,
 પોતાનો એકડો ઘુંટી, પડેલા પક્ષપાતે તે;
 ન માને કોઈનું જરીએ, અભિમાને દૂખ્યા જાણે,
 બની દંભી ગણે જ્ઞાતા, હૃદય પાપે ભરે છે તે.
 ફરે છે લક્ષ ચોરાશી, કુકર્મો કંઈક બાંધીને,
 મહા વંટોલથી જાણે, ગગનમાં પાન ઉડયું તે;
 હૃદય છે રાગ દ્વેષોમાં, ખરું નહિ જ્ઞાન છે જેને,
 ઠગીને નીજ આત્માને, અધોગતિ આપ વંહારી લે.

સમ્યક્ પુરૂષ.

(છંદો)

આત્મ જ્ઞાનમાં પ્રીત, મથે છે મુક્તિ માટે;
 મન વાણીમાં સત્ય, રમે છે નીતિ વાટે,
 દ્વેષ તાણું નહિ નામ, નહિ પર્યાયે બુદ્ધિ;
 નહિ સંસારી સંત, નહિ કો નામજ ધારી,
 આત્મહિત હૈંટે ધરી, સ્વરૂપ સમજે જેહ;
 આત્મવીર્ય પ્રકાશીને, સિદ્ધિ વરતા તેહ.

૧

આત્મ લક્ષિમ ઉપેત, લખપતિ જાણે મોટો;
 પણ પ્રભુનો છે દાસ, મળે નહિ જેનો જોટો,
 જગ કેરાં સુખ દુઃખ, સ્પર્શ કરે નહિ જેને;
 સુખમાં દિલ છલકાય, નહિ કંઈ વિષયો જેને,
 આવા ઉત્તમ ગુણથી, શોભે સજ્જન જેહ,
 સમ્યક્ નર તે જાણવો, એમાં નહિ સંદેહ.

૨

સુ૦ જી૦ શાહ. બી. એ.

આત્મવિચાર.

(આધવજી સંદેશો કહેજો રયામને—એ રાગ.)

- ક્રિયા કરે જે મન વાણી ને દેહ આ,
 ‘દંડ’ નામથી શાસ્ત્ર મહીં સમજાયજો;
 ત્રિવિધ એવા ક્રિયા દંડ નહિ આત્મમાં;
 ‘આત્મરામ’ આ મહારો નિર્મળ હોય જો. ૧
- લોક મહીં જે ‘આત્મરામ’ તે ‘પર’ તથા,
 વસ્તુઓના દ્રવ્યો જે કહેવાયજો;
 ‘પર’ રહિત એ ‘આત્મરામ’ ને જાણવો,
 ‘પર’ વિનાનો દ્રવ્ય રહિત તે થાય જો. ૨
- રાગ દ્રેષતું નામ નહિ જેમાં મળે,
 સ્વરૂપ જેતું મોહ શૂન્ય મન થાય જો,
 શરીર વિષુ તે દેહ વિનાનો જાણજો,
 આલંબન વિષુ નિરાત્રંગી હોય જો. ૩
- રાગ વિષુ તે રાગ દશા નહિ પામતો,
 રાગ દ્રેષ કે મૃદતાનું નહિ નામજો;
 ભય વિનાનો નિર્ભય નિત્યે માનવો.
 આવા ગુણથી હીપે ‘આત્મારામ’ જો. ૪
- પરિશ્રદ્ધ કેરી ગાંઠ વિના નિશ્ચંચને,
 રાગ, મોહ કે મિથ્યા નહિ નિદાન જો;
 કામ, ક્રોધ કે માન મહોના દોષના,
 આત્મારામમાં આવ્યા નહિ નિશાન જો. ૫

મનહર છંદ

બાળક કે બુદ્ધો નહિ, વળિ એકે સ્થિતિ નહિ,
આત્મારામ તણો નહિ, કરતા કારણ છું;
અન્યથી કરાવું નહિ, મોંઘા મારા સ્વરૂપને,
કરાવનારાને કદી, ટેકો નહિ આપું છું. ૬

રાગ દ્વેષ મોહ તણું, રૂપ યાદું કદી નહિ,
આવા રૂપ તણો નહિ, કરતા કારણ છું;
અન્યથી કરાવું નહિ, આવા સ્વરૂપને કદી,
કરાવનારાને કદી, ટેકો નહિ આપું છું. ૭

ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, આત્મારામ જાણે નહિ,
એવા દોષ તણો નહિ, કરતા કારણ છું;
અન્યથી કરાવું નહિ આવા દોષ કદી હું,
કરાવનારાને કદી, ટેકો નહિ આપું છું. ૮

આત્મારામ તણું અહો સ્વરૂપ અજ્ઞાન બહું,
જ્ઞાનની અસિમતાએ, કેવળજ્ઞાની માનવો;
અનંત દર્શન થકી, ગણું કેવળ દર્શની,
મહાસુખ શક્તિ તણો, સાગર તે ધારવો.
આવા ગુણ થકી શોભે અમૂલ્ય આ આત્મારામ,
ખરેખર ખ્યાલ નિજ સ્વરૂપનો જાણવો. ૯

આત્મારામ આવા નિત્ય, લાવમાં રમી રહે છે,
'ખર' તણા ભાવને કદાપિ નહિ લાવતો;
જ્ઞાની સહુ વસ્તુનો નિહાળે સહુ વસ્તુઓને,
આવો મહારો આત્મારામ નિજ રૂપે રમતો. ૧૦

(આધવજી સંદેશો—એ રાગ.)

આત્મરામ અવિનાશી આળ્યો એકલો,
જ્ઞાન અને દર્શન છે તેનું રૂપ જો;
બાહેર ભાવો સ્પર્શ કરે નહિ આત્મને,
‘પર’ થકી છે તેનું ભિન્ન સ્વરૂપજો. ૧૧

સર્વ પ્રાણી પર સમતા ભાવો રાખતો,
વસે નહિ જ્યાં વેર માત્રનું નામ જો;
લોક તણી સૌ આશાઓને ત્યાગીને,
સમાધિમાં હું જોડું મહારા રામજો. ૧૨

વિકલ્પ છોડી આત્મરામને જોડતા,
મહત્ત્વ પુરૂષ જે નિજ આત્માની સાથજો;
યોગ ભક્તિ તો તેજ પુરૂષની જાણવી,
અન્ય પ્રકારે યોગ તણી નહિ વાતજો. ૧૩

દ્રવ્ય આળ્યું છે મૂળ આગળ આ પારકું,
સમજી એવું છોડે પરતું દ્રવ્ય જો;
‘પરભાવો’ ત્યમ આત્મ જાતીઓ છોડતા,
સ્વરૂપ સમજી સુખને લેતા દ્રવ્ય જો. ૧૪

સંબંધ છે નહિ મોહ સાથ કાંચ માયરો,
જ્ઞાન અને દર્શનમાં રમતો નિત્યજો;
આત્મરામનો જ્ઞાતા હું અડકું નહિ,
ભાષણ મહારો મોહ શત્રુ નિશ્ચીંત જો. ૧૫

- સ્વરૂપ તો છે એકજ મહારા આત્મનું,
વિશુદ્ધ દર્શન જ્ઞાનમય તે હોય જો;
આત્મરામ વિષ્ણુ પરમાણું કેા વિશ્વના,
તલ માત્ર નહિ આત્મરામમાં હોયજો. ૧૬
- કંચન તજતો નિજ રંગ જે નહિ કદિ,
ભલે સહે તે અગ્નિ કેરો તાપ જો;
આત્મરામ ત્યમ છોડે નહિ નીજ રૂપને,
કર્મ તાપમાં તમ ભલે હો આપજો. ૧૭
- નિશ્ચયવાદે એક અને વિશુદ્ધ હું,
માયા વિષ્ણુ હું દર્શન જ્ઞાને પુર્ણ જો;
શુદ્ધ આત્મમાં સ્થિત કરીને આત્મને,
ક્ષય કરું છું ક્રોધાદિક સંપૂર્ણ જો. ૧૮
- અનુભવે જે ખરું આત્મનું રૂપ આ,
પામે તેઓ આત્મ તણું સત રૂપજો;
અનુભવે એ આસત્ આત્મનું રૂપ તો,
પામે છે અસત્ નિજ સ્વરૂપ જો. ૧૯
- અનુભવું નહિ આત્મ તણું હું રૂપ આ,
અંશ થાત્ર જો રાગ દ્વેષનો હોય જો;
તથા કામનો શાસ્ત્ર વિશારદ ધર્મનો;
રાગદ્વેષનો સ્પર્શ માત્ર જો હોય જો. ૨૦
- દેહાદિ પર દ્રવ્યો થાતા છિન્ન ભિન્ન,
કે વિકારે થાતા કેા અદ્રશ્ય જો;

- વિચરતા વા સ્વેચ્છાયે કો કારણે,
પણ પામે નહિ આત્મ તણા એ સ્પર્શ જો. ૨૧
- સ્વરૂપ મારું સમજીને આ રીતથી,
આત્મ રૂપમાં પામું હું સંતોષ જો;
આત્મરૂપમાં તૃપ્ત થવાથી આવતો,
જીવ સકલને અખંડ સુખનો કોષ જો. ૨૨
- આત્મરામ તો જ્ઞાન તણા સાગર સદા,
ખરેખરો તો જ્ઞાયક વીર ગણાય જો;
આત્મરામ જ્ઞાયક ને જ્ઞાની વળી,
જ્ઞાની જ્ઞાયક વિષુ અન્ય નહિ હોય જો. ૨૩
- આત્મરામમાં આવ્યા છે નહિ કોઈ પણ,
રસ, રૂપ કે ગંધ, શબ્દ વા સ્પર્શ જો;
સૂક્ષ્મ રૂપે ચેતન ગુણ ધારી સદા,
નિરાકારી નહિ કો લક્ષણ પાસ જો. ૨૪
- દર્શન જ્ઞાને મહા હેતુ તે જાણવો,
ક્રોધાદિક ભાવોનો નહિ જ્યાં વાસ જો;
ક્રોધ મહિ તો ક્રોધ વસે છે સર્વદા,
ક્રોધ રહે નહિ જ્ઞાન દર્શન પાસ જો. ૨૫
- સમ્યક્ જ્ઞાની ખરા રૂપને જાણીને,
પુદ્ગલ યાને રાગ દ્વેષના તત્વજો;
એ પુદ્ગલનું ક્ષણ 'ઉદય' ને જાણવું,
ભાવ ગણું છું ક્રોધાદિકના સત્ત્વ જો. ૨૬

ક્રોધાદિક ભાવોને તે જાણું ખરો,
 પણ રાખે નહિ એને આત્મારામ જો;
 આત્મરામ તો જ્ઞાયકતામાં રાચતો;
 જ્ઞાની જ્ઞાયક બન્ને આત્મારામ જો. ૨૭
 ચેતન ધારી આત્મરામ જે શોભતો,
 ભેદ જ્ઞાન પ્રજ્ઞાન થકી ઓળખાય જો;
 આત્મરામ કે ‘હું’ માં છે નહિ ફેર કંઈ,
 પરના ભાવે ‘હું’ થી પર મનાયજો. ૨૮
 સુઠ જી શાહ, બી. એ.

આત્મ ધર્મપર (વચારો.



(હરિગીત છંદ.)

દેખાય છે મુજ દૃષ્ટિથી જે વસ્તુઓ આ વિશ્વની,
 તે જાણતી જરીએ નથી કંઈ વાત એ કે જ્ઞાનની;
 જ્ઞાની ગણાતો આત્મ તને ઈંદ્રિયો દેખ નહિ,
 કહો વાત કેને જઈ કહું બસ આત્મમાં રાચું સહી. ૧
 ‘પર’ સ્પર્શ કરવા જોગ નહિ તેથી ગ્રહણ કરતો નથી,
 પણ ઉચ્ચ મારા આત્મની વિભૂતિઓ તજતો નથી;
 જ્ઞાની રહ્યો તે સર્વથા તેથી અનુભવ તેહનો,
 કરતો રૂડો દીન રાત ઉંડો ખ્યાલ મારા આત્મનો. ૨

જ્ઞાની કહે પરમાત્મ જેને તેજ 'હું' તો છું ખરો,
 સમજાય છે જે હું થકી પરમાત્મ તે માનું અરે;
 'હું' તથા પરમાત્મમાં કંઈ ફેર જરીએ છે નહિ,
 આ વાતને સમજી લલા ઉપાસના કર 'હું' તણી. ૩
 આવે ભલે આ લહરીઓ નિત્ય રાગ કે બહુ દ્રેષની,
 મન વાણી જો ડોલે નહિ ચિંતા નહિ તે લહરીની;
 અડોલ એવા પ્રાણીઓ નિજ સ્વરૂપનો અનુભવ કરે,
 બીજા બિચારા આત્મનું કલ્યાણ કહો કયાંથી કરે ? ૪
 કરવો નિરંતર શ્લોક એતો મનતણું નહિ તત્ત્વ છે,
 મનમાં રહે છે શ્લોક એ મુજ આત્મની પ્રાંતિજ છે;
 આવું વિચારી ઘોડવું મન શ્લોકવાળું હોય તો,
 સત સ્વરૂપ તો સમજાય છે દિલ શાંતિવાળું થાય તો.
 જો મન અને આ તન થકી નિરખું નિરાળો આત્મને,
 જો રાખતો મન આત્મમાં, સમજી બરાબર સ્વરૂપને;
 વ્યવહાર વાણી વાંછના જો થાય અળગા આત્મથી,
 તો નિરખવા નિજ રૂપને, નહિ વાર જરીએ લાગતી. ૬
 જે પામરો સમજે નહિ કંઈ લેદ કાયા આત્મનો,
 રમતા ફરે સંસારમાં કરી સ્વાદ માયા જાળનો;
 પણ આત્મ એ તો આત્મ છે એ વાત જ્ઞાની માનતા,
 સંસારને દુઃખનો ભરેલો જ્ઞાનીઓ સૌ ધારતા. ૭
 આત્મ વિષુ કો કાર્યને જ્ઞાની કદિ કરતા નથી,
 કિન્તુ કદી કરવું પડે તો લીન તે થાતા નથી;

મન, વચન, કાયા આત્મ છે નહિ આત્મ જેઓ ધારતા,
 સરખવતા સંસારને જો દૃષ્ટિ એવી રાખતા. ૮
 આત્મથી જે લિપ્ત તે પરમાત્મના અભ્યાસમાં,
 પરમાત્મ પદને પામતા તન્મય થવાથી આત્મમાં;
 વાટથી છે દીપ જુદો દીપમાં ડુબ્યા થકી,
 તે દીપ પદને પામતી શંકા જરી એમાં નથી. ૯
 આત્મની લક્ષિત વડે, પરમાત્મ પદને ધારતા,
 મન્મથ વડે વૃદ્ધો બધા, જ્યમ અગ્નિનું રૂપ પામતા;
 અનુભવ થકી ત્યમ આત્મને બહુ તત્ત્વ ઉંચુ આવતું,
 એ તત્ત્વના આનંદમાં દીક્ષા જ્ઞાનીનું ડુબી જતું. ૧૦
 આનંદ શુભ આવી જતાં વિષયો જરા ગમતા નથી,
 અણુ ભાગતાં આવી મળે; પણ ચિત્તમાં ઠરતા નથી;
 નિજરૂપના અનુભવ મહી ડુબી જતાં જે પ્રાણીઓ,
 સત્ય સુખના દરીઆ મહી રમતાં રહે તે જ્ઞાનીઓ. ૧૧

(સોનઠા.)

અગગા રહી વ્યવહારથી લીન આત્મમાં થાય,
 અચળ સુખ સંયોગ નિશ્ચય નર તે પામતો. ૧૨
 અનુવાદક: સુ. જી. શાહ. બી. એ.

(ગજલ.)

રુખી થાવા કદી તારે. સખે જો ઉર ઈચ્છે તો,
 જરા પણ વાસના કરજે, કદી સારા નઠારાથી. ૧૩

હવામાં એકદો રહેજે, હૃદય દૃષ્ટિ કરી ખુલ્લી,
 જગત પડદો બધો દેખીશ, તું ત્યાં શાંત વૃત્તિથી. ૨
 હવા આ ઉણુ વહતી જે, જગતનાં પ્રાણીઓ માટે,
 હૃદય તારું નહિ સહશે, બન્યું જે કુમળું પ્રેમે. ૩
 ઘણા ઝેરી અને તીણા, ભર્યા છે કટકો તેમાં,
 ભૂલ્યો તો વાગશે ઉડા, પછી થાશે શું તારાથી ?
 પ્રભુય એ ના કદી સાચો, થતો જે દૃષ્ટિના પડમાં,
 ખરેખર ઝેરનાં ઝરણાં, વળત જતાં વહી રહેશે. ૪
 ગરીબ કે રાંક ના થાતો, કદી સંયોગ ના મળતાં,
 પ્રભુના પ્યારમાં સુવળું, અહો અદ્રશ્ય સ્ત્રીધું છે. ૬
 અહો શાંતિ તણી મૂતિ, ખડી એકાદી ત્યાં થાશે;
 નહિ પરવા પછી રહેશે, જગતનાં દૃશ્ય જોવાને. ૭

હવે ચંદ્રજી.

(હરિગીત છંદ)

હે ભવ્ય ભાવિક વીર વાણી, સ્નેહથી સૌ સાંભળો,
 ભવ તાપનો ઉતાપ લાગ્યો, તો હવે પાછા વળો;
 દ્યો ગર્વ ઠાઠી સર્વ મનનો, ઉર શાંતિ મેળવો,
 થાઓ અહો ! સૌ ગુણગ્રાહી, નમ્રતાને કેળવો. ૧
 હે સુન્ન ! શોધો અંતરે એ, કેાણુ છો ક્યાંથી થયા ?
 કેાના સખધે સર્વ સાથે, સ્નેહથી આવી રહ્યા ?

શા હેતુથી ભવ સંતતિ, આ જીવની રે, રે વધે ?
એ તત્ત્વનો ભે ખ્યાલ આવ્યો, દૃષ્ટિ પહોંચી ગઈ બધે. ૨

આ દેહમાં શું વસ્તુ છે, જે દુઃખ આપે જીવને ?
શું એવી વસ્તુ આવી પહોંચે, પામો સર્વ સુખને ?
એ સત્ય વસ્તુ પામવાને, ધ્યાન એકાન્તે ધરો,
જે વસ્તુ એ સમજી શક્યા તો, તર્ત મોક્ષને થશે. ૩

હે માનવી ! મનમાં બધી આ, ભાંગ ઘટ તું શું કરે ?
માફ અને આ પારકું, એ બંધ બાંધી કાં કરે ?
જે તું નજર લાંબી કરીને, સર્વમાં એ એક છે,
ફાગટ અહો મમત્વ કરવો, શું કહો વિવેક છે ? ૪

દોષી જનોના દોષ ભેવા, ચિત્ત વૃત્તિ ના કરો,
ગુણી જનોના ગુણ ગાવા, પ્રેમને આગલ ધરો;
આંતર રહેલાં હોય ઉંડા, દોષ તેને ઘો તણ,
રે ! સર્વ રીતે પાત્ર થાઓ ! સાધ્ય સાધન હોયો સજી. ૫

અસાર આ સંસાર સાગર, પાર જાવા ભે ચહો,
આશા તણો તો પિંડ મૂકી, શુદ્ધ વૃત્તિને ગ્રહો;
રે ! સર્વ યોગો સ્થિર ભાવે, શાન્ત રૂપે સ્થાપણો,
તો હર્ષના વાદિત્ર સાથે, દિવ્ય જ્યોતિ પામશો. ૬

હર્ષચંદ્રણ.

(હરીગીત)

સહ ધર્મ છાંયા છોડીને, પાતક તણે તાપે તપ્યો,
ચીંતામણી રૂપ ધર્મ ત્યાગી, વિષયનો કીડો બન્યો;
નીંદીત થયો દૂનિઆ પરે, કિંચીત કમી રાખી નહી,
શાપીત થયો બદકામથી, ખોઈ પ્રતિષ્ઠા જગ મહીં. ૧

દિવસો વિત્યા દૂષ્કર્મના, હુદૈવ રૂપ છાઈ નીશા,
અંબમના અંધેરમાં હા, સુઝતી નથી કો દીશા;
સૌ અધમ નીચ ચરિત્રનાં, ચિત્રો ભયંકર રૂપ લઈ,
સામે ઉભાં બદલોજ લેવાં, જીવહર શત્રુ થઈ. ૨

ત્રાણુ અહા ! કંપુ થરથરૂં, જોવું નીજ હાલત અરે,
પ્રભુ માફ કર તું ! માફ કર, પસ્તાઉ છું હું આખરે;
નાકીં મહા પાપી જીવન આ, ચમદ્ધતો આવી હણો.
અગ્નિ પ્રજાળો શરીરને, ને ચુરચુર હૃદય બનો. ૩

મુજ તુલ્ય જે જન આ જગતમાં, કુકર્મો કરનાર છે.
તેને હજારો વાર બસ, ધિક્કાર છે કિંટકાર છે;

+ + + +

ધરી અવતાર માનવનો, કર્યા દૂષ્કર્મ દેહથી;
સંતાપની સરિતા વહાવી, દુષ્ટતાના મેહથી. ૪

(માયાવી મોહીની.)

બોધ વચનો.

- માન અપમાન સમચીત ગણે, સમ ગણે કનક પાપાણુ;
વંદક નિંદક સમ ગણે, ઇસો હોય તુજ જાણુ. ૧
- પુદ્ગલમેં રાતો રહે, એહી જાણે નિધાન;
તસલાલે લોભી રહે, બહિર આત્મ અભિધાન. ૨
- પુદ્ગલ ભાવ રૂચી નહિ, તે તે રહત ઉદાસ,
અંતર આત્મ એ લહે, પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રકાશ. ૩
- પ્યારો આપ સ્વરૂપમેં, ન્યારો પુદ્ગલ ખેલ;
પરમાત્મા તસ જાણીએ, કાટે લવકો મેલ. ૪
- જગત મરણુસે ડરત હે, તુજ મન હે આનંદ;
કળ મરણાં કળ ભેટસાં, પુરણુ પરમાનંદ. ૫
- ગુણી જનકો વંદણા, અવગુણુ દેખ મધ્યસ્થ;
દ્વઃખી દેખ કર્ણા કરે, મીત્ર ભાવ સમસ્ત. ૬
- અખંડ અક્ષય શાસ્વતું, દેખી આત્મ સ્વરૂપ;
ચીત્તે ચમકયો આત્મા, અરે! હું તો મહા ભૂપ. ૭
- સમાય તું તારા વિષે, તારૂં તારી પાસ;
પરમાં શોધન કાં કરે, ધરતો પરની આશ. ૮
- દેખી આત્મ સ્વરૂપને, જાણ્યો પુદ્ગલ ખેલ;
ન્યારો તેથી આત્મા, ચિદાનંદ ગુણુરેલ. ૯
- અહં બુદ્ધિ પરમાં ધરી, પરમાંહી બંધાઈ;
અહં બુદ્ધિ જો આત્મમાં, તો હું કયાં રંગાઉ? ૧૦

- ખુરાખુરા સખડો કહે, ખુરા ન દીસે કોય;
 જો ઘટ શોધું માઘરો, મૂજસે ખૂરો ન કોય. ૧૧
 રમણી રામા દેખતાં, પ્રેમી મનમાં ખ્યાર;
 તેથી અધિકો સફયુર, શિષ્ય તણો નિર્ધાર. ૧૨
 સમકિત દ્રષ્ટિ જીવડો, કરે કુટુંબ પ્રતિપાલ;
 અંતર ઘટ ન્યારો રહે, જ્યેમ ધાવ ખીલાવે ખાલ. ૧૩
 સુતાં બેસતાં, ઉડતાં, જે સમરે અરિહંત;
 દુઃખીયાનાં દુઃખ ભાગશે, લેશે સુખ અનંત. ૧૪
 મહાવીર મહાવીર જે કરે, સદા સુખીઓ થાય,
 દુઃખ ભાગે દારીદ્ર ઘટે, શોખ રોગ મીટ જાય. ૧૫

તત્વ વિચાર.

(હરિગીત.)

- બહુ પુન્ય કેરા પુંજથી, શુભ દેહ માનવનો મલ્યો,
 તોયે અરે ભવ ચક્રનો, આટો નહિ એકે ટળ્યો;
 સુખ પ્રાપ્ત કરતાં સુખ ટળે છે, લેશ એ લક્ષે લહો,
 ક્ષણ ક્ષણ લયંકર ભાવ મરણે કાં અહો રાચી રહો ? ૧
 લક્ષ્મી અને અધિકાર વધતાં શું વધ્યું તે તો કહો ?
 શું કુટુંબ કે પરિવારથી, વધવાપણું એ નય ગૃહો;
 વધવાપણું સંસારનું, નર દેહને હારી જવો,
 એનો વિચાર નહિ અહોહો ! એક પણ તમને હવો. ૨

નિર્દોષ સુખ નિર્દોષ આનંદ, દયો ગમે ત્યાંથી લાવે,
 એ દિવ્ય શક્તિમાન જેથી જંજીરથી નિકલે;
 ધર વસ્તુમાં નહિ મૂંઝવે એની દયા મૂંઝને રહી,
 એ ત્યાગવા સિદ્ધાંત પશ્ચાત દુઃખ તે સુખ નહિ. ૩
 હું કોણ છું ! ક્યાંથી થયો ? ! શું સ્વરૂપ છે મહારૂં ખરૂં ?
 કેના સમયે વળગણુ છે ? રાખું કે એ પરહરૂં ?
 એના વિચાર વિવેક પૂર્વક, શાંત ભાવે જો કર્યા,
 તો સર્વ આત્મિક જ્ઞાનના, સિદ્ધાંત તત્ત્વ અનુભવ્યા. ૪
 તે પ્રાપ્ત કરવા વચન કોનું, સત્ય કેવળ માનવું ?
 નિર્દોષ નરનું કથન માનો, તેહ જેણે અનુભવ્યું;
 રે આત્મ તારો ! આત્મ તારો !! શીઘ્ર એને ઓળખો,
 સર્વોત્તમમાં સમદ્રષ્ટિ દો, આ વચનને હૃદયે લખો. ૫

રાજખોધ.



પાંચ સુમતિ ત્રય ગુપ્તિ.

સાધુ લક્ષણ સાચાં સમજો જ્ઞાનમાં,
 સમતા દરીઆ જ્ઞાને ભરીઆ બેશજો. સાધુ ટેર.
 કાળ અનાદિ વિષય કષાયના યોગથી,
 વિભાવ વિષમ વાટે વહન થાય જો;
 સ્વસ્વભાવ ધુરાર આત્મિક જ્ઞાનનું,
 નિશ્ચય ઇરીઆ સુમતિ શ્રી વીર વદાયજો. સાધુ ૧

વાણી વિલાવ વિનાની નિત્યે ઝોલતા,
સ્વભાવની તે વદતા નિત્યે વાત જો;
વિલાવ વિમુખ બની સ્વભાવે રાચતા,
નિશ્ચય ભાષા સુમતિ શ્રી વીર ગાયજો.

સાધુ૦ ૨

આત્મભાવની નિશદીન કરતા એવણા,
વિલાવને અનૈવાળીક નિત્ય માનતા;
રમણતા સ્વભાવે એવણીક માનતા,
નિશ્ચય એવણા ભાષે શ્રી ભગવાનજો.

સાધુ૦ ૩

આત્માના સ્વભાવ વિલાવ પ્રતિલેખતા,
વિલાવ વિષય કષાયની કરતા શોધ જો;
વિલાવને જ્ઞાન ગોચરે કરી ખંખેરતા,
નિશ્ચય પ્રતિલેહને વિલાવ વિખેરજો.

સાધુ૦ ૪

વિષય કષાય અશુચિને પરઠાવતા,
પરઠયા વિના આત્મસુખ ન લેશ જો;
મળ મૂત્ર સમ ઇદ્રીય વિષયો માનતા,
નિશ્ચય સુમતિ મટાડે ના ભવ કલેશ જો.

સાધુ૦ ૫

મન, વચન, કાયાના ત્રણે યોગને,
સ્વપ્ને પણ વિલાવી નહિ વતાવજો;
નિત્ય પ્રતિ તે આત્મ રમણમાં ભગતા,
આઠ પ્રવચને આઠ (કર્મ) અરિહંત થા જો.

સાધુ ૬

આઠ પ્રવચનનું ઇણવિધ કીધું ધ્યાન મેં,
 પર પુફ્ફલની મમતા દૂર મુકાય જો;
 ગળાવગર પણ હાલ મનોરથ રૂપ તે,
 ભાવ બળે દ્રઢ થાશું તેજ સ્વરૂપ જો. સાધુ ૭
 મોહન ઋષિજી.



૧૨ વ્રત-વ્યવહાર અને નિશ્ચયથી.

(ભવ્ય લક્ષણ સાચાં સમજો સાનમાં-ટંક.)

- ૧ પ્રથમ વ્રતમાંહી તે ભવ્ય વિચારતા,
 વિષય કષ્ટાયે સ્વધાત નિશ્ચે થાય જો;
 કાલ અનંત તારો તે માંહિ વહિ ગયો,
 લક્ષ ચોરાશીએ સ્વહિંસા ફલ પાયજો. ભવ્ય.
- ૨ દ્રવ્ય મૃષા, ક્રોધ, લોભ લયાદિ જાણજો,
 સ્વને પર પરને સ્વની જે માન્યતા;
 નિશ્ચય મૃષાવાદ ભાળે શ્રી ભગવાનજો. ભવ્ય.
- ૩ રાજા, શેઠ પાંચ ચોરી દ્રવ્ય જાણજો,
 લોગવવા ત્રેવિસ વિષય નિજના ગણી;
 નિશ્ચય અદત્તાદાન ભાળે શ્રી ભગવાનજો. ભવ્ય.
- ૪ ચોથો આશ્રવ દ્રવ્ય મૈથુન જાણજો,
 પાંચ ઇંદરીનો પુફ્ફલ સાથે સંગજો;
 ભાવ મૈથુન પાંચ પ્રકારે જાણજો. ભવ્ય.

- ૧ ધન, ધાન્ય મર્યાદા સહિતનું દ્રવ્યજ્ઞે,
શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસમાં મૂર્છા ભાવજે;
ભાવ પરિસ્રુત માને નિકટ ભવ્યજ્ઞે. ભવ્ય.
- ૬ ઉંચી, નીચી દિશા મર્યાદા દ્રવ્યજ્ઞે,
દસ દીશામાં ભવ બ્રમણના કારણે;
તેની કરતા નિત્યે એ પ્રતિશોધજ્ઞે. ભવ્ય.
- ૭ ભોગોપભોગ મર્યાદા વ્રત એ દ્રવ્યજ્ઞે,
જ્ઞાતા ભોક્તા સ્વવસ્તુ છે ઈષ્ટ જે;
ભાવ વ્રત માને તે નિકટ ભવ્યજ્ઞે. ભવ્ય.
- ૮ અનર્થકારી વસ્તુ ન સ્પર્શ હાથજ્ઞે,
મિથ્યાત્વ અવ્રત કષાય પ્રમાદ યોગજ્ઞે;
આત્મ સાખે અનર્થ નિશ્ચય જ્ઞેયજ્ઞે. ભવ્ય.
- ૯ પાંચ આશ્રવનો દ્રવ્યે કરતા ત્યાગજ્ઞે,
વિતરાગતા અનુભવમાં આવી વસે;
નિશ્ચય સામાયિક વદે શ્રી વીતરાગજ્ઞે. ભવ્ય.
- ૧૦ સ્વરૂપ પદ દ્રવ્યોનું ધરતા ધ્યાનજ્ઞે,
હિય જેય ઉપાદેય દયાને ધ્યાવતા;
નિશ્ચયવ્રત ભાખ્યું શ્રી ભગવાનજ્ઞે. ભવ્ય.
- ૧૧ આસન્ન ભવ્યો પોષધ વૃત વિચારતા,
સ્વસ્વરૂપની પુષ્ટિ થાયે ક્યમજ્ઞે;
જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર તપથી પોષતા,

- નિશ્ચય પોષધ વ્રત લબ્યાત્માનું થાયજો. લબ્ય.
 ૧૨ બારમા વ્રતમાંહિ લબ્ય વિચારતા,
 સ્વપર નિત્ય પ્રતિ જ્ઞાન દર્શનના દાનજો;
 જડ સંગી સ્વસ્વરૂપને તું શોધજો,
 તેા તું થાશે નિશ્ચે શ્રી લગવાનજો. લબ્ય.
 મોહન નરપિણ.

સદ્ગુણ-સાધક ૭૨ ભાવના.

(ભાવના પાંત્રીશી)

(હરીગીત.)

- વીતરાગ વલ્લભ આપ પાસે, આજ અરણ ઉચરું,
 દ્વગુણ કરતો દૂરને, સદ્ગુણમાં રૂચિ ધરું;
 ભાવનાની ભસ્મ ચોળી, નિરોગ દિવ્ય બનુ અરે,
 કર્મ કાષ્ટોને જલાવી, સતચિત આનંદુ ખરે. ૧
 ભાવના ભવને વસી, મુજ ભૂત ભાવિ જોઉં છું,
 દુષ્કૃત્યને ધિક્કાર દેતો, ધન્ય દિનને શોધું છું;
 ૧ આત્મ સ્વરૂપ નહિ ઓળખ્યું, ધિક્કાર મમ પર બુદ્ધિનો,
 ક્યારે થશે સ્વ-જ્ઞાન ભાન, ધન્ય દિન એ શુદ્ધિનો. ૨
 ૨ ધન કુટુંબ પરપિંડો ગણ્યા, પોતા તણા ધિક્કાર છે,
 સૌ બાદ્યને બંધન ગણું, ધન્ય મોહ મુક્તિ સાર છે;

- ૩ ઈંદ્રીય વિષય પરિવાર માટે, પાપ કમો બહુ કર્યા,
ધિક્કાર એ પાપો તણો, અજ્ઞાન વશ રહી જે થયાં. ૩
- ૪ ધ્યાન દિન બુદ્ધિ જાગશે, તપ ધર્મને સંયમતણી;
હિંસા કરી બહુ જીવની, ધિક્કાર એ માટે હજો, ૪
- ૫ વહતો મૃષા બહુ વાતમાં, ધિક્કાર એ જુઠા તણા,
સત્ય હિતને પ્રિય કથવાની રહો નિત્ય પ્રેરણા;
- ૬ વિના વિચારે ભાષવાળી, ટેવને ધિક્કાર છે,
હિતમિત વિચારભર્યું કથન, અભ્યાસ થાયે સાર છે. ૫
- ૭ દાન તો દેતો નથી, સેવા નથી કરતો વળી,
ત્રસ સ્થાવરોના પ્રાણુ લુપ્તયા, ભાવ જાણે કેવળી;
ચોરી કરી સંગ્રહ કર્યો, સુખ પરતણું પેજણું નહિ,
ધિક્કાર એ વૃત્તિ તણો, દુષ્કૃત્ય દુર કરવા સહી. ૬
- ૮ વિષયમાં બની અંધ રહ્યો, વાસના ધિક્કાર એ,
બ્રહ્મચર્ય વિશુદ્ધ પાલન, ભવ વિષનો ઉતારતો;
- ૯ આકાશ સમ તૃણા અનંતી, ધારતો ધિક્કાર છે,
આશા મૂકી સૌ પૌદ્ગલિક, સંતોષ સુખ આધાર છે. ૭
- ૧૦ બહાલા બહાલી ને સ્વજન, ધનમાલમાં મૂર્છાં ધરી,
ધિક્કાર છે મમ બુદ્ધિ એ, નિર્મુજ કડું ધીરજ ધરી;
- ૧૧ ધિક્કાર ક્રોધ કરી રહેતો, ધૈર્ય ના સહેવા તણું,
- ૧૨ અભિમાનમાં અકકડ કર્યો, નવ જાણતો પોતાતણું. ૮

- ૧૩ માયા કપટ સેવી અહો, કંઈ આત્મ દેવો છેતયાં,
 ૧૪ લોભે બન્યો પાપાંધ હું, લક્ષ્મી ખજાના બહુ ભયાં;
 સેવન કષાયોનું અરે, સંસારમાં ભટકાવતું,
 ક્ષમા વિનય ઋણુતા અને ઉદાર વૃત્તિ ઢાંકતું. ૯
 મૂકી કષાયો સેવવા, એ ચાર ગુણો ધારતો,
 હે ઇશ ! શાંતિ સુખ આત્માનુંજ એવું યાચતો;
- ૧૫ રાગ વૃત્તિ છોડવી, વૈરાગ્ય પ્રકટાવો પ્રભુ,
 ૧૬ દ્રેષ છોડાવી શીખાવો, ગુણાનુરાગ અહો પ્રભુ. ૧૦
 ૧૭ કલેશ ને કંકાસનો ધિક્કાર ગુણ સમતા મળો,
 ૧૮ વિકથા કુથલી હટાવી, ધર્મ વાતોમાં ભળો;
 ૧૯ નિંદા કરી મેં પારકી, ધિક્કાર એવી આદતો,
 આજથી કરવો ગુણાનુરાગ એ નિશ્ચય થતો. ૧૧
- ૨૦ સંસાર કાર્યો પાપમાં, રાગ્યો ઘણા બહુ છેતથી,
 આનંદ પ્રકટો ધર્મ કાર્યે, અદ્યાપિ જે પ્રગટ્યો નથી;
 ૨૧ દેહાદિને મ્હારા ગણ્યા, મિથ્યાત્વ એ દૂરે થજો,
 જ્ઞાન દર્શન ચરણ મ્હારા, સમ્યક્ત્વ એ મુજને હજો. ૧૨
- ૨૨ અજ્ઞાન અંધારી દશા, ધિક્કાર એ હાલત કહું,
 હું આત્મજ્ઞાન અનંત કેવળ, મુક્ત શિવ પદને લહું;
 ૨૩ પ્રમાદ સમ્યક્ જ્ઞાનમાં સંસાર ધિક્ વૃદ્ધિ થશે,
 જ્ઞાન આત્મિક તત્ત્વનું, શીખીશ તે દિન ધન્ય થશે. ૧૩
- ૨૪ ધિક્ ઉંઘતો આળસ કરી, બગત હવે હું થાઉં છું,
 ધર્મ ધ્યાને રક્ત રહેવા અભ્યાસ તો ધન્ય હોઉં છું;

- ૨૫ દુઃખમાં દુષ્ટી હું આર્ત ધ્યાતો, સુખ મહીં જાતો છકી,
ધિકકાર ફર્ષ દ્રવ્ય વૃત્તિને, સમભાવમાં રહેવું નહી. ૧૪
- ૨૬ ધિક્ મોહ માત્રા મૂકીને, નિર્મોહ ગુણ પ્રકટાવવો,
૨૭ દેહને આત્મા ગણ્યો, તન મોહ નિશ્ચય ટાળવો;
૨૮ ઇચ્છા કરી યશ કીર્તિની, નીચા બીજ કરવા મથ્યો,
પ્રકટાવું પણ નિંદા સ્તુતિમાં, સમભાવ જે વીરે કથ્યો. ૧૫
- ૨૯ ભય બ્યાપતો મુજને અરે, કાર્યો ઉંચા કરવા જતાં,
બ્યાપો અભય મૂજ મન વિષે, કામો ભલાં ઉત્તમ થતાં;
૩૦ ચતુરાઇ કરતો પાપ કર્મે, નાશ થાઓ ધિક્ અરે,
પાપ ટાળી ધર્મ ધરવા, ચક્રદક્ષતા પ્રકટો ખરે. ૧૬
- ૩૧ પાપમાં નથી કાંપતા, નિર્ભય ધિક્ પાપો કહું,
એ દુષ્ટ કામો છોડીને, ધન્ય પુન્ય પથે પરવરું;
૩૨ પુરૂષાર્થ વળતો પાપ પ્રત્યે, ધિક્ અસત્ય પુરૂષાર્થીને,
ધર્મર્થ આત્મા મોક્ષ માટે, પ્રકટાવું પુરૂષાર્થને. ૧૭
- ૩૩ પાપ કામે ધૈર્ય રાખ્યું, પ્રકટો અહો ધર્મર્થ તે,
૩૪ બળ વાપર્યું જે પાપ કર્મે, પ્રગટો અહો ધર્મર્થ તે;
૩૫ હઠતા ધરી જે પાપ કર્મે, પ્રગટો અહો ધર્મર્થ તે,
૩૬ શૂરવીરતા ધરી પાપ કર્મે, પ્રગટો અહો ધર્મર્થ તે. ૧૮
- ૩૭ પ્રીતિ ધરી જે પાપ કર્મે, પ્રગટો અહો ધર્મર્થ તે,
૩૮ પામ્યો સફળતા પાપ કર્મે, પ્રગટો અહો ધર્મર્થ તે;
૩૯ અભિમાનને ધિકકાર છે, ધન્ય નમ્ર થઈ જગમાં ફરું,
૪૦ પર પુદ્ગલે પુરૂષાર્થ કરતો, આત્મ હિતમાં તે ફરું. ૧૯

- ૪૧ સુણી શક્યો ના કઠણ શખ્દો, કુદ્યો મીઠા વચનો સુણી,
સમભાવ ધરવા ધન્ય શીખું, સાશ ખુરા વચનો સુણી;
- ૪૨ સંસારીઓની વાતમાં ધિક્ક રસ લઈ શ્રવણે ધરી,
ધન્ય શ્રવણ આત્મિક ધર્મોનું થશે સ્નેહે કરી. ૨૦
- ૪૩ ધિક્કાર પર પુદ્ગલ વિષે જે બાહ્ય દ્રષ્ટિ ઉપજી,
ઉપભવવાને આત્મ દ્રષ્ટિ, સુચત્ન કરવો છે હજી;
- ૪૪ સુગંધથી હર્ષિત થયો, દુર્ગંધ ધિક્ક ગ્લાનિ કરી,
દુર્ગંધ વા સુગંધમાં ધન્ય રહું સમતા ધરી. ૨૧
- ૪૫ બની મોહ વશ દ્રષ્ટિ વિષય, ધિક્ક રૂપ દેખું અવનવા,
કુશીલ દ્રષ્ટિ નાશ પામો, દ્રષ્ટિ સંયમ પ્રકટાવવા;
- ૪૬ સુસ્વાદમાં આનંદને, દુઃસ્વાદમાં ધિક્ક દુઃખ ગણું,
સૌ સ્વાદ પર પુદ્ગલ તણા, સમભાવ પ્રકટે ધન્ય ગણું. ૨૨
- ૪૭ ધિક્ક લાલચુ ખાધા તણો, પ્રકટો સંયમ રસના તણો,
- ૪૮ તૃષ્ણા મટાડી ખાનપાને સંયમ ધરું ભોજન તણો;
- ૪૯ ધિક્ક ભોગની અભિલાષ કરતો, નષ્ટ થાઓ એ બધી,
ટળે વાસના સૌ ધન્ય દિન શુભ ભાવના વૃત્તિ બધી. ૨૩
- ૫૦ અન્યાયથી ક્રીધી કમાણી, ધિક્કાર એ ધનને હજી,
વૈભવ મળ્યો જે ન્યાય સંપન્ન, સંતોષ બસ તેમાં થજી;
- ૫૧ કુરૂદીઓ પણ લોક લાજે, પામર થઇ ધિક્ક આહરી,
એ છોડવા ખૂરા રિવાજો, ધિન્ય હિંમત પૂર ધરી. ૨૪
- ૫૨ કુટુંબ મોહ મહિં કસ્યો, ધિક્કાર સંકુચિતતા,
'વસુધૈવ કુટુંબકં' એ, વિશ્વ વ્યાપો મિત્રતા;

- ૫૩ ધિક રાગ દ્વેષ વિષે વસ્યો, સમભાવ મુજમાં વ્યાપજો,
 ૫૪ અસંયમનો નાશ થાયો, વૃત્તિ સંયમમાં હજો. ૨૫
- ૫૫ અજ્ઞાન થાયો નાશ, સમ્યક્જ્ઞાન મુજ પ્રકટો અરે,
 ૫૬ કરણી તણા ફળ ઈચ્છતો, ધિક થાવ ઈચ્છાઓ દૂરે;
 જ્ઞાન, દર્શન, ચરણ તપને, આત્મ ભાવે જાપજો,
- ૫૭ આહારની ઈચ્છા ખપી, નિરાહાર શુદ્ધ ગુણ ઉપજો. ૨૬
- ૫૮ અનિત્ય અશરણુ દુઃખ હેતુ, કામ ઈચ્છા નાશજો,
 નિત્ય શર્ણુ સુખ સાધન, બ્રહ્મચર્ય વ્યાપજો;
- ૫૯ વિકાર ભોગ મલિન હાલત, ધિક હવે ત્રાસી ગયો,
 ઉપજો અવિકારી દશા, આત્માથં વીતરાગે કહ્યો. ૨૭
- ૬૦ અતિ કુરતા વિષયાંધતા, અતિ દ્વેષ ગુણીજન નિંદવા,
 સેવ્યા મહા મોહ કારણો, ધિક્કાર કર્મો બાંધવા;
 ગુણાનુરાગ, દયા વિષયનો, ત્યાગ ને સમભાવના,
 મહામોહ કર્મ હટાવવા, સેવું સદા ઉર ભાવના. ૨૮
- ૬૧ જ્ઞાન નાશનાં ચાર કારણ, સેવીયા ધિક એહને,
 ૧આહાર પાણી દોષવાળા, ૨જ્ઞાન ધ્યાન પ્રમાદને;
 ધર્મ ૩જાગરિકા રાત્રે કરી ના, પડોર પહેલે પાછતે,
 વિકથા ૪અજાગી કરી ના, જ્ઞાન ધ્યાનની આપ લે. ૨૯
- ૬૨ પર ૧વસ્તુ પોતાની ગણી, ૨ઈચ્છ્યું અસંતોષે કરી,
 ૩ભોગની વાંચ્છા કરી, ૪રાગ દુઃખ વ્યાકુળતા ધરી;
 સાવધ ઉપાયો કર્યા ધિક, ઉદય ભાવ ગણ્યો નહિ.
 એ ચાર દુઃખ શૈયા તજી, સુખ સેજમાં લોટયો નહિ. ૩૦

૬૩ દેહ ચિંતા લોગ વાંચ્યા, જડવાદ ક્ષય કરવા ચહું,
લેહ જ્ઞાન વિષય ત્યાગ, આત્મવાદાવધે રહું;
ધન મોહ મૂકી ધન દઉ, પરમાર્થમાં પ્રીતિ ધરું,
સૌ સાધનો સૌ આત્મ માટે, વિશ્વ પ્રેમ એવો કરું. ૩૧

૬૪ મિથ્યાત્વમાં ભૂલો કરી, જ્ઞાનમાં વિષય ધિક્ક સેવીયાં,
ભૂલો અને જ્ઞાન લગાડી, સેવું ગુણ ભંડારીયાં;

૬૫ મોહ રૂપ કર્તા તણું, નાશો વળી કર્મ ચેતના,
રાગ દ્વેષ દૂરે જસો, પ્રગટે મને સમ ભાવના. ૩૨

૬૬ ભોક્તાપણું બુદ્ધિ વિષય, જ્ઞાન થાવ કર્મ રૂપ ચેતના,
પ્રીતિ વિષય દૂરે કરું, પ્રગટે મને સમ ભાવના;

૬૭ પરને ગણું સ્વ ધિક્ક દૂરે, અજ્ઞાનમય એ ચેતના,
જ્ઞાતાપણું પ્રકટાવવા, સેવું ઉદાસિન ભાવના. ૩૩

૬૮ ઉપજો અવસ્થા નિર્વિકલ્પી, સંકલ્પ વિકલ્પો ટળો,

૬૯ ધ્યાન મૌન, સમાધિ ભાવો, આત્મમાં આવી મળો;

૭૦ આત્મ સ્વરૂપનું જ્ઞાન હો, સૌ શાસ્ત્રનો સુસાર છે,

૭૧ રાગ દ્વેષ તણું ત્રિયોગે, કર્મ બંધ આધાર તે. ૩૪

૭૨ જ્ઞાન, દર્શન, સચરિત્ર તપ રૂપ મારગ મોક્ષનો,

આરાધના કરતો અહો, અધિકાર પામું મોક્ષનો;

ચિંતામણી નિજ શોધવા, શરણું સદા પ્રભુ આપનું,

ખડોતેર ભાવી ભાવના, આનંદધન આત્મા બનું. ૩૬

પ્રક્ષયર્થની ભાવના.

(હરિગીત છંદ)

- ૧ સુખ મૂળ શુદ્ધ શિયળતણું, પ્રીતે કરી પાલન થજો,
- ૨ દુઃખ મૂળ વિષયેચ્છા બધીનો, નાશ ત્રિયોગે થજો;
- ૩ ક્ષણ માત્ર સુખ ભ્રમ વિષયનો, દુઃખ લીધું આપે ધોરજે,
ધિક્ પ્રસંગ દૂર થાઓ વિષયના, સર્વ ખોટો શોર તે. ૧
- ૪ પ્રક્ષયર્થ શુદ્ધ સત્ય સુખ, અખંડ અક્ષય આપતું,
પ્રસંગ પાલનનો વધે, હોંશે હૃદયમાં વ્યાપતું;
- ૫ ચારિત્ર ગુણ વિકાર સમ, ઇચ્છા વિષયની દૂરહો,
- ૬ ચારિત્ર ગુણ અવિકાર પ્રક્ષયર્થનું પ્રાકટય હો. ૨
- ૭ વિઘ્નકર્તા કામ લોગો, દૂર હજો શિવ પથ થકી,
- ૮ શીઘ્ર પ્રાપ્તિ મૂકિતની, પ્રક્ષયર્થથી થાતા નકી;
- ૯ ખાણ સર્વ અનર્થની, ક્ષય લોગ ઇચ્છાનો થજો,
- ૧૦ સો સિદ્ધિ કારણ પ્રક્ષયર્થ, અખંડ પ્રાપ્ત મ્હને હજો. ૩
- ૧૧ નિજ આત્મગુણ છોડી અને, પર પુદ્ગલે રાચ્યો અરે,
આધ્યાત્મનો બહીચાર એ, ક્ષય પામજો મૂળથી ખરે;
- ૧૨ પ્રક્ષયર્થ ક્ષેત્ર રક્ષવા, નવવાડના ચત્નો કરું,
અમૂલ્ય પાક ઉતારવા, વિતરાગ ભાવો દિલ ધરું. ૪
- ૧૩ આર્તમક રમણતા રૂપ, પ્રક્ષયર્થ મૂળ પ્રકટો અને,
- ૧૪ મળ મૂત્ર અશુચિથી ભરેલી, વિષય વાંચના દૂર બને;
- ૧૫ મોહે મરીને જન્મતા, કીડા બની એ શરીરના,
જન્મો તણું કારણ ટળો, લોગો તણી જે વાંચના. ૫
- દોહરો—પ્રક્ષયર્થ ધારું અખંડ, પરમ સુખ સાધન;
તપ મોટો ચિંતામણી, પ્રકટો આનંદ ધન. ૥૧૫

છુદક વિષયો, પરમ્પરણ વિભાગ.

ઉત્તમ વાક્યો.
વેદની સમયે ફરજ.
આત્મીક મુદ્રાલેખ.
ચાર પ્રકાર.
ભવ લેદક.
નાણવા ભોગ.
છુદકં છવાયું.

ઉત્તમ વાક્યો.

૧ અદ્ય આયુષ્ય, મહાન પાપ. અરધા શેર અન્નની જરૂર અને લાખ મણની ચીંતા. સાડા ત્રણ હાથ જમીનની જરૂર અને મોટી મહેલાતોની ચીંતા. દશ વીસ વર્ષોનું આયુષ્ય અને અસંખ્ય વર્ષોની ગણતરીની કલ્પના. આતે કયાંનો ન્યાય ?

૨ સંસારી જીવોની અજ્ઞાનતામાં તન્મયતા જોઈ ખરેખર ત્રાસ વધુ છે. જે માણસ બકરીથી ડરે છે તે કેસરી સીંહની ઘોર ગર્જના તથા તેનો માર કેવી રીતે સહન કરી શકશે ! જે આત્મા કીડીના ડંખથી ધ્રુજે છે તે આત્મા ચંડકોળીઆ જેના ઝેરી સપાંના દંશ કેવી રીતે મૂકપણે સહન કરી શકશે ! જે આત્મા સામાન્ય સ્નાન માટેના વિશેષ ઉણુ પાણીથી ત્રાસ પામે છે તે આત્મા પાણીથી નહિ પણ અગ્નિ રસથી ઉકળતી વૈતરણી નદીમાં કેવી રીતે જગત્કારે સ્નાન કરવા હીંમત ખેડશે ? જે આત્મા જંગલ જતાં આવ-
ળનો કાંટો વાગવાથી ધુમ પાડે છે તે આત્મા બરછી, ભાલા વીંઠ પ્રાણવિહારક શસ્ત્રોના પ્રહારો કેવી રીતે સહન કરી શકશે ?

૩ સાધુએ ગુરૂની ભક્તિ કરવી, સંસારીએ માતા પિતાની આજ્ઞા માની ધર્મ દિપાવવો.

૪ શ્રાવક ધર્મ પાળી અનંતા જીવો મોક્ષને નજ-
દીક કરી શક્યા છે.

૫ આત્મા અને શરીર સિદ્ધ છે. આત્મા અજર, અમર, અવિનાશી છે. શરીર સુખ દુઃખ અનૂભવે છે. આત્માને નથી દુઃખ નથી સુખ, નથી માન અપમાન, માત્ર શરીર અનંતાકાળથી દગો દેતું આવ્યું છે અને દેતું જાય છે.

૬ સંસારના પ્રત્યેક કાર્યો ખોટાં છે અને ધર્મ તેજ સાર પદાર્થ છે. આ સૂત્રને યાદ રાખી ભરત મહારાજ અરિસા ભૂવનમાં અને મરૂદેવી માતાજી હાથીના હોદ્દા ઉપર સંસાર અવસ્થામાંજ કેવળજ્ઞાન મેળવી શક્યા હતાં તો તેવા ઉચ્ચ વિચારો અને નિર્ભળ ભાવનાઓ રાખવી.

૭ સંસાર સુખમાં લોભ રાખવો નહિ અને પાશવ વૃત્તિઓને આધીન થવું નહિ.

૮ સુખ અને દુઃખ સમભાવે સહન કરો.

૯ સંસારની અનિત્યતા હમેશાં વિચારો.

૧૦ પાપનો નિરંતર પશ્ચાતાપ કરવો. પશ્ચાતાપ એ પાપથી મુક્ત કરાવનાર સાધન છે.

૧૧ વર્તમાન, ભૂત અને ભવિષ્યનો વિચાર કરો.

અ વર્તમાનમાં કેવું જીવન છે ?

બ ભૂતકાળમાં કેવું હતું ?

ક ભવિષ્યમાં કઈ ગતિને પ્રાપ્ત થઈશું ?

દ અસારે મરણ આવે તો કઈ ગતિ થાય ?

૧૨ મરણુ આવવા છતાં લયબ્રાંત થવું પડે નહિ તેનો વિચાર કરો.

૧૩ એક મીનીટ પણ આર્ત, રૌદ્ર ધ્યાન ધરવું ન પડે તેવા બનો.

૧૪ મરણુના નામથી લય પામો નહિ પણ હર્ષ પામો.

૧૫ વેદનીના સપાટામાં આવતાં રૂદન ન કરો પણ હર્ષ પામો.

૧૬ ચંદ્ર, સૂર્ય જેવા નિર્મળ બનો.

૧૭ લોહીચાળું વસ્ત્ર લોહીની સરિતામાં ઘોઇ સ્વચ્છ કરવા જેવાં કાર્યો કરતાં વિરામ પામો.

૧૮ કોયલાને સફેદ કરવા ભૂત ઇદ્રીય અને ભોગે-
ચ્છાને પૂર્ણ કરી સંતુષ્ટ થવાની મિથ્યા આશા રાખશો નહિ.

૧૯ શત્રુ, મીત્ર, માન, અપમાન, સુખ, દુઃખ વિગેરે કેવળ બ્રમ છે.

૨૦ કસ્તુરીઆ મૃગ માફક મદવાળા બની પર વસ્તુમાં આનંદ શોધવા ફાંફાં મારશો નહિ.

૨૧ આયુષ્ય અદ્ય છે, આશા અનંત કાળમાં પણ પૂર્ણ ન થાય તેટલી લાંબી છે.

૨૨ એક એક આત્મા સમયે સમયે અનંત કર્મ ત્રોટે છે, એક એક આત્મા સમયે સમયે અનંત કર્મ બાંધે છે.

૨૩ નિકટભવી, મોક્ષગામી, પુણ્યશીલ પુરૂષોને બાળ-

વય ને વૃદ્ધાવસ્થામાં એક સરખો મરણનો ભય, ધર્મ રૂચી અને ધર્મક્રિયાશીલપણું વર્તે છે.

૨૪ વિષયેચ્છા તેના સાધનોની પૂર્તી કરવાથી તૃપ્ત થતી નથી અને થશે પણ નહિ. માત્ર સાધનોનો ત્યાગ કરવાથી તે ઈચ્છાને પ્રવર-તપ સંયમથી ભસ્મ કરવાથીજ અપૂર્વ શાંતિ અનુભવાશે. અગ્નિમાં ઘી નાંખવાથી અગ્નિ શાંત થાય તોજ વિષયેચ્છા વિષય ભોગવતાં તૃપ્ત થાય.

૨૫ મનુષ્યના વાળ શ્વેત રંગના થાય છે, દાંત પડી જાય છે, શરીર વાંકું વળી જાય છે, ગુણાબ્ધિ રક્તમય શરીર શુષ્ક ખોખું થાય છે છતાં જીવનની આશા અને વિષયની ઇચ્છા નષ્ટ પામતી નથી.

૨૬ દારૂ પીધેલ ઉન્મત મનુષ્ય જેમ સ્ત્રીને માતા અને માતાને સ્ત્રી કહે છે તેમ સંસારી જીવો મોડુ વેલજામાં સત્ય સુખને દુઃખ માને છે અને દુઃખ સાગરના દેનારને સુખનો વિધાતા માને છે. ધર્મને અધર્મ અને અધર્મને ધર્મ કહે છે.

૨૭ છોડવાની વસ્તુ ભેગી કરે છે અને ભેગી કરવાની વસ્તુને તિલાંજલી આપે છે તેવો મુર્ખ કોણ ? સંસારના વિષયોમાં રક્ત ! અહા ! સંસારની વિચિત્ર દશા છે.

૨૮ અર્ધો શેર અન્ન અને એક ટુકડા વસ્ત્ર માટે મનુષ્યો ચિંતામણી રત્ન હારી રહ્યા છે. ભાગ્યશાળી પુરૂષોજ ધર્મ તત્ત્વને ઓળખી શક્યા છે.



૧ દુઃખીને દીકાસો આપવો. કિન્તુ હીમત છોડી ગભરાવવો નહિ.

૨ એક સારી માતા સો માસ્તરનું કામ કરે છે, માટે આપણી બાળાઓને વ્યવહારીક અને ધાર્મિક કેળવણી આપવી જેથી ભવિષ્યમાં તે બાળાઓ સંસ્કારી માતાઓ થશે.

૩ વિષયાસક્ત મનુષ્યો સદા દુઃખી અને નિર્ભય છે.

૪ જેની તૃષ્ણા વિશાળ છે તે હંમેશાં દરિદ્રી છે.

૫ ખરાબ વિચાર કરવા તે ઝેર પીવા ખરાબર છે.

૬ જેણે મન જીત્યું તેણે જગત જીત્યું.

૭ જેણે કામ જીત્યો છે તે સર્વ શુરાઓનો સરદાર છે.

૮ જ્ઞાન ગર્વ માટે નથી પણ સ્વ અને પરના બોધ માટે છે.

૯ હંમેશાં ખૂબજ યાદ રાખો કે ચમં ચક્ષુઓ બંધ થયા પછી આપણું કાર્યજ નથી કારણ “ આપ મૂંઝે પીછે ડુબ ગઈ દૂનિયાં ”

૧૦ ક્ષમારૂપી શીતળ જળથી ક્રોધાગ્નિને શાંત કરે.

૧૧ સખાવત વિનાની દોલત ચૈતન્ય વિનાના દેહ જેવી નિર્માલ્ય છે.

૧૨ દુઃખી ગરીબ વિધવાનાં ઉજ્જ્વલ અશ્રુ લુછવાં અને નિરાધારોનું અન્નથી પોષણ કરવું; ઉભય કૃત્યો ઉત્તમ છે.

૧૩ ખર્ચ ઘટાડો એટલે પાપ ઘટશે.

૧૪ જ્યાં ભોગ છે ત્યાં રોગનો નિવાસ છે.

૧૫ જો તું હુકૃત્યમાં દોરાતો હોય તો આજેજ મરણને સ્મર.

વેદની સમયે ફરજ.

૧ શરીર અને આત્મા બંને ભિન્ન છે.

૨ દેણુદાર લેણું લેવા આવેલ છે. શાહુકારની ફરજ છે કે કરેલું દેવું ચુકાવવું.

૩ આ ભવમાં લેણું નહિ આપું તો પરભવ કે કયા ભવે, કયા સંજોગોમાં આપીશ ?

૪ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણે વસ્તુ આત્માની છે.

૫ પ્રભુ મહાવીરના કાનમાં ખીલા ઠોક્યા, ૪૯૯ શિષ્યોને ઘાણીમાં પીડ્યા, ગજસુકુમાળજીના મસ્તકે ખેર અંગારા....તો આ વેદના શા હિસાબમાં ? અનંતી વખત સાતમી નરકથી પહેલી નરક સુધીમાં અનંતકાળ માટે અનંત અનંત વેદના પરાધીનતામાં સહન કરી તો તે હિસાબે આ વેદના ઘણીજ આછી છે.

૬ હાડ, માંસ અને લોહી એ ત્રણે વસ્તુઓ શરીરની છે, હાડ, માંસ અને લોહીની ઠરકાર રાખીશ નહિ.

૭ વેદની સમયે સમભાવ રાખવાથી દ્રવ્યે વેદની

ક્ષય થાય છે. ભાવે અનંત જન્મ, જરા, મરણની પીડા કાપે છે.

૮ માને તો દુઃખ છે ન માને તો અનંત સુખ છે.

૯ સમદૃષ્ટિ જીવે શ્રેણિક વીગેરે નરકમાં રહ્યા થકા સમભાવ રાખી રહ્યા છે તો તું પાંચમાં, છઠ્ઠા અને સાતમા ગુણસ્થાનકનો અધિકારી છે.

૧૦ વેદનીનો તું કાંઈ નોકર નથી જેથી તેનો દબાવ્યો દબાઈ જાય, વેદની તે તારા પરનો ભેદ છે, તેને દૂર કરવો તે તારું પ્રધાન કર્તવ્ય છે.

૧૧ હાડ, માંસ અને લોહી આદિ બંધન છે, ખાવું છે તે કાઢવા માટે, પીવું તે પરઠવવા માટે અને પહેરવું તે ડાડવા માટે. આ ત્રણ જગતના મુખ્ય સિદ્ધાંતો છે અને તેના નિકળતા અતિમ સારમાં મુગ્ધો મુંઝાય છે.

આત્મીક મુદ્રા લેખ !

- ૧ હે આત્મા ! એકાંતમાં સ્વવસ્તુ તપાસ.
- ૨ હે આત્મા ! તું તારા પોતામાં સમ.
- ૩ હે આત્મા ! તું પરમાત્મા થઈશ.
- ૪ હે આત્મા ! તું આપા પરનો ભેદ વિચાર.
- ૫ હે આત્મા ! તું કોણ છે ! ક્યાંથી આવ્યો અને ક્યાં જઈશ ? તેનો એકાંત સમયે વિચાર કર.
- ૬ હે જૈન ! રાગ દ્વેષને જીત.

- ૭ હે ચિદાનંદ ! રત્નચિંતામણી ચાખ.
- ૮ હે પરિક્ષક ! અત્તરથી કોમતી એના પાણીની પરીક્ષા કર.
- ૯ હે અવિનાશી ! તારા સિવાય સર્વ વિનાશી ને ક્ષણ-ભંગુર છે.
- ૧૦ હે ગુણાનુભીલાષી ! તારા ગુણ ઘડીઆલની માફક ગુપ્ત રાખ.
- ૧૧ હે સમભાવી ! શત્રુ, મીત્ર, માન-અપમાન સુખ દુઃખ સમાન ગણ.
- ૧૨ હે ક્ષુધાતુર ! ભોજન ભોજ શોખ માટે નથી પણ ધર્મમય જીવન ગુજારવા માટે છે.
- ૧૩ હે મૂર્ખ ! આજેજ મરણ છે એમ સમજી ચેત.
- ૧૪ રે બાલ ! કાગડાને ઉડાવી દેવા માટે ચિંતામણી રત્ન ફેંકીશ નહિ.
- ૧૫ રે લોભી ! શયન કરવા પહેલાં જમાં ઊધાર તપાસજે.
- ૧૬ હે દેવાણું પ્રીય ! સત્ય પણ પ્રીય વદજે-મિતભાષી બન.
- ૧૭ હે શિવાનંદી ! જેટલો પ્રેમ કનક, કામની અને કીર્તિ પર છે તેટલોજ તું ધર્મ માટે રાખ.
- ૧૮ હે પુદ્ગલ્લાનંદી ! આ સુખ છતાં દુઃખ કોણ આપતું હશે ?

૧૯ હે ક્ષમા સાગર ! રતિ સમ અક્ષમા સમુદ્ર સમ ક્ષમાને પોતાના સમાન બનાવી નર્કનાં બંધ દ્વાર ખૂલાવે છે.

૨૦ હે ભાગ્યશાલી ! દેવો દેવભૂતન ત્યાગી ત્હારી ઝુંપ-
ડીમાં રહેવા ભાગ્યશાલી માને છે કિન્તુ તું કંઈ સ્થીતિમાં
સ્થીત છે ?

૨૧ હે ચિંતાતુર ! જેટલી ચિંતા વેદના માટે છે
તેથી વિશેષ બાકીના સાત શત્રુઓ માટે રાખ.

૨૨ હે મુગ્ધ ! સંસારની મોહ જાળમાં મુગ્ધ
બનીશ નહિ.

૨૩ હે જીવનાભિલાષી ! એક દિવસ અજાણ્યાં મરવું
છે તેની માળા ફેરવજે.

૨૪ હે સત્ય સંશોધક ! દાન, દયા અને દિનતા
વિના શિવપદ દૂર છે.

૨૫ હે મુસાફર ! પંથ વિકટ છે, હુંટારા (મોહ-કષાય-
આઠકર્માદિ) ધુમે છે તેથી જોખમ ઘણું છે માટે સાવચેત રહેજે.

૨૬ હે વ્યાપારી ! આત્મિક ઉદય માટે અસંતોષિ
રહેજે અને વિષયાદિકમાં સંતોષી રહેજે.

૨૭ હે સુખાભિલાષી ! ઇષ્ટ, અનિષ્ટ સંયોગ ત્યાગ.

૨૮ હે શિવાભિલાષી ! દાન, શિયળ તપની ભાવનાભાવ.

૨૯ હે શુરવીર ! કર્મ તે તારા નોકરો છે. તું
સ્વતંત્ર રાજા છે.

૩૦ હે જાનળી ! રાત્રી દીવસ રૂપી રાક્ષસો ત્હારી
જીવન દોરી કાપી રહ્યા છે.

૩૧ હે કફળાનીધી ! કફળામૃતનું પાન કર.

૩૨ અનંત શક્તિમાન આત્મા જે પદ પ્રાપ્ત કરવા માટે ઉપસ્થિત થએલ છે તેજ માર્ગને યથાતથ્ય રૂપે ચક્રહુ કર.

૩૩ ગાડર સમૂહમાં સ્વસ્વરૂપ છીપાવી ગાડર બનતો અટક.

૩૪ હાસ્યાદિ તેમજ કુતુહલાદિનો સ્વપ્ને પણ પરીચય કરીશ નહિ.

૩૫ માનાદિ પ્રસંગમાં લેશ માત્ર ક્ષોભાયમાન થઇશ નહિ.

૩૬ ઔદ રત્નનું યથાતથ્ય રૂપે પાલન કર.

૩૭ પૌદ્ગલીક પરીચયના પ્રપંચનો ત્યાગ કર.

૩૮ પૂર્વ કાલના પરીચીત માંહેનો એકાદો પરીચય પણ ધર્મ ધ્યાન અને શુક્લ ધ્યાનની વૃદ્ધિ રૂપનો નથી.

૩૯ એકાંત ગુપ્ત જીવન બનાવ. બાહ્ય, જડ, અંતર ચૈતન્ય દશાવાળું બનાવ.

૪૦ મન, વચન અને કાયાના પ્રભુામ સમયે સમયે શુભ રાખ અને અષ્ટ પ્રહર આત્મ કાર્યમાં આગળ વધ.

૪૧ કાર્ય કારણ શિવાય અસંખ્યાતા વાયુકાયના જીવોની હિંસા બાંધતો અટક. “ કડાણુ કમ્માણુ ન મોખ્ખ અત્થિ ”

૪૨ શ્રી મહાવીર પ્રભુના કાનમાં ખીલા ઠોક્યા છતાં સ્થમભાવ, નમીરાજને ઇંદ્રે નમઃસ્કાર કર્યો છતાં સમ-

ભાવ, હરિ કેશીને પિશાચ બૂત કહેવા છતાં સમભાવ. તો તું તેમનો માર્ગાનુસારી હોઈ સમભાવમાં તદ્દત્તીન બની રાગ દ્વેષથી વિરક્ત રહે તેમાં કંઈ નવાઈ છે ?

૪૩ માન પ્રતિ સુખાનુભવ કરીશ તોજ અપમાન પ્રત્યે દુઃખાનુભવ થશે માટે માન પ્રસંગે વિચાર કે, અમુક વ્યક્તિ જે શબ્દો ઉચ્ચારે છે તે શબ્દો મહાન પુરૂષને શોભે તેવા છે. તે ઉપર તું દ્વર્લક્ષ રાખજે. શબ્દો પુદ્ગલ છે અને તેને ક્ષીણપુટમાં પડવાનો અને કર્ણપુટને પુદ્ગલક શબ્દો ગ્રહવાનો જાતીય સ્વભાવ છે. ત્હારા ધર્મમાં શબ્દ પ્રત્યે મમત્વભાવ તે પણ પરિગ્રહ છે. તે પરિગ્રહને ત્યાગ. અનંત વખત દ્રવ્ય પરિગ્રહો સ્થુલ પરીચય ત્યાગ્યો છતાં ઇષ્ટાયતિ થઈ નહીં માટે જ્યારે ભાવ પરીગ્રહનો તદ્દન ત્યાગ કરીશ ત્યારેજ સ્વસ્વ રૂપમાં આવીશ અને જે પદ પ્રાપ્ત કરવા માટે હાલીક ભાવથી કટિબદ્ધ થયો છું તે પદને સન્મુખ લાવી શકીશ.

૪૪ બાહિર, અંતર અને પરમાત્મા એ ત્રણમાંથી તું કોણ ?

૪૫ અશાતામાં અરતિ અને શાતામાં રતિ ભાવ તે સંસારીના છે.

૪૬ પરિસહ સમયે નર્કની વેદના યાદ રાખ.

૪૭ તારામાં અને સંસારમાં ભાવ શિખતાનો ભેદ વિચાર.

- ૪૮ વીતરાગ ભાવના તારામાં કેટલા અંશે છે ?
- ૪૯ સિદ્ધ સમાન તારા આત્માને તેં બનાવ્યો છે ?
- ૫૦ શ્રાવકપણું તારામાં કેટલા અંશે છે ?
- ૫૧ શરીર પોતાનો ધર્મ ભજવે તો તું તારો ધર્મ શા માટે ભૂલે છે ?
- ૫૨ જ્યાં સુધી વીતરાગ પ્રવૃત્તિ નથી ત્યાં સુધી મોક્ષ પદનો અધિકારી નથી.
- ૫૩ સમયે સમયે તને પોતાને સિદ્ધ તરીકે ઓળખ.
- ૫૪ ઈષ્ટાનિષ્ટ પર સમભાવ રાખતાં શીખ.
- ૫૫ કષાય પ્રસંગે કષાય કરી કેવળરૂપ પ્રાપ્ત કરી લે.
- ૫૬ અનંત વખત પંચ મહાવ્રત, પાંચ સુમતી, ત્રણ ગુપ્તી, દેવગુરુ ધર્મ તપશ્ચર્યાથી ભવાંત કેમ થઈ શક્યો નહિ ? શું આ પ્રવૃત્તિથી થશે ? આત્માની સાક્ષીએ આ પ્રશ્ન પૂછ.
- ૫૭ આત્માને પરમાત્માનું ભાન કરાવ.
- ૫૮ તમે તમારી દુર્વાસનાઓ ઉપર જો અંકુશ નહિ મુકો તો તે તમને પોતાના તાબામાં કરશે.
- ૫૯ જે પોતાની જાત ઉપર રાજ્ય ચલાવે છે અને વાસનાઓ, તૃષ્ણાઓ અને ભયો ઉપર અંકુશ રાખે છે તે એક બાદશાહ કરતાં મોટો છે.
- ૬૦ જે પોતાની વાસનાઓ ઉપર આધિપત્ય લોગવે છે, તે પોતાના મોટામાં મોટા દુશ્મનોને જીતે છે.

૬૧ તમારી જાત પર તમે હુકમ ચલાવો અને તેથી
હુનીઆ ઉપર હુકમ ચલાવી શકો.

૬૨ પ્રાણી જેમ જેમ વિષય રસનું પાન કરે છે,
તેમ તેમ તેમાં તે વધુ આસક્ત બને છે, અને એ ત્યાંસુધી
કે આખરે તે તેનાથી ભરે છે માટે એથી દુર ખસી જા.

૬૩ બીજાના ઉપર સત્તા ચલાવવા જાઓ તે પહેલાં
તમારી જાત ઉપર સત્તા ચલાવો, તમારા મન ઉપર સત્તા
ચલાવો. રખેને તે તમારી ઉપર સત્તા ચલાવે.

૬૪ સ્વર્ગનું રાજ્ય તમારા પોતાની અંદર છે.

૬૫ વિશ્વપ્રેમ એ એવી રોશની છે કે જે વડે ઈશ્વર
દર્શન કરી શકાય.

૬૬ ગરીબોની સેવા એ પરમેશ્વરની સેવા છે.

૬૭ જે તસેપૈસો ગુમાવ્યો છે, તો કંઈ નથી ગુમાવ્યું,
જે તમે તાંદુરસ્તી ગુમાવી છે, તો કંઈક ગુમાવ્યું છે, જે
તમે ચારિત્ર ગુમાવ્યું છે, તો બધુંય ગુમાવ્યું છે.

૬૮ તૃણાને તારા હૃદયમાંથી દૂર કર; એથી તારા
ગર્હન ઉપર પડેલી સાંકળોથી તું છુટો થઈશ.

(વીંધો નો ઢંઢેરો.)

૬૯ વિષય વિલાસ કરવા તારો જન્મ થયો નથી.
એક મહાન કાર્ય કરવા માટે તું અહીં આવ્યો છે.

૭૦ દુઃખ અધિકારનો નાશ કરવા અને સુખસાધક

માર્ગનો પ્રકાશ કરવા મહાપુરૂષો અવતરે છે. સન્તોનો આ કર્મ યોગ છે.

૭૧ ધર્મની ગ્લાનિ અને સમાજની દુર્દશા તરફ નજર કરો, જ્યાં સજ્જનો એકત્રિત થઈ તેનો ઉદ્ધાર કરવા ઉઠો.

(ન્યાય વિજય)

ચાર પ્રકાર.

ધર્મના ચાર પ્રકાર—દાન, શિયાળ, તપ, ભાવના.

વ્રતના ચાર પ્રકાર—સિંહ-સિંહ, સિંહ-શિયાળ, શિયાળ-સિંહ, શિયાળ-શિયાળ.

ચાર ગોળા—માખણનો, લાખનો, લોહાનો, માટીનો.

દેવતામાંથી આવેલ જીવની ૪ નિશાની—ઉદાર ચિત્ત, સુસ્વરકંઠ, ધર્મનો રાગી, ગુરૂ ભક્ત.

તિર્થંચમાંથી આવેલ જીવની ૪ નિશાની—અવિનયી, અસંતોષી, કપટી, મૂર્ખ.

મનુષ્યમાંથી આવેલ જીવની ૪ નિશાની—વિનયી, નિર્લોભી, ધર્મપ્રેમી, સર્વને પ્રીય લાગે.

નારકીમાંથી આવેલ જીવની ૪ નિશાની—ક્રોધી, મૂર્ખ, દુષ્ટ સ્વભાવી, અન્યાયી.

દેવતા ૪ કારણોથી અત્રે આવે નહિ—કામ લોભ

તલ્લીન રહેવાથી, નાટક જોવામાં તલ્લીન રહેવાથી, ૫૦૦ જોજન સુધી ગંધ આવવાથી, વિષ્ટા હોય તેથી.

દેવતા ૪ કારણોથી અત્રે આવે—ગુરૂને વંદણા કરવા આવે, તપશ્ચર્યાનો મહિમા કરવા આવે, તિર્થંકરનો ઉત્સવ કરવા આવે, વચનથી બંધાયેલ હોય તો આવે.

માણસને ૪ પ્રકારના કારણથી ધર્મ ન મળે—અહં-કારથી, ક્રોધથી, પ્રમાદથી, રોગથી.

સાધુ ૪ વખતે શાસ્ત્ર ભણે નહિ—સૂર્ય ઉગતી વેળાએ, સૂર્ય આશ્વમતી વેળાએ, મધ્યાને, મધ્યરાત્રીએ.

પ્રકાશ ૪ જાતના છે—સૂર્યનો, ચંદ્રનો, અગ્નિનો મહિરત્નનો.

અવધિજ્ઞાન ૪ કારણે ઉપજે—પરિસહ ખમવાથી, સુખતો આધાર લેવાથી, વિકથા વર્જવાથી, પાછલી રાત્રીએ ધર્મધ્યાન કરવાથી.

૪ જોલ જીતવા મૂશ્કેલ—સર્વ વૃત્તમાં શિયલ, ઈન્દ્રિયોમાં રસેન્દ્રી, કર્મમાં મોહનીય, યોગમાં મનનો યોગ.

૪ જોલ પામવા મૂશ્કેલ—કેવળજ્ઞાન, શુકલલેશ્યા, શુકલધ્યાન, ભર્યોવનમાં પ્રદ્યયયે.

૪ ઠેકાણે કષાયનો વાસો—ક્રોધનો લલાટમાં, માનનો ગર્દનમાં, માયાનો હૃદયમાં, લોભનો સર્વ અંગોમાં.

૪ પ્રકારની ચતુરાઈ—જગતા ચોર નાસે, ક્ષમાથી કલેશ નાસે, ઉદ્યમથી દરીદ્રતા નાસે, ભગવાન વાણીથી પાપ નાસે.

૪ પ્રકરણની સંજ્ઞા—આહાર સંજ્ઞા, ભયસંજ્ઞા, મૈથુન સંજ્ઞા અને પરિશ્રુત સંજ્ઞા.

૪ પ્રકારનાં ગરણાં—જમીનનું ગરણું ઇર્ષ્યા સુમતિ, વચનનું ગરણું ભાષા સુમતી, મનનું ગરણું શુભ વિચાર, પાણીનું ગરણું મજબુત કપડું.

૪ પ્રકારે મનુષ્ય દીક્ષાને અયોગ્ય—રોગી, રસેદ્રી, લોભુષી, ક્રોધી, કપટી.

૪ લક્ષણ દેવતાનાં—આંખ મીંચે નહીં, છાંયડો પડે નહિ, કુલની માળા કરમાય નહિ, ચાર આંખ અદ્ધર રહે.

૪ પ્રકારણનું અણર્થ—તપશ્ચર્યાનું અણર્થ ક્રોધ, જ્ઞાનનું અણર્થ અહંકાર, કામનું અણર્થ વિકથા, ભોજનનું અણર્થ ઉલટી.



ભવ ભેદક.

૧ હે આત્મા! તું તારામાં સમાઈ જા. તારું આત્મત્વ-ઓજસ તારામાં છલાછલ ભરેલું છે તેને શોધ. આત્માનંદ પ્રાપ્ત કર.

૨ અંદનનો દાવાનળ કરી દરીદ્રી શીતની દયા ના કર.

૩ પારકી જોખમદારી તને અનંત જોખમમાં ન નાંખી દે માટે સાવધ રહે.

૪ પર-દયા તે શુભામી છે, સ્વ-દયા તે શેઠાઈ છે,

૫ પુણ્ણલાનંદ તે પુણ્ણલ પરાવર્તન છે, પુણ્ણલા-
નંદનો પરાજય કર.

૬ ક્રોધ અને કટુને અમૃત માનતાં શરમા.

૭ માન તે મિષ્ટ કિંપાક છે.

૮ અ ક્રોધ—સ્કંધકળને ૮૪ લક્ષ જીવાયોનીમાં
પરિભ્રમણ કરવું પડ્યું.

૯ માન—ખાહુખલજીને દીર્ઘ સમય છદ્મસ્થાવસ્થા-
માં રહેવું પડ્યું.

૧૦ માયા—મલ્લીનાથજીને સ્ત્રી લીંગ થવું પડ્યું.

૧૧ લોભ—ઢંઢણજીને સાધુ દશામાં આહારની
અંતરાય વેઠવી પડી હતી.

૧૨ સ્વનિંદા કરવી તે સમ્યક્ત્વનો, મોક્ષમાર્ગનો
દ્રારપાલ છે.

૧૩ સ્વનિંદા તે નહિ પ્રાપ્ત થએલ નિધાન છે.

૧૪ પ્રસંશા તે પાશરૂપી અગતો પત્થર છે.

૧૫ ક્રુધા, તે પૂર્વે ભોગવેલ ૩૨ રસવંતા પકવાનનો
કુદ્ર નિસો છે.

૧૬ શોક તે પૂર્વે હાસ્ય કરેલની હવેલી છે.

૧૭ તૃષ્ણા, તે પૂર્વે ભોગવેલ સરખતનો અતૃપ્ત નિસો છે.

૧૮ અરધ તે પૂર્વે ભોગવેલ રત્યાનંદનું અજીણું છે.

ભાણુવાજોગ.

દેવતાને જેટલા સાગરોપમનું આયુષ્ય હોય તેટલા હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા થાય છે અને તેટલા અર્ધ મહિને શ્વાસોશ્વાસ લે છે.

મેઘકુમારની માતાને વરસાદનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો હતો. અભયકુમારની માતાને જીવદયાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો હતો.

કોણીકની માતાને પતિનું (કોણીકના પિતાનું) માંસ ખાવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો હતો.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ—આંખના પાટા સમાન છે, જ્ઞાન થવા ન દે.

દર્શનાવરણીય કર્મ—રાજાના સ્ત્રીપાછ સમાન, દેખવા દે નહિ.

વેદનીય કર્મ—અપ્રીણ તથા સાકરથી ખરડેલ તરવારની ધાર સમાન. ચાટે તો ગળી લાગે પણ જીલ કપાય.

મોહનીય કર્મ—દારૂ પીધેલ માણસ સમાન. સત્ય ધર્મની ખબર પડવા ન દે.

આયુષ્ય કર્મ—કેદખાના સમાન. ચાર ગતિમાં રોકી રાખે.

નામ કર્મ—ચિતારા સમાન. સાંઈ, ખોટું, રૂપ કરે.

ગોત્ર કર્મ—કુંભાર સમાન. નાનાં મોટાં વાસણુ ઘડે.

અંતરાય કર્મ—રાજાના ભંડારી સમાન. ધર્મ ધ્યાન કરવા ન દે.

એ ઇન્દ્રિયનો જીવ	૪૮ મીનીટમાં	૮૦ વખત જન્મે તથા મરે
તે ઇન્દ્રિયનો જીવ	„	૬૦ „
ચારેન્દ્રિયનો જીવ	„	૪૦ „
અસંજી પંચેન્દ્રિયનો જીવ	„	૨૪ „
માટીનો જીવ માટીમાં	„	૧૨૮૨૪ „
પાણીનો જીવ પાણીમાં	„	„ „
અગ્નિનો જીવ અગ્નિમાં	„	„ „
વાયુનો જીવ વાયુમાં	„	„ „
લીલોતરીના જીવ લીલોતરીમાં,	„	૩૨૦૦૦ „
કંદમૂળના જીવ કંદમૂળમાં	„	૬૫૫૩૬ „
માટીનો જીવ માટીમાં	અસંખ્યાતો	કાળ રહે
પાણીનો જીવ પાણીમાં	„	„
અગ્નિનો જીવ અગ્નિમાં	„	;
વાયુનો જીવ વાયુમાં	„	„
લીલોતરીનો જીવ લીલોતરીમાં	અનંતો	કાળ રહે.
કીડી મકોડીનો જીવ કીડી મકોડીમાં	સંખ્યાતો	કાળ રહે.
પગના તળીએથી જીવ જાય તો	નરકમાં	જાય.
સાથળમાંથી	„	તિર્યચમાં જાય.
ડુંટીમાંથી	„	મનુષ્યમાં જાય.
આંખમાંથી	„	દેવતા થાય.
સર્વ શરીરેથી	„	મોક્ષે જાય
ધર્મ દલાડીથી શ્રીકૃષ્ણ તથા શ્રેણીકે	તીર્થંકર ગોત્ર	ખાંધ્યું.
અશરણ-ભાવના ભાવવાધી અનાથી મુનિનો આંખનો	રોગ	દુર થયો.

શીયળ-ના પ્રભાવથી સુદર્શન શેડની શુગીડીડી સિંહાસન થયું.
છે, નથી-વેશ્યા. (વેશ્યાને આ ભવમાં છે પણ પરલોકમાં
સુખ મળવાનાં નથી.)

છે છે-શ્રાવક. (આ ભવમાં ઉદાસીન વૃત્તિથી લોગ લોગવે
છે. પરભવમાં પણ સુખ મળવાના છે.)

નથી, છે-સાધુ. (આ ભવમાં લોગને ત્યાગ્યા છે, પરભવમાં
અતુલ સુખ મેળવનાર છે.)

નથી, નથી-કસાઈ. (આ ભવમાં સુખ નથી પરભવમાં પણ
સુખ મળવાનું નથી.)

ચક્રવર્તીની રિદ્ધિ-૬૪૦૦૦ સ્ત્રી, ૩૨૦૦૦ દેશ, ૯૬ કરોડ
ગામ, ૮૪ લાખ હાથી, ૮૪ લાખ રથ, ૮૪ લાખ
ઘોડા, ૯૬ કરોડ પાયદળ, ૧૪ રત્ન અને ૯ નિધાન.

શુગલીઆનું ખાનપાન-ચણુની દાળ.

પ્રમાદનું ખીજ-સંસાર.

ચૈદ રાજલોક-ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પુદ્ગલ જ્વાલિત-
કાય હોય તે.

જીવના પદ્મ ભેદ-૧૪ ભેદ નારકી. ૪૮ ભેદ તિર્યચ, ૩૦૩
ભેદ મનુષ્ય અને ૧૯૮ ભેદ દેવના.

તીર્થંકર કોણ થાય? -વૈયાવચ્ચ કરે તે.

પદ્મ-ચાર ગાઉનો લાંબો, પહોળો અને ઉંડો કુવો ન્હાના
ખાળકના માથાના વાળના કરતાં પણ ૪૦૯૬ ગણા
ખારીક અકેક વાળના અસંખ્ય ઝીણા ઝીણા ટુકડા

ઠાંસીને ભરે તે ઉપર ચક્રવર્તીનું સૈન્ય ચાલ્યું જાય
તેવા કુવામાંથી સો વરસે એક વાળ કાઢે અને તે
પ્રમાણે કાઢતાં કાઢતાં જેટલો સમય લાગે તેટલા
સમયને પદ્ય કહે છે.

સાગર-દશ કોડાકોડિ પદ્યનો એક સાગર.

સુક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તન-ક્રમસર જન્મ મરણ કરી લોક
પુરો કરે તે.

બાદર પુદ્ગલ પરાવર્તન-આઘાપાછી જન્મ મરણ કરી લોક
પુરો કરે તે.

પુત્રની દહન ક્રિયા-સમ પાંચ સ્થાવરની હીંસામાં શ્રાવક
ઉદાસીન ભાવ રાખે.

સૂર્ય, ઉંચે સો જોજન, નીચે અઢારસે જોજન, ત્રીછો
સુડતાલી હજાર બસો ત્રેસઠ જોજન તપે છે.

ચાર કષાય કયાં?—નારકીમાં ક્રોધ, મનુષ્યમાં માન, તિર્યચમાં
માયા અને દેવતામાં લોભ.

સમદ્રષ્ટિ હવને સાત બોલનો બાંધ ન પડે—૧ ભવનપતિનો,
૨ વાણુબ્યંતરનો, ૩ જ્યોતિષીનો, ૪ નરકનો, ૫ તિ-
ર્યચનો, ૬ સ્ત્રી વેદનો, ૭ નપુંસક વેદનો.

દેવતાઓ એક સમયમાં અસંખ્યાતા ચલે છે, મનુષ્ય
ઉત્કૃષ્ટ ૨૯ આંકમાં હોય છે પરંતુ નવ લાખ પંચેન્દ્રિ હ-
વે તો એક સ્ત્રીની યોનિમાંજ રહે છે. બાકીના અસંખ્ય
દેવતાઓ સમયે સમયે પૃથ્વી, પાણી અને વનસ્પતિમાં
ઉત્પન્ન થાય છે.



હું છવાયું !

૧ આવકજી હું મેશાં નીચેના મનોરથો ચિંતવે.

૧ હું સંસારના આરંભ પરિગ્રહનો ક્યારે ત્યાગ કરીશ ?

૨ સંસારની ભ્રમભંગ ત્રોડી ચારિત્ર અંગીકાર ક્યારે કરીશ ?

૩ સંતારો કરી પાંડિત મણે ક્યારે મરીશ ?

૪ નવ વાડ સહિત શુદ્ધ શિયળ ક્યારે પાળીશ ?

૫ છ કાયની રક્ષા કરીશ તે દિવસ ધન્ય થશે.

૬ આગાર ધર્મ છોડી અણુગાર ધર્મ અંગીકાર કરીશ તે દિવસ ધન્ય થશે.

૭ મહારો આત્મા પાપમય સંસારી જીવનનો ત્યાગ કરી, એકાંત ધર્મ સાધુ જીવન પાળશે તે દિવસ ધન્ય થશે.

૨. દાન—ધન્નો ને શાલીભદ્ર અગણિત ઋદ્ધિના ભોગી થઈ દેવલોકે ગયા યાવત તેઓ મોક્ષ પામશે તેમ જાણી સુપાત્રે દાન દેવું.

૩. શિયળ—સુદર્શન શેઠને શુળી પ્રીટી સિંહાસન થયું, કળાવતીનાં કપાયેલાં કાંડાં નવ પદ્મવ થયાં એમ જાણી શિયળ પાળવું.

૪. તપ—ધન્નો અણુગાર, દઢ પ્રહારી મુનિ, હરી કેશી મુનિ અને ઢંઢણ મુનિ તપના પ્રભાવથી કર્મ ક્ષય કરી મોક્ષે ગયા એમ જાણી તપ કરવું.

૫. ભાવના—પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ, ઇલાચી કુમાર, કપિલ મુનિ, બંધક મુનિના શિષ્યો, ભરત ચક્રવર્તી અને

મરૂદેવી માતા ભાવનાના પ્રભાવથી મોક્ષ પદ પામ્યા એમ જાણી ભાવના ભાવવી.

૬. સત્ય—અગ્નિ પાણી સમાન, જેર અમૃત સમાન; સર્પ કુલની માળા સમાન થાય છે એમ જાણી સત્ય બોલવું.

૭. ધર્મ—હું મરણના દુઃખમાં રહ્યો છું; મારું આયુષ્ય જળના તરંગવત્ અસ્થિર છે તેમ જાણી ધર્મ કરવો. જેમ લોભી પુરૂષ દ્રવ્યની પ્રાપ્તિમાં નિરંતર મશગુલ રહે છે તેમ ધર્મી પુરૂષોએ જ્ઞાન મેળવવામાં તત્પર રહેવું.

૮. શાસ્ત્ર શ્રવણ, સ્મશાન અને રોગ એ ત્રણે વૈરાગ્ય ઉપજવાનાં મુખ્ય કારણો છે.

૯. ઉદાસિનતા વિના વૈરાગ્ય ટકી શકતો નથી અને વૈરાગ્ય વિના આત્મ સિદ્ધિ નથી.



૧ દેવલોકના દેવ પોતાનું આયુષ્ય નજીક જાણી સેંકડો પત્થરથી પણ ન ટુટે તેવી છાતીને કુટી-ભાગી રૂદન અને શોક કરે છે.

૨ સુતરના તાંતણામાં મચ્છર બંધાય પણ હાથી બંધાય નહિ તેમ સ્ત્રીના મોહમાં કાયર પુરૂષો જ ફસે, શુરા કદાપિ ફસાય નહિ.

૩ બાહુબલજીના ગામમાં પ્રભુ પધાર્યા ત્યારે સવારમાં દર્શનાર્થે જવાનો બાહુબલજીએ વિચાર કર્યો, અને રાત વિતાવી. પણ પ્રભુ તો સવારમાં વિહાર કરી ગયા. જેથી બાહુબલજીને પશ્ચાતાપ કરવો પડ્યો માટે શુભ અને આત્મિક ઉદ્દેશનો પ્રસંગ આવતાં પ્રસંગને વધાવી જ લેવો.

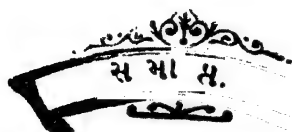
૪ નંદિષેણુએ રોજ ૧૦ પુરૂષોને ઉપદેશ દઈ આરિત્ર અપાવી જમવાનો અભિગ્રહ કર્યો. આવા પુરૂષ ભોગીના બદલે યોગી ગણાય-આર વર્ષ પર્યંત તો તેવો કાર્યક્રમ અબાધિત રહ્યો. એક પ્રસંગે નવ પુરૂષોને બુઝાબ્યા, એક સોની ન બુઝયો-રસોઈ થઈ ગઈ હતી અને તેથી વેશ્યા રાહ જોઈ થાકી ગઈ તેથી નંદિષેણુને રૂઢેજમાં કહ્યું કે ‘જ્યારે સોની બુઝતો નથી તો દસમા તમે થઈ જાઓ.’ માત્ર એક વાક્ય. સાદુ-રૂઢેજમાં બોલાયેલું એક વાક્ય. તુરંત નંદિ-ષેણુ ચાલી નીકળ્યા.

૫ પંચ મહાવ્રત તે સારાં અને પાંચ અણુતર વ્રતનું મૂળ છે. સાધુ મુનિરાજ તથા મહાપુરૂષનો તે આચાર છે, સર્વ જીવોથી વૈરભાવ ઘટાડનાર છે અને સંસાર સમુદ્રથી તરવા માટે નાવ સમાન છે.

૬ સર્વ વ્રતોમાં બ્રહ્મચર્ય વ્રત તીર્થંકરે ઉત્તમ કહેલ છે. નર્ક, તિર્યચ ગતિનો અવરોધ કરનાર છે. સ્વર્ગ અને મોક્ષનાં બંધ દ્વાર ખુલાવે છે. ચક્રવર્તિ અને ઈંદ્રથી પુજવા લાયક છે.

૭ કુવાનું પાણી સુધરે નહિ ત્યાંસુધી ઘડામાં સાદુ પાણી આવી શકે નહિ. આવવાની આશા પણ રાખી શકાય નહિ. તેમ જ્યાંસુધી સાધુ સમુદાય સુધર્યો નથી ત્યાં સુધી જન સમુદાય સુધરવાની આશા ત્રણ કાળમાં પણ ફળીભૂત થઈ શકશે નહિ. મહાવીરને પોતાના સમુદાયનો ઉદ્ધાર કરવો હતો તે માટે ૧૨૧૧ વર્ષ પર્યંત મૌન રહી ઘોર તપ-શ્રયાઓ આચરી હતી. વર્તમાનના સાધુ સમાજની શારી-

રિક સંઘયણની ઓછપના કારણે તેટલી શક્તિ ન હોય તો
 પ્રીકર નહિ, તપશ્ચર્યા તપાય નહિ તો ખેર, માત્ર પોત-
 પોતાના ભાવોમાં જે અસાધારણ પરિવર્તન થયું છે તે
 ભાવોને ઉચ્ચ કોટિમાં લઈ જવાય તો પ્રતિ માણસ ઉપર
 તે મુનિની અમુક વૈરાગ્યની ચોક્કસ છાપ પડે અને તે ભાવોને
 ક્રમશઃ જીવનમાં ઉતારે તો સાધુસમાજ અને જન સમાજનો
 ઉદ્ધાર થઈ જાય.



આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં:—

- ૧ ઘેલાભાઈ પ્રાણુલાલ શાહ—કલોલ.
- ૨ કપુરચંદ પાનાચંદ મહેતા.
 ટીબર મરચન્ટ—રાજકોટ-પરા.
- ૩ વાડીલાલ કાકુભાઈ સંઘવી.
 સારંગપુર-તળીયાની પોળ—અમદાવાદ.
- ૪ ચમનલાલ અમીચંદ કોઠારી.
 કોઠારીનો મહોલ્લો, પાલણપુર.
- ૫ મોતીલાલજી રાંકા.
 જેન પુસ્તક પ્રકાશક કાર્યાલય.
 બ્યાવર (રાજપુતાના)

અગાઉથી ગ્રાહક થનાર મહાશયોનાં મુખારક નામો.

નકલ.

નામ.

કલોલ.

- ૫૦ છોટાલાલ અમથાભાઈ શેઠ
૨૭ ચુનીલાલ મગનભાઈ શેઠ
૫ હકમચંદ ડોસાભાઈ શાહ.

અમદાવાદ.

- ૧૦ હીમતલાલ ગીરધરલાલ શાહ
૧૦ સાંકળચંદ ત્રિભોવનદાસ શાહ
૧૦ કાળીદાસ મગનલાલ શાહ.
૫ શાંતિલાલ મણીલાલ મહેતા
૨ ચંદુલાલ જગનલાલ શાહ

વીરમગામ.

- ૧૦ ઝવેરચંદ કુંવરજી શાહ.

લખતર.

- ૧ ઠાકરશી ગુલાબચંદ દોશી
૧ બૂદરભાઈ વર્ધમાન ગોસલીઆ
૧ અમરશી વેલજીભાઈ પારેખ
૧ ગોવીંદજી ચતુરભાઈ શાહ
૧ શિવલાલ કેશવજી શાહ
૧ નાનચંદ લલુભાઈ મણીઆર.
૧ ઠાકરસી કાળીદાસ શાહ

નકલ.

નામ.

- ૧ હરજીવન પ્રભુદાસ બાવસાર
૧ ટાકરશી મુગજીભાઈ શાહ
૧ નંદલાલ મોહનલાલ તલસા-
ણીઆ (વકીલ)

- ૧ વર્ધમાન જોસંગભાઈ શેઠ
૧ જગનલાલ રવચંદ શાહ
૧ શામળદાસ નાગરદાસ શાહ
૧ માણેકચંદ ગોકળદાસ શાહ
૧ અમથારામ ગીરધર શાહ

ડીસા.

- ૧૫ સુખલાલભાઈ જીવરાજ શાહ

કડી.

- ૧૦ બલાભાઈ નાગરદાસ બાવસાર
મારફત

બાવનગર.

- ૧ ઉત્તમચંદ હરજીવનદાસ શેઠ
૧ નાનચંદ તારાચંદ શાહ.
૧ શ્રી વડવા જૈન મિત્રમંડળ

બધાવર.

- ૧૦ મોતીલાલજી રાંકા.

નકલ.

નામ.

મુખ્ય.

૧૦ માણેકલાલ અમુલખરાય મહેતા

૨ નગીનદાસ અમુલખરાય મહેતા

પાલણપુર.

૫૧ કાઠારી બાદરમલ મંગળજી

મારફત.

૨૫ મહેતા બાપાલાલ રતનચંદની

ગંગા સ્વરૂપ ધર્મપત્ની ચંદ-

નબાઇ કચરાભાઇ

૨૫ કાઠારી ડાહ્યાભાઇ સૌભાગ્યચંદની

ગંગાસ્વરૂપ ધર્મપત્ની જામુદ

બાઈ હાથીભાઇ મહેતા

૨૫ કાઠારી ચીમનલાલ અમીચંદ

મારફત એક અ. સૌ.

સુશીલબહેન.

નકલ

નામ.

૨૪ શ્રીયુત ચીમનલાલ પીતાંબર

મહેતા મારફત

૫ પીતાંબરભાઈ ધર્મરાજભાઈ મ-

હેતા હા. ચીમનલાલ પીતાંબર

૫ મણીલાલ વજરાજ પારી.

૫ નગીનદાસ રાયચંદ પારી.

૫ રીખવચંદ શામજી પારી.

૨ મોદી ચીમનલાલ કકલભાઈ

૧ છોટાલાલ ઉજમચંદ મહેતા

૧ પાનાચંદભાઈ મુળજીભાઈ

રાજકોટ.

૨૫ કપુરચંદ પાનાચંદ મહેતા

૨૫ શ્રીમતીબહેન શીવકુંવર કપુર-

ચંદ મહેતા.

વિષય સૂચી.

નાંબર.	વિષય.	પાન.
૧	મંગળાચરણ.	૧
૨	ઉપકારક ગુરૂશ્રીને.	૧
૩	સ્કુરણ વિભાગ.	૨
૪	શાસ્ત્ર વિભાગ.	૮૫
૫	કાવ્ય વિભાગ.	૧૦૮
૬	પરચુરણ વિભાગ.	૧૬૧

૧. છપાય છે

ધના મૂળનો ભાવાદ
અથ એછો થતો જ
પ્રાંતર થવાં આવશ્ય
તર ખુદાર પાડવાન
એને માન આપ
માળખોધ દાર્શનિક
તીમાં ખુદાર પડશે.

સાદી લાખમાં
પે. નં. ૦-૪-૦

૧૨.

મદાવાદ.

